***Развитие речи детей дошкольного возраста посредством***

***нетрадиционных технологий***

 В.Н. Варушкина,

МБДОУ «Полазненский детский сад №2»,

воспитатель,

 п. Полазна, Пермский край

В настоящее время проблема развития речи детей становится особенно актуальной и значимой. Отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера, телевизора, недостаток общения родителей со своими детьми.

 Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Работая не первый год в дошкольном учреждении, я обратила внимание на то, что у моих воспитанников недостаточно отчетливое произношение звуков в словах, отсутствуют навыки ведения диалога, бедный словарный запас.

В арсенале современной педагогической практики существует множество методов и приемов развития речи дошкольников. Чтобы научить детей излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей среды, наряду с традиционными методиками использую инновационные комбинированные методы обучения.

Рассмотрим некоторые из них.

Много времени в своей работе уделяю **мнемотехнике** - «искусству запоминания». Работа выстраивается от простого к сложному. Сначала знакомлю детей с мнемоквадратами - изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание или простое предложение. Далее переходим к мнемодорожкам, которые состоят из 3–4 символов. Из них можно составить небольшой рассказ в 2–3 предложения. И заключительный этап - мнемотаблицы, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.

Мнемотаблицы служат в моей работе дидактическим материалом по развитию связной речи и используются для обогащения словарного запаса, при пересказе художественного произведения, при обучении составлению рассказов, при заучивании стихов, скороговорок, чистоговорок, загадывании и отгадывании загадок. Мнемотехникой можно начинать заниматься с младшего возраста, но лучше вводить её в занятия с 4-5 лет, когда у детей уже накоплен основной словарный запас. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей остаются яркие образы: лиса - рыжая, мышка - серая, ёлочка - зелёная. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость изображений.

Последовательность работы с мнемотаблицами:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Осуществляется преобразование абстрактных символов слов в образы.
3. Ведется пересказ сказки, рассказ по заданной теме или чтение стихотворения с опорой на символы.

С целью научить детей мыслить максимально емко, уметь кратко и понятно выражать свои мысли использую **синквейн** - «стихотворение из пяти строк». Его форма напоминает елочку.

* Первая строка – это заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).
* Вторая строка – два слова (прилагательные, это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему).
* Третья строка состоит из трёх глаголов, описывающих действия предмета.
* Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.
* Пятая строка – одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, синоним первого слова.

Эффективность и значимость синквейна:

1. Его простота. Синквейн могут составить все.
2. В составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.
3. Синквейн составляется в игровой форме.
4. Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.
5. Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Из личных наблюдений замечено, что сначала не всем детям нравится составление «синквейна», потому что работа над ним требует определённого осмысления, словарного запаса, умения выражать свои мысли. Но постепенно дети привыкают к правилам составления нерифмованных стихов, превращая это действие в игру.

Примеры синквейнов, составленных дошкольниками:

Тема: «Космос»

Юрий Гагарин

Советский, знаменитый

Полетел, прославился, покорил

Первый человек, полетевший в космос

Герой

Тема: «Домашние птицы»

Петушок

Золотой, пестрый

Будит, кормит, защищает

Громко песни поет

Будильник

При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям и обязательно показывать образец. Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами. Со старшими детьми синквейн можно зарисовать.

Наиболее эффективным и доступным для детей способом совершенствования разговорных способностей является метод **сказкотерапии**. Сказкотерапия исследует сказку как форму проявления психических процессов и создает сказку, благотворно влияющую на психику ребенка.

Сказкотерапия позволяет решить следующие задачи:

* Развитие речи при помощи пересказов, рассказов от третьего лица, совместного рассказывания и рассказывания по кругу, а также придумывания собственных сказок.
* Выявление творческих способностей ребенка.
* Снижение уровня агрессивности и тревожности.
* Развитие коммуникативных способностей.
* Обучение преодолению страхов и трудностей.
* Развитие способности к выражению эмоций.

Возможности сказкотерапии уникальны, поскольку никакой другой вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребенка.

Во время сочинения сказок можно использовать следующие приемы:

* «Салат из сказок» (смешивание разных сказок)
* «Что будет, если... (сюжет задает воспитатель)
* «Изменение характера персонажей (сказка на новый лад)
* «Введение в сказку новых атрибутов, героев»

Эффективность работы в большей степени заключена в том, что дидактические задачи представлены в форме игровых заданий, в которых выступают побудительные мотивы к речевой деятельности.

Существует очень эффективный способ, позволяющий выявлять содержание и последовательность действий, определенные отношения между персонажами художественного произведения, - **моделирование**. Оно начинается с замещения одних объектов – реальных – другими – условными. В качестве заместителей можно использовать бумажные кружки, квадратики, различающиеся по цвету, форме, величине.

Применение приема моделирования помогает детям легко запоминать песенки, стихи, загадки, пословицы, использованные в сказках. Демонстрация моделей в работе с детьми позволяет лучше усвоить содержание художественного произведения, развивает творческое воображение, восприятие, наглядно – действенное и наглядно – образное мышление.

Усвоив хорошо любую сказку, дети с удовольствием рассказывают ее по моделям. С помощью заместителей дети самостоятельно могут «задать» ту или иную сцену из сказки, чтобы другие дети отгадали. Интересным для детей будет задание по сюжету сказки «Гуси-лебеди» составить план передвижения сестрицы Аленушки до избушки Бабы Яги, используя геометрические фигуры. Такое задание также обучает детей умению ориентироваться в пространстве.

Когда у детей сформируются элементарные навыки в рисовании и лепке, используется прием **ИЗО сказка.** При использовании данного приема воспитатель не обращает внимание на технику рисования или лепки, эта детская деятельность служит для развития мелкой моторики. ИЗО сказка – это комментируемое рисование или лепка. Можно взять готовый сюжет сказки или рассказа, а можно придумать самим.

В ходе рассказывания сказки леплю сама и предлагаю детям лепить вместе со мной сказочных героев. Дети сосредоточены на лепке, при этом у них активно разминаются пальчики рук. А звучащая сказка является продолжением их действий.

Так рождается «пластилиновая сказка». Дети быстро в процессе лепки запоминают ее. Во-первых, потому что в данном случае взаимодействуют сразу три вида памяти: тактильная, слуховая и зрительная. Во-вторых, у детей повышается интерес к сказке, слепленной своими руками.

Можно сделать сказку на основе бумажных конусов, цилиндров, кубов. Также садимся за столом и начинаю рассказ, а дети берут заготовки и включаются в процесс: дорисовывают, приклеивают, озвучивают персонажей.

Интересным приемом является комментируемое рисование придуманной сказки. Его суть заключается в том, что берется большой лист бумаги, фломастеры и вместе с детьми начинаешь придумывать сказку, рисовать вместе с детьми и озвучивать. Дети увлекаются интересной коллективной деятельностью, результаты которой появляются у них на глазах.

Сюжеты могут быть разными: «Приключения маленького паучка», «Зайчик и его друзья», «Жила-была пчелка», «Сказка о снежинке», «Сказочные дома фруктов и ягод».

Ребятам очень нравится работать с трафаретами. Сначала они обводят персонажа сказки, а потом разукрашивают в свои любимые цвета.

Включение в занятие по развитию речи продуктивных видов деятельности является эффективным средством, облегчающим усвоение произведения, обогащающим речь детей.

Таким образом, прием ИЗО сказка:

- активизирует связную речь детей;

- формирует творческие способности;

- способствует взаимодействию сразу трех видов памяти: тактильной, слуховой и зрительной;

- повышает интерес детей к рассказыванию сказки, слепленной или нарисованной своими руками;

- развивает мелкую моторику.

**Интеллект - карты** – это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации решения творческих задач, инструмент развития памяти и мышления. Использование интеллект – карт позволяет раскрыть полноту выбранной темы и решить стоящие перед педагогом задачи, а именно:

развить коммуникативные и творческие способности в процессе учебно-познавательной деятельности;

активизировать самостоятельную деятельность воспитанников.

Составление интеллект - карты требует соблюдения определённых правил:

* для создания карт используются фломастеры, цветные карандаши, маркеры.
* лист располагается горизонтально. Главная тема размещается в центре страницы. Центральный образ должен быть ярким, насыщенным.
* от темы рисуются несколько ответвлений, это могут быть ветви, прямые линии или стрелки. Каждая линия имеет свой цвет.
* пишутся ассоциации, мысли, образы около каждой ветви. Можно так же добавить ассоциацию – картинку. Это помогает лучше усваивать материал и развивать мыслительные навыки.
* в процессе моделирования могут добавляться новые понятия, для этого оставляется свободное место.

Следуя данным правилам построения интеллект – карт можно добиться решения поставленных задач и получить ожидаемые результаты.

Метод интеллектуальных карт обладает рядом преимуществ:

Наглядность: всю тему можно окинуть одним взглядом.

Инновационность: интеллект-карта побуждает к новым идеям.

Творческий характер: интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.

Информативность: интеллект-карта помогает выявить недостаток информации.

Запоминаемость: благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.

Привлекательность: хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.

Интеллект - карты можно использовать на разных занятиях и разных этапах:

• При изучении нового материала. При знакомстве с новой буквой, цифрой, новых понятий. Дети создают свою карту или слушают объяснение педагога с опорой на интеллектуальную карту.

• При закреплении и обобщении материала. Обычно это является итоговой работой по изученным темам.

• При составлении предложений и рассказов по интеллект- карте. В средней группе используются простые лексические темы. В старшей и подготовительной группе - лексические темы, требующие большей проработки и углубления в детали.

Процесс создания интеллект-карты стимулирует творчество дошкольников, так как в ее создании участвуют и правое, и левое полушарие мозга, чего не происходит при работе с готовыми схемами. Интеллект - карты можно составлять как индивидуально, так и коллективно: группой, командой, семьёй.

Опыт проведения занятий с использованием интеллект – карт показал, что:

- интеллект-карты развивают творческое воображение ребенка, способствует развитию свойства мышления (анализ, синтез, умение сравнивать).

- формируют у детей умения и навыки, которые связанны с восприятием, переработкой и обменом поступающей информации.

- в процессе продуктивной деятельности воспитанники становятся более уверенными в своих силах и способностях.

- улучшают результативность познавательной деятельности.

В результате работы с интеллект-картой дети становятся более общительными, не боятся высказать свое мнение, применяют полученные знания в повседневной жизни. У детей формируются умения слушать друг друга, радоваться чужим успехам, уважительно относиться к мнению других детей.

**«ИКТ-технологии»**

Выделяют 2 вида занятий с использованием ИКТ.

1. Занятие с мультимедийной поддержкой.

Использование мультимедийной презентации позволяет сделать занятие эмоционально окрашенным, интересным, является прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом.

2. Занятие с компьютерной поддержкой.

Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ.

**Заключение**

Познавательно - речевое развитие у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими.

Развитие дошкольного образования, его переход на новый качественный уровень не могут осуществляться без использования инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста. Использование в работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, способствует формированию волевых качеств, навыков самоконтроля у ребёнка за счёт повышения мотивации к развитию собственной речи, поддерживает у детей познавательную активность, повышает эффективность работы в целом.

В дальнейшем хотелось бы увидеть результаты своих трудов, а именно, чтобы мои воспитанники хорошо владели речью, имели богатый активный словарь, участвовали в театральных постановках, конкурсах чтецов, могли реализовать свои творческие возможности.

Надеюсь, что проделанная работа докажет эффективность нетрадиционных форм совершенствования связной речи.

**Литература:**

* 1. Бьюзен, Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления / Тони Бьюзен; пер с англ. Ю. Константиновой. М. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.–208 с.
	2. Рыжова, Л. В. Методика работы со сказкой. Методическое пособие. – СПб., Детство-Пресс, 2012.
	3. Сертакова, Н. М. Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста. – СПб., Детство-Пресс, 2012.
	4. Нищеева, Н. В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. – М.: детство-Пресс, 2009.
	5. Багинская, Н. Л. Моделирование как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2014.