**Развитие речи учащихся на уроках русского языка при написании изложений, сочинений. Использование в учебном процессе сочинений - описаний по картине**

С.А.Садилова

МБОУ « ДСОШ №5»,

учитель начальных классов,

г.Добрянка, Пермский край

Современная образовательная школа все чаще обращается к национальной культуре, традициям народа, как благодатному, неисчерпаемому источнику воспитания гуманистических представлений. С младшего школьного возраста ребёнок впитывает народную культуру, рассматривает, сравнивает и расширяет свой кругозор, используя картины русских художников.

На русской поэзии формируется патриотическая направленность ученика, глубокое познание мира. Использование пословиц, поговорок, притч, сказок на уроках русского языка или литературного чтения как никогда благотворно влияют на речь ребёнка и обогащают его внутренний мир.

Знакомство, близкое соприкосновение с репродукциями великих художников позволяет учащимся глубже осознать свою причастность к родной земле, дополнить свое нравственное сознание новым содержанием.

Работа по развитию речи учащихся в школе многогранна. Одно из ее направлений – написание сочинений разных видов. Обучение сочинению – это актуальный вопрос современности. Посредством сочинений, учителю легче окунуться во внутренний мир ребенка, познать его. Вопрос обучения сочинению затрагивает философскую тему воспитания маленького человека, будущего члена общества, личности. Сочинение – это первые попытки ребенка выразить окружающий его мир во внутреннем своем отображении, высказывать свое отношение к каким-то проблемам. Сочинение заставляет ученика упорядочить свои мысли в соответствии с требованиями времени, учит красиво высказываться, кроме этого обогащает язык и учит грамотности.

Ежегодно на уроках русского языка я часто использовала написание сочинений по картине. Мы писали сочинения по репродукции Шишкина « Утро в сосновом лесу», по картине В.Серова «Девочка с персиками», « Дети ,бегущие от грозы» В. Маковского и др.

На уроках мы обязательно разбирали детали картины, проводили орфографическую работу. Составляли план сочинения. Выявляли, какие чувства вызывает данная картина, учились выражать своё мнение о картине.

Ребята постепенно втягивались в процесс написания и к концу года у многих были уже хорошие и содержательные сочинения. Использование прилагательных, образных сочетаний, сравнений развивает речь, фантазию, воображение. Ребёнок приучается правильно строить предложения, избегать повторов, втягивается в процесс написания. Даже слабые учащиеся старались написать и изложить красиво свои мысли.

Произведения живописи представляют собой богатейший источник для воспроизведения учебных ситуаций, для формирования ситуативной речи.

 Чрезвычайно велика роль картины в развитии речи учащихся. Картина воздействует на чувства ребенка, открывает перед ним те стороны жизни, с которыми он мог бы и не столкнуться в своем непосредственном опыте. Картина помогает глубже осознать те явления, которые уже знакомы школьнику. Она облегчает ему познание жизни. Использование картины создает на уроке атмосферу поиска, эмоциональной приподнятости, рождающей потребность в общении, и, следовательно, способствует взаимосвязанному обучению всем видам речевой деятельности: говорению, слушанию, чтению, письму. Еще К. Ушинский писал о том, что чем больше органов чувств участвует в восприятии какого-либо предмета, явления, тем прочнее они запечатлеваются в нашей нервной памяти и быстрее вспоминаются.

Рассмотрим, как реализуются цели и задачи уроков развития речи по нескольким параметрам.

 Важным компонентом урока по картине является вступительное слово учителя о художнике и его произведении. Его задача – дать сведения о художнике, истории создания картины, подготовить учащихся к восприятию произведения искусства. Могут быть использованы воспоминания или письма художника, касающиеся данного произведения, пересказ отрывков из художественных произведений, чтение стихотворных строк, близких теме картины.

С первого класса я веду уроки изобразительного искусства в своём классе и наблюдаю, как дети любят рисовать. Рисунки содержательные. На уроках мы рассматриваем и обсуждаем картины художников. Вместе мы обсуждаем, анализируем, выделяем главное, рассматриваем все детали. Ребята с каждым уроком рисуют всё лучше и выразительней.