**ИГРОПРАКТИКУМ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ МОЗАИКА»**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРТОПАЗЛОВ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ**

О.М. Балдина,

МБДОУ «Центр развития ребенка «Добрянский детский сад №11»,

учитель-логопед

Г. Добрянка, Пермский край

Н.В. Епишина,

МБДОУ «Центр развития ребенка «Добрянский детский сад №11»,

учитель-логопед

Г. Добрянка, Пермский край

**Пояснительная записка:** в коррекционной работе учителей-логопедов довольно часто используется метод сопряженных движений. Суть метода в том, что процесс автоматизации звуков сочетается с отстукиванием мячом или выполнением танцевальных движений.
Расширяя возможности, мы предлагаем выполнение действий с ОРТОпазлами не как самостоятельный вид деятельности на занятии, а непосредственно в процессе коррекции речевого дефекта, во время автоматизации звуков речи, развитию фонематических процессов, расширению словарного запаса детей, развитию связной речи, развитию высших психических функций.

Использования ОРТО пазлов на занятиях создает благоприятные условия для работы с детьми и дает положительные результаты:

* быстрее налаживается контакт ребенка с логопедом;
* более легко проходит адаптационный период;
* исчезает напряжение и страх.
 ОРТОпазлы служат необходимым связующим элементом для переноса новых навыков речи из особых условий (место занятий) в обычные условия. Дети учатся правильно говорить в различных для них речевых ситуациях, так как внимание концентрируется не только на речи, но и движениях тела, тем самым совершенствуя автоматизацию поставленных звуков;
Предлагаемые игры положительно влияют на развитие высших психических процессов. А так как познавательные процессы развиваются в тесной взаимосвязи между собой и представляют сложные системные образования и сенсорные представления, то у детей значительно возрастает интерес к занятиям, повышается работоспособность дошкольников, устойчивость к утомлению.

 В данной статье предложены игры и упражнения, направленные на активизацию поверхности стопы. Так как массаж поверхности стопы, оказывает наибольший терапевтический эффект и ещё активнее стимулирует речевые области коры головного мозга, нежели при воздействии на кисть.

 Все упражнения дети выполняют стоя на массажных ковриках без обуви, в носках;

В начале работы рекомендуется выполнять упражнения на ковриках мягкой жёсткости, постепенно добавляя коврики более жёсткой фактуры: “Травка”, “Шипы”, “Камешки”;

При выполнении упражнений учитывается цвет и фактура коврика.

**Цель:** коррекция речи детей, сохранение и укрепление здоровья.

**Коррекционные задачи:**

1. Развитие общей моторики, развитие координации с речью;
2. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и собственном теле;
3. Развитие памяти, внимания;
4. Развитие лексико-грамматического строя, фонематических процессов.

**Чистоговорки**

**Задача:** автоматизация звука в чистоговорках.

**Оборудование:** дваОРТО пазла.

Перед детьми лежат два ОРТО пазла одинакового цвета. Логопед показывает, а ребенок за ним повторяет чистоговорку и выполняет соответствующие движения руками, отхлопывая ритм. На первом этапе автоматизации звука используем простые чистоговорки, затем усложняем.

1. Са-са-са, *стучим ладонями по ОРТО пазлам*

Ли-са *два раза хлопки в ладоши*

Со-со-со *стучим ладонями по ОРТО пазлам*

Сок *хлопок по коленям*

2) Ша-ша-ша, *Стучим ладонями по ОРТО пазлам*

Мама моет малыша. *Колени-хлопок-колени-хлопок.*

Ши-ши-ши, *Стучим ладонями по ОРТО пазлам*

Это наши малыши. *Хлопок-колени-хлопок-колени.*

Ра-ра-ра, *Стучим ладонями по ОРТО пазлам*

Начинается игра. *Колени-крест-колени-крест.*

Ру-ру-ру, *Стучим ладонями по ОРТО пазлам*

Продолжаем мы игру. *Колени-крест-колени-хлопок.*

**Место звука в слове.**

**Задача:** определить место звука в слове (в начале, в середине, в конце), автоматизация звука Р.

**Оборудование:** четыре ОРТО пазла.

 Ребенок стоит на ОРТО пазле и перед ним лежат три ОРТО пазла, символизирующие начало, середину и конец слова. Логопед называет слово, ребенок должен определить позицию звука в слове и прыгнуть на нужный коврик, затем вернуться на место сделав шаг назад.

Кома**р** – пе**р**о – **р**ысь

Па**р**овоз – **р**омашка – пожа**р**

**Р**учка – мото**р** – муравей.

**Кодирование**

**Задача:** выполнить действия, соответствующие услышанным звукам.

Ребенок встает на ОРТО пазл и выполняет соответствующие действия

Звук А – топнуть правой ногой

Звук О – хлопнуть в ладоши перед собой

Звук У  - подпрыгнуть на месте

Звук И – хлопнуть руками по коленям

Звук Ы -  встать на носочки

Звук Э – хлопнуть в ладоши над головой

АУ, ИО, АЫ, ОЭ

ОИА, АУЫ, ОАЭ, УЫА,

УАОИ, АЭИЫ, ОАУИ…

**Сказка «Колобок».**

**Задача:** учимся ориентироваться по схеме, развивать связную речь.

**Оборудование:** ОРТО пазлы – 12 штук, мелкие игрушки для сказки «Колобок» (колобок, заяц, волк, медведь, лиса), схемы, небольшая сумочка.

 У ребенка в руках схема, он стоит перед ОРТО пазлами (3 ряда по 4 пазла). Начинает двигаться по схеме и в обозначенных местах забирает игрушку (героев сказки «Колобок») и кладет в сумочку. После, внимательно посмотрев на игрушки, определяет название сказки, выставляет героев в той последовательности, в какой они появляются в сказке и рассказывает сказку «Колобок».

**Собери картинку**

**Задача:** учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание и связную речь.

**Оборудование:** ОРТО пазлы -12 штук, конверты с частями картинки, схема передвижения на ковре из ОРТО пазлов.

У ребенка в руках схема, он стоит перед ОРТО пазлами (3 ряда по 4 пазла). Начинает двигаться по схеме и в обозначенных местах забирает конверт с частью картинки. Собрав все части картинки, собирает «пазл», например, «Белка». Определяем какое это животное, домашнее или дикое, описываем внешний вид, где живет, чем питается, как называют детеныша.

**Список литературы**

1. **Аверина И.Е.** Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ: практическое пособие . 3-е изд. М.: АЙРИСПРЕСС, 2007. 144 с. (Дошкольное воспитание и развитие).

2. **Гуськова А.А.** Развитие речедвигательной координации детей. Изд. “ТЦ СФЕРА”, 2014.

3. **Лопухина И. С.** Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей. – М. : Аквариум, 1995.

4. **УвароваТ.Б.** “Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками”. Творческий центр. Москва, 2010 год.

5. **Юдина Я.Л.,** Захарова И.С. “Сборник логопедических упражнений” Москва “ВАКО” 2011.