**Влияние сказки на нравственное развитие дошкольника**

М.В.Аристова

МБДОУ «Центр развития ребенка «Добрянский детский сад №11»

Воспитатель

Важно воздействие художественной литературы на умственное и нравственное развитие ребенка. Велика ее роль и в развитии речи дошкольника. На важность приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи указывали педагоги, психологи, лингвисты (К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А.Флерина, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн).

Сказка открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

Огромно ее воспитательное, познавательное и нравственное знание, т.к. расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на личность малыша, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. Книга вводит ребенка в самое сложное в жизни – в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров.

До определенного возраста дети живут в сказке, как равноправные члены сказочного мира. И это естественно, потому что сказка близка и созвучна их мироощущению. В самом начале жизни она встречает детей фантастическими образами, увлекательными приключениями, красочностью и яркостью своего мира.

В каждой сказке проложена граница между Добром и Злом. Они непримиримые враги, они находятся в извечной борьбе. И в этом противоборстве всегда побеждает Добро, всегда торжествует справедливость. Сказка сильна потому, что дети верят в нее.

Каждая сказка — это фантазия народа или писателя. Иллюстрации к сказке-это фантазия художника. Но есть у сказки и свои законы, неизменные и непреложные. Каждому герою здесь отводится вполне определенная роль. Лисичка-сестричка, независимо от обстоятельств всегда воплощение хитрости, в Волк-глупости. Иванушка-добрый, а Кощей-злой. И художник языком зрительных образов подтверждает это, выявляет, конкретизирует.

Так вместе с образом сказочных героев входит в сознание ребят и наглядное представление человеческих пороков-злости, хитрости, глупости.

Осмысленными становятся слова, которые часто произносят взрослые: «Хитрый, как лиса», «Трусливый, как заяц».

Для малышей книжка без картинок просто невозможна. Их способ восприятия мира, а значит, способ восприятия книги требует не только образности, но образности ясной, завершенной, обращенной ко всем человеческим чувствам, поэтому так важно и необходимо внимание взрослых к детским книжкам с картинками.

Народная сказка-благотворный источник для детского творчества. Сказка обогащает чувство и мысль ребенка, будит его воображение.

Стимулом для рассказывания сказок может стать игровая ситуация: дети- «сказители» получают необходимые атрибуты- шаль, очки, бороду и др. Главное- вызвать у дошкольников стойкий интерес к сказке.

Когда запас сказок, которые дети знают и умеют рассказывать, станет достаточно богатым, можно провести беседу, направленную на то, чтобы ребенок на элементарном уровне осознал характерные особенности этого жанра (фантастический вымысел, очеловечивание животных, растений, предметов.), традиционность приемов построения сказочного сюжета (присказка, зачин, концовка).

Я выбрала тему «Сказка в жизни ребенка». Эта тема близка мне тем, что я сама очень люблю книги, т.к. всякая хорошая книга по –своему учит. Чтобы наши дети выросли умными, культурными людьми, необходимо с раннего возраста знакомить их с литературными произведениями.

«Культура-это нечто неосязаемое. Без чего человек перестает быть таковым». Какие верные слова! И может быть, именно сегодня она актуальны, как никогда. Человек культурный формируется в раннем детстве, до 5 лет, а дальше или совершенствование, углубление приобретенного, или путь, который никогда не пересечется с миром культуры.

Задача воспитателя- вложить в детей в этот период их жизни все самое лучшее, что должно быть в человеке, чтобы наше общество не деградировало, а процветало, чтобы вокруг было как можно больше умных и целенаправленных людей, вот поэтому следует обращаться к литературе.

Дети «разучились» читать. Вместо книг пришло телевидение, интернет, различные гаджеты. Дети стали меньше общаться со сверстниками в реальной жизни, все больше они погружаются во всемирную паутину-интернет. В компьютерных играх преобладает жестокость, порой неоправданная. Дети стали забывать, что такое добро, взаимовыручка, щедрость. Я убеждена, что дети должны развиваться естественно, по их собственным правилам, а для этого необходимы детские книги.

Работу начала с детьми среднего возраста, познакомила детей с литературными произведениями разных жанров. В этом возрасте необходимо слушать сказки, стихи, рассказы, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Усваивая содержание сказки, дети учатся передавать слова разных героев.

В старшей группе дети способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли понять и почувствовать ее глубокое идейное содержание и художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

Так же знакомила детей с биографией и творчеством русских и зарубежных писателей. Регулярно посещали библиотеку: тематические беседы, книжные выставки и выставки рисунков.

В подготовительной группе воспитывала у детей любовь к книге, к художественной литературе, способность чувствовать художественный образ; развивала поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывала способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Чтение литературных произведений раскрывает пред детьми все неисчерпанное богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве. В старшем дошкольном возрасте воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается любовь к родному языку, к его точности и выразительности, меткости, образности.

Совместно с родителями мы помогали детям приобщаться к прекрасному и полюбить книгу, т.к. благодаря этому ребенок начинает быстро познавать окружающий мир и обогащает свой внутренний.

 **Список литературы**

1.**Абрамова.** Возрастная психология. М., 1999 г.

2.**Божович Л.И.** Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968

3.**Капская А. Ю., Мирончик Т.Л.** «Подарки фей». Развивающая сказкотерапия для дошкольников. – СПб.: Речь