**Проект «Театральная Весна в ДОУ как средство художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста»**

Л.Н. Апасьева

МАДОУ «Полазненский детский сад №2»

Музыкальный руководитель

рп.Полазна, Пермский край

         Актуальность проекта обусловлена недостаточным вниманием педагогов и родителей к искусству театра, слабо сформированными игровыми навыками дошкольников, желанием сделать образовательный процесс в дошкольном учреждении многогранным, интересным и увлекательным, способствующим решению всех педагогических задач, представленных в современных нормативных документах.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей в общении, неуверенности в себе. Увлеченность дошкольников театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, общение взрослого и ребёнка – все это удивляет и привлекает.

        Театр как один из самых доступных видов искусства, способствует повышению общей культуры ребёнка и формированию правильного поведения в современном мире. При этом дошкольники могут быть как зрителями театрального действия, так и его участниками. Занятия театральной деятельностью, посредством спектаклей — сказок, праздников, кукольных представлений или занятий с элементами драматизации позволяют ребятам строить общение друг с другом. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры, поступки, раскрывают значение таких понятий, как дружба, доброта честность, смелость.

**Цель проекта:** Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

**-** Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности.

- Расширять представление детей о театре, его атрибутах, костюмах, декорациях.

- Вызывать у детей интерес к театру, желание участвовать в театральной деятельности.

- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

- Расширять кругозор, активизировать словарный запас.

- Способствовать формированию эстетического вкуса.

- Закладывать основы правильного поведения в театре.

- Воспитывать культуру речевого общения, уважения к себе и к окружающим.

-Организовать деятельность детей, родителей, специалистов ДОУ, направленную на реализацию проекта.

**Принципы проекта:**

* Принцип преемственности: взаимодействия с ребёнком в условиях детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.
* Принцип активности, стимулирующий активность и познавательную деятельность ребенка; стимулирующим фактором является ситуация свободного выбора цели действия;
* Дифференциации: создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний ----
* Принцип интеграции – содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду;
* Принцип координации деятельности педагога – деятельность специалистов согласованна с образовательной деятельностью музыкального руководителя.
* Наглядности: изготовление ряда пособий и игр, мультимедийной презентации на основе материала по театральной деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

***На уровне ребенка:***

* Расширится представление детей о театре, его видах, профессиях людей работающих в театре;
* Расширится кругозор, обогатится словарный запас;
* Развитие мышления, памяти, коммуникативных навыков:
* Увлечённое использование театрального уголка детьми в группах;
* Будет организована развивающая среда (костюмы, декорации, куклы, дидактические игры, альбомы, аудио и видео материалы);
* Укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.

***На уровне педагога:***

* Повысится качество методического сопровождения, самосовершенствование профессионального мастерства, включенного в новую деятельность и введение его в практику работы детского сада.

***На уровне родителей воспитанников:***

* Укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.
* Повышения уровня личностного самосознания.

***На уровне педагогических технологий:***

* Обогащение методов, приемов, средств и форм в работе с детьми и родителями.

***На уровне предметно-пространственной среды:***

* Создание материально - технической базы для плодотворной работы по данной теме;
* оформление альбома « Мир театра»;
* оформление выставки «Мои любимые герои сказок»,

«Театральная кукла»;

* оформление фото - выставки «Наш театр», «Юные артисты»;
* Изготовление костюмов и атрибутов к спектаклю.

**Механизмы реализации проекта**

***Методы и приемы:***

* Объяснительно-иллюстративные.
* Проблемное изложение материала.
* Словесные.
* Демонстрационные.
* Методы формирования сознания личности: рассказ, объяснение, разъяснение, беседы.

***Формы организации:***

* ООД: по художественно-эстетическому развитию, по речевому развитию; по познавательному развитию.
* Коммуникативная деятельность по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи.
* Работа в театральном уголке и уголке творчества,
* Выставка детских рисунков и поделок.
* Конкурс стихотворений.
* Чтение художественной литературы,
* Заучивание стихотворений, скороговорок, потешек,
* Беседы,
* Разучивание музыкальных ритмических игр, театральных, речевых,
* Выставка плакатов, иллюстраций, книг, фото и их рассматривание.
* Мастер классы для родителей по изготовлению пальчикового

театра, костюмов, атрибутов.

* Театрализованная деятельность (сценки, спектакли)
* Консультации для родителей, педагогов.

***Организация деятельности над проектом.***

***1. Деятельность педагогов.***

• Подготовка методических и дидактических материалов.

• Проведение интересных занятий, организация выставок.

• Отражение данной тематики при создании тематического

планирования учебной программы.

• Чтение художественной литературы:

• Индивидуальные и коллективные беседа о театре,

• Пополнение театрального уголка.

• Подбор открыток, иллюстраций, фотографий для оформления

альбома «Мир театра».

• Рассматривание открыток, иллюстраций с изображением героев

сказок, мультфильмов;

• Просмотр музыкальных сказок, отрывок из балета, оперы.

***2. Деятельность детей.***

• Участие в конкурсах, праздниках, беседах, спектаклях, мастер- классах

• Самостоятельная художественная деятельность, изготовление поделок,

выставка рисунков детей.

• Заучивание пословиц и поговорок.

• Организация сюжетно-ролевой игры " В театре»

***3. Деятельность родителей.***

• Участие во всех мероприятиях, организуемых в группе.

• Рисование с детьми любимых сказочных героев,

* Изготовление «Театральной куклы»,

• Подборка детьми вместе с родителями иллюстраций, фотографий,

* Посещение с детьми театра,
* Просмотр с детьми музыкальных фильмов, мультфильмов.

**Возможные риски реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Возможные риски** | **Способы их преодоления** |
| **Внутренние** | 1.Недостаточные условия (материала, наглядности, мероприятий) для работы по теме.  2.Особенности детей дошкольного  возраста | Использование других источников информации  Взаимодействие педагогического  коллектива и родителей |
| **Внешние** | 1.Пассивная позиция родителей в преодолении проблем развития ребёнка | Использование различных форм работы с родителями для привлечения их к совместной работе. |

**Обеспечение проекта:**

*Материально-техническое*: Образовательная деятельность проводится в музыкальном зале и в группах. В группе созданы условия для творческого, игрового, - развития (имеются театральный, музыкальный уголок с необходимым материалом).

*Кадровый потенциал:* в проекте участвуют педагоги всех возрастных групп, музыкальный руководитель , инструктор по физическому развитию.

**Основные этапы реализации проекта**

***I этап «Подготовительный»*** – накопление знаний

1. Погружение в проблему. Данный этап направлен на реализацию двух направлений: методическое оснащение и мотивация детей и родителей к предстоящей деятельности.

2. Определение темы проекта;

2. Формулирование целей и задач проекта;

3. Подбор необходимого материала.

***II этап «Основной»*** - организационно-практический

1. Рассматривание иллюстраций, книг, фотографий о театре;

2. Беседы о театре;

3. Просмотр презентаций о театре, видах театра, театральных профессиях;

4. Организованная образовательная деятельность:

- ООД по познавательному развитию (ознакомление с предметным окружением и социальным миром) по заданной теме;

- ООД по художественно-эстетическому развитию (лепка, аппликация, рисование) по заданной теме;

- ООД по речевому развитию по заданной теме

5. Чтение художественной литературы;

7. Интервьюирование детей с целью выявления уровня знаний о театре;

8. Рекомендации родителям к просмотру с детьми музыкальных фильмов

***III этап – «Заключительный»*** (продукт проектной деятельности)

1. Фото выставка в холле ДОУ;

2. Оформление газеты;

3. Альбом;

4. Показ спектакля «Снежная королева» (25 минут);

**Реализация проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание работы** | **Сроки** | | **ответственные** |
| **Деятельность педагогов** | | | | |
| 1. | Изучить нормативные документы, методическую литературу, проанализировать интернет ресурсы по теме проекта. | Февраль | | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 2. | Разработать план реализации проекта | Февраль | | музыкальный руководитель, |
| 3. | Изготовление и обновление атрибутов и методических пособий, необходимых для реализации проекта | Февраль,  январь | | Воспитатели,  музыкальный руководитель |
| 4. | Подобрать и разработать цикл мультимедийных презентаций | Февраль | | Воспитатели,  Музыкальный руководитель |
| 5. | Подобрать комплекс театрализованных, речевых игр направленных:   * на развитие ритмичности, * пластики * воображения, фантазии, * музыкальности, * творчества, * памяти, * развитие речи, чёткой, ясной дикции, * развитие координации движений | Февраль | | Музыкальный руководитель |
| 6. | Составить и пополнить картотеку по речевым, коммуникативным, театрализованным играм |  | | Воспитатели  Музыкальный руководитель |
| **Деятельность детей** | | | | |
|  | **Содержание работы** | | **Срок** | **Ответственный** |
| 1. | **Беседы:**   * « Что такое театр?» * « Знакомство с театральными профессиями» * «Как вести себя в театре» * «Какие бывают театры» * « Знаменитые театры России» | | В течении проекта | Воспитатели,  музыкальный руководитель |
| **2** | **Просмотр**  отрывков из музыкальных фильмов   * балет Чайковского «Щелкунчик», * опера Римский – Корсаков «Снегурочка» * Мультфильмов «Аленький цветочек»,   «У лукоморья дуб зелёный» Пушкин | | В течении проекта | Воспитатели |
| **3** | **Тематические мероприятия:**   * Театральная викторина «Твои любимые сказки, любимый герой» * Сюжетно – ролевая игра «В театре» * Театр песни «Почему медведь зимой спит» Л. Книппера.   **Творческая мастерская:**   * Театр кукол из ладошки: * «Изготовление кукол – варежек»   «Пальчиковый театр своими руками»  **Театральные представления:**   * Просмотр кукольного театра   « Заюшкина избушка»   * Показ спектакля «Снежная королева» | | В течении проекта | Музыкальный руководитель,  Воспитатели,  Инструктор физическому развитию.. |
| **6** | **Чтение художественной литературы:**   * Разучивание скороговорок,   чистоговорок, стихотворений;   * Чтение сказок Чуковского «Айболит», «Телефон», «Краденое солнце», «Федорино горе». «Муха – Цокотуха» * «Золотой ключик» Толстой, * Сказки Анднрсена «Гадкий утёнок», «Снежная королева» «Дюймовочка» * Отгадывание загадок. ( по произведениям ( Толстого «Золотой ключик», Сказки А. Пушкина, Чуковского и.т.д) | | В течении проекта | Воспитатели |
| **7** | **Продуктивная деятельность:**   * Выставка поделок из пластилина   « Мои любимые герои»   * Коллективная работа «Театральная афиша» * Фото- выставка « Наш театр». «Юные артисты» * Коллективная работа « Кто сказал мяу?» ( рисование гуашью) * Изготовление Книжек – малышек:   «Заюшкина избушка»   * Альбом «Мир театра» | | В течении проекта | Воспитатели, |
| **7** | **Просмотр мультимедийных презентации:**   * «Знакомство с театром, история его возникновения » * « Виды театров» (кукольный, драматический, театр зверей, цирк) * «Театральные профессии» (актёр, режиссёр, гримёр, костюмер, музыкант, парикмахер, декоратор) * «Многообразие кукольных театров» * «Музыкальные театры»   (опера, балет, мюзикл, музыкальная сказка) | | В течении проекта | Воспитатели,  Музыкальный руководитель |
| **8** | **Музыкально -театрализованная деятельность**   * Развивать пластику движений, воображение, фантазию. * Передавать характер персонажа, * Развивать чувство ритма; * Способствовать развитию навыков исполнения различных образов в играх, инсценировках. * **Ритмопластика:**   «Поездка в зоопарк», «Подснежник»**,**  «Птичка», Этюды – перевоплощения,   * Пантомимическая игра « Кого встретил щенок?» * **Психогимнастика:**   «Разные лица», «Грустный – весёлый щенок»,   * **Игры со скороговорками** «Пекарь», «Трубочист», «Баран», «Шесть мышат», «Сыр», «Три сороки» * **Речевые игры:** Игра в слова «Доскажи словечко», «Как у бабушки Наташи»,   «Робин Бобин». Ирина Бодраченко   * **Ритмические игры : «**Ритмическое Эхо», «Придумай свой стук», «Кто стучится у ворот» * **Театрализованные игры:**   Игра – импровизация «Бабушка»  «Кое что из жизни кошек», «Жили – были баба с дедом» «Тайна», «Колобок»  **Музыкальные дидактические игры:**   * «Музыкальные загадки» * «Кто подошёл к теремку» * « Что делают герои сказок» * Игра звучащие инструменты | | В течении проекта | музыкальный руководитель |
| **Работа с родителями** | | | | |
|  | **Содержание работы** | | **Сроки** | **Ответственные** |
| 1. | **Родительское собрание** « Роль театра в жизни ребёнка» | | Январь | Воспитатели  Муз.руководитель |
| 2 | **Анкетирование родителей на тему:**   * «Театр в жизни ребёнка» * « Что вы знаете о театре | | Январь | Воспитатели  Музыкальный руководитель |
| 3 | **Консультации на тему:**   * «Значение театральной деятельности в жизни ребёнка» * Кукольный театр дома» * Кукольный театр делаем сами» * «Использование музыкальных произведении в сюжетно – ролевой игре дошкольников» * «Театрализованные ритмические игры» | | В течении проекта | Музыкальный  руководитель |
| 4 | **Оформление наглядной информации:**   * **Папки-передвижки:** * «Поиграйте с нами» * «Театр и дети» * **Оформление газеты:** Специальный выпуск **« Юный артист»** * **Фотовыставка « Наш театр »** * **Альбом « Мир театра»** | | В течении проекта | Воспитатели  Музыкальны руководитель |
| 5 | **Памятки:**   * «Приобщайте детей к театру » * «Берегите детский голос » * « Правила поведения в театре» | |  | Воспитатели  Музыкальный руководитель |
| 6 | **Участие родителей в подготовке и проведении театрализованных мероприя-**  **тий:**   * Конкурс чтецов * Показ спектакля « Снежная королева» * Конкурс «Театральная кукла» (совместная работа детей и родителей) | | В течении проекта | Воспитатели, музыкальный руководитель, |
| 7 | **Совместные мероприятия Мастер – класс**:   * «Варежковый театр», «Пальчиковый театр», * « Играем с детьми в речевые ритмические игры » (комплекс игр) * « Сказочный грим» | | В течении проекта | Воспитатели  Музыкальный руководитель,  Инструктор по  физическому развитию |

**Список литературы:**

1. Боханов А. Е. Толковый словарь русского языка. — М.: Парадокс, 1999.

2. Михеева Е.В. Развитие эмоционально – двигательной сферы для детей 4-7 лет – Волгоград ; Учитель 2011г.

3. Скопинцева О.А.Развитие музыкально – художественного творчества старших дошкольноиков. Волгоград. Учитель 2010г.

4. Бодраченко И. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет. Москва Айрис пресс 2009г.

4. Малый толковый словарь русского языка. — М.; Русский язык, 1990.

5. Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

7. Микляева Н. В., Микляева Ю. В., Толстикова С. Н. Детский сад Будущего: Методическое пособие. — М.: ТЦ «Сфера», 2010.

8. Караменко. Т.И. Кукольный театр – дошкольникам Москва 1982.

9. М.Д. Занятия по театральной деятельности в детском саду. Творческий центр « Сфера» М. 2007

