**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**«СОЗДАНИЕ НОВОГОДНЕГО ПОДАРКА В ТЕХНИКЕ ЭКОДИЗАЙНА»**

**Л.С.Боброва,**

МБОУ «ДСОШ №3»,

**учитель истории и обществознания, Е.П.Сидорова,**

МБОУ «ДСОШ №3»,

**учитель русского языка и литературы,**

**г. Добрянка, Пермский край**

В рамках реализации ФГОС ООО инновационная деятельность педагогов была представлена на педагогическом совете МБОУ «ДСОШ №3» и в рамках сетевого взаимодействия предложена образовательным учреждениям Добрянского муниципального района.

Традицией в МБОУ «ДСОШ №3» стало проведение в конце каждой четверти метапредметных дней для учащихся 5-7 классов. Так в пятых классах проводится мероприятие «Школа Деда Мороза» в формате интенсива: учебные практики «Дворец Деда Мороза», «Новогодний декор», «Новогодние узоры», «Новогодний подарок» и др.. Одним из мероприятий стало создание новогоднего подарка. Учащиеся 5-х классов в течение четырех часов включаются в практическую деятельность в технике экодизайна. Целью учебной практики является вовлечение детей в практико-ориентированную творческую деятельность и развитие у учащихся 5-х классов метапредметных компетенций: коммуникативных, регулятивных и личностных, позволяющих применять имеющиеся знания.

Учебная практика «Создание новогоднего подарка в технике экодизайна» состоит из 4-х этапов. Для успешного прохождения практики необходимо принести материалы, подготовленные заранее. Природные материалы: еловые, сосновые веточки, еловые и сосновые шишки, веточки лиственных деревьев, пряности, цитрусовые, орехи, крупная соль, крупа, фасоль, горох и т.д. Предметы для составления экспозиции: бечевка, свечи для сервировки стола, краски: гуашь разных цветов (белая, синяя, зеленая, красная, желтая), кисти для рисования, стаканчики для воды, пластиковая бутылка (прозрачная), мелкие новогодние украшения.

Вспомогательные материалы: ножницы, резиновые перчатки (3 пары), клеенка на столы для работы(2х2) – 4 штуки, тарелка плоская для композиции. Задание дается за несколько дней. Это и есть подготовительный этап.

Первый этап самой практики – организационный. На этом этапе необходимо, во-первых, организовать группу участников практики. Во-вторых, мотивировать их деятельность. В данном случае - это подготовка новогоднего подарка для всех 5-х классов. В-третьих, познакомить учащихся с целями и задачами практики.

Второй этап – основной. Он состоит из нескольких частей.

Первая часть - теоретическая, в течение которой дается история вопроса. На него отводится не менее 30% всего занятия. Для учащихся предлагается лекция с элементами беседы, из которой они узнают, что природа является основным ресурсом не только для хозяйственной деятельности, но и служит источником для формирования духовных, нравственных и эстетических ценностей. И на сегодняшний день эта тема остается актуальной.

Вторая часть - выполнение технического задания учащимися. На его выполнение отводится не менее 50%.

Техническое задание состоит из следующих операций:

1. Из представленных материалов вы должны составить две новогодних композиции в технике экодизайна (из природных материалов).
2. Разделитесь на 4 группы.
3. Каждая группа готовит композицию №1 и №2.

У вас должно получиться по 2 новогодних подарка для класса.

**Композиция № 1. «Праздничная поляна».**

1. Определить последовательность операций.
2. Распределить обязанности – действия в группе:

А) подготовка кашпо (емкость, краски).

Б) покраска наполнителя для кашпо (соль и краски).

В) подготовка веток для композиции (соль, краска).

Г) составление новогоднего букета из подготовленных веток: веток рябины, хвойных веток.

Д) изготовление новогодних шариков (апельсины-мандарины и гвоздика, шишки).

Е) изготовление «связки дров» (корица и бечевка).

1. Расстановка всех компонентов на блюдо.
2. Добавление новогодних украшений из шишек, орехов, корицы, мелких деталей.

**Композиция № 2. «Новогодний венок»**

1. Определить последовательность операций.
2. Распределить обязанности – действия в группе:

А) составление основы для венка (ветки березы, бечевка).

Б) добавление украшений из веток (хвойные, рябиновые, ).

В) добавление украшений из шишек, орехов и др.

1. Уборка рабочего места.
2. Презентация композиции, поздравление учащихся.

На заключительном этапе занятия каждая группа готовит презентацию продукта своей деятельности и в актовом зале представляет его перед всеми учащимися пятых классов. После защиты презентации предполагается рефлексия и блиц-опрос с участниками практики. Ученикам предлагаются следующие вопросы:

1.Что такое экодизайн?

2.Материалы для экодизайна?

3.Применение экодизайна?

4.Значение экодизайна?

Организаторами практики проводится оценка сформированности УУД по всем параметрам, включая самостоятельность и креативность мышления.

В завершении занятия дети делились своими впечатлениями от практики.

В результате проведенной практики у учащихся формируются **коммуникативные компетенции**: определение возможных ролей совместной деятельности, выстраивание позитивного отношения друг к другу в процессе деятельности,организация учебного взаимодействия в группе,умение презентовать результат своей деятельности; **регулятивные:** умение ставить цели и решать необходимые задачи для их выполнения, соотношение своих действий с планируемыми результатами; **личностные:** развитие эстетического сознания, творческое отношение к традициям и ценностям духовной культуры народов, формирование экологического мышления.

Критерии оценивания сформированности УУД была разработана педагогами МБОУ ДСОШ №3 – организаторами практики.

Предложенная практика заинтересовала учащихся, они активно включились в творческий процесс. Некоторые группы выполнили несколько экспозиций, которые унесли в подарок родителям и педагогам.

**Список литературы:**

1. **Асмолов, А.Г.** Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010.- 159 с.
2. **Данилов, А.А. Косулина, Л.Г.** История России. С древнейших времен до конца XVI века.– М.: Просвещение, 2014.- с.18-20.
3. **Сахаров, А.Н. Буганов, В.И.** История России. С древнейших времен до конца XVII века.– М.: Просвещение, 2011.- с.32-33.
4. Московская студия «Арт-лабиринт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.art-labirint.ru/