**С.Н. Рыбчинская,**

МБОУ «ДСОШ №2»

учитель начальных классов

**РОЛЬ СКОРОГОВОРЕНИЯ В РАЗВИТИИ РЕЧИ**

**МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

В условиях реализации требований ФГОС среди наиболее актуальных технологий становятся игровые. Игре, в которой Л. С. Выготский видел "неиссякаемый источник развития личности», на уроках отводится значительная  роль.

Для развития речи младших школьников могут быть использованы разные игровые  методы  и приемы, хочется остановиться на  скороговорении,  которое отвечает потребностям  младших школьников  в игровой  и речевой активности, в эмоциональном усвоении  окружающей действительности, в создании яркой, неожиданной картины мира,  помогает научить управлять своим голосом, своими чувствами, развивает эмоциональность, выразительность речи, артистические данные, отрабатывает  чистоту произношения.

Использовать метод скороговорения в своей работе могут не только узкие специалисты – логопеды, но и родители, воспитатели и, конечно же, учителя.

Что  же такое скороговорка? Скороговорка- это род складной речи, шуточный, небольшой текст, в котором имеется специальный состав слов, обладающих сложным сочетанием звуков, быстро произносимая шуточная поговорка или прибаутка. Скороговорки иногда еще называют «потешками» или «чистоговорками».

История скороговорок начинается со времён Древней Руси, но при этом они до сих пор популярны как в России, так и во многих странах мира, которые обладают богатейшим фольклором. Скороговорка – это уникальное явление языковой культуры любого народа. Скороговорки – своего рода доступный тренажёр, который помогает ребенку быстрее освоить родную речь и научиться хорошо говорить. Первым, кто обратил внимание на скороговорки, был известный собиратель русского фольклора В. И. Даль, который в своей книге «Пословицы русского народа» их записал.

Вся прелесть этих замечательных фраз в том, что сразу их ни за что не повторишь. Весёлая разнообразная игра звуков, которые меняются местами, путаются, пропадают, подменяют друг друга, зеркально повторяются. Они как будто «дразнятся» и предлагают «померяться» с ними силами, испытать наш язык, память и слух. Ведь скороговорки почти всегда воспринимаются на слух, а не читаются по книжке, и от того, как услышишь, что запомнишь и поймёшь, будет зависеть результат. А уж темп, с которым можно совладать, обусловлен лишь подвижностью языка, губ и нижней челюсти, то есть артикуляционного аппарата каждого человека. Скороговорка почти всегда использует знакомые понятия и слова, но соединяет их в весёлые оригинальные коротенькие истории, которые могут быть срифмованы и записаны в двух- или четырёхстишие. Скороговорки кратки, лаконичны, динамичны и ритмичны. Они содержат меткие замечания, комические случаи, анекдотические нелепицы, а завершаются всегда неожиданно, непредсказуемо и оригинально. Скороговорка будит фантазию ребёнка, помогает проявить интерес к многообразию звуков, к познанию и творению слов, к занимательности и богатству языка и, конечно, развивать артикуляционный аппарат, освоить и ощутить красоту чистой речи.

Не секрет, что 50% младших школьников имеют логопедические проблемы, то есть, уже общаясь в школе, некоторые ученики не выговаривают те или иные согласные звуки. Чаще всего это – [р], [л], [с], другие шепелявят, третьи нечётко произносят. Есть ребята, которые не договаривают слова, как бы съедая часть слова. Речь трудно слушать и понимать.

В 2021-2022 учебном году у меня появились новые ученики – первоклассники. И, конечно же, среди них дети с этими же самими проблемами. Ну, а чтобы уроки обучения грамоте и литературного чтения были интересны для ребят, включила в них скороговорение с привлечением этих самих скороговорок.

С них начинался каждый урок в период обучения грамоте. Очень хороши скороговорные пятиминутки были для снятия интеллектуального напряжения на уроке, смены вида деятельности в середине урока или в конце. Ведь скороговорки, это не только звуки, это ещё и темп, ритм, и мелодика.

Стал помощником сам учебник по литературному чтению (УМК «Школа России»), т.к. также содержит в себе страницы со скороговорками для речевых разминок.

Как строилась работа со скороговорками?

1.В начале стоит проговорить текст медленно, будто по слогам.

2.Дети повторяют ее с учителем: сначала медленно и громко, затем тише и быстрее.

Важно четко произносить все звуки в словах.

3.Учитель просит объяснить сложные слова  в скороговорке или объясняет их сам.

4. Далее произносим  текст шёпотом. Звуки, которые  произносит ребёнок, должны быть тихими, но четкими!

5.Когда ребёнок полностью выучил и проработал текст,  его можно произнести  с разной интонацией (а также шепотом, с максимальной громкостью, с пулеметной скоростью, со скоростью улитки, как робот).

6.Можно попробовать спеть скороговорку.

Остановимся на том, что существует неисчислимое множество различных скороговорок. Их можно разделить *на группы*:

*Скороговорки, тренирующие определенные навыки, отчеканивающие произношение конкретного «проблемного» звука.* Например:

Для звука [б]:

1) Белые бараны били в барабаны.

2) Был у бабушки баран,

Бил он бойко в барабан.

И плясали бабочки

Под окном у бабушки.

Для звука [в]:

1) Водовоз вез воду из водопровода.

2) Валя на проталинке промочила валенки.  
Валенки у Валеньки сохнут на завалинке.

Для звука [г]:

1) Галка села на забор, Грач завел с ней разговор.

2) Галка села на забор,  
Грач завел с ней разговор.

Для звука [д]:

1) Дед Додон в дуду дудел, Димку дед дудой задел.

2) На дворе дрова, за двором дрова,

Под двором дрова, над двором дрова,

Дрова вдоль двора, дрова вширь.

Для звука [ж]:

1) Лежебока рыжий кот отлежал себе живот.

2) Жук жужжит в железной банке —

Жук не хочет жить в жестянке.

Жизнь жука в плену горька.

Жалко бедного жука!

Для звуков [з], [з’]:

1) Зимним утром от мороза на заре звенят березы.

2) Пошел спозаранку Назар на базар.  
Купил там козу и корзинку Назар.

Для звука [к]:

1) Около кола колокола.

2) Кукушка кукушонку купила капюшон.

Надел кукушонок капюшон,

Как в капюшоне он смешон.

Для звука [л]:

1) Дятел сидел на ёлке и долбил щепки.

2) У ёлки иголки колки.  
Ёлка, ёлка, ёлочка,  
Колкая иголочка.

Для звука [м]:

1) Наши руки были в мыле,  
Мы посуду сами мыли.  
Мы посуду мыли сами,  
Помогали нашей маме.

2) Мыли Милу детским мылом,  
Миле мыло было мило.  
Мила мылась и плескалась,  
Мила мыла не боялась.

Для звука [п]:

1) Стоит поп на копне, колпак на попе, копна под попом, поп под колпаком.

2) Расскажите про покупки.  
Про какие про покупки?  
Про покупки, про покупки,  
Про покупочки мои.

Для звука [р]:

1) Рама рано розовеет, рама рада - солнце греет.

2) Шел Егор через двор,  
Нес топор чинить забор.

3) Проворонила ворона воронёнка.

Для звуков [с], [с’]:

1) Носит Сеня сено в сени.

Спать на сене будет Сеня.

2) Сорок сорок для своих сорочат  
Сорок сорочек, не ссорясь, строчат.

Отработка звука [т]:

1) Толком толковать, да без толку расперетолковывать.

2) У енота тётя Тоня.  
Тётя Тоня в тине тонет.  
— Тётя Тоня, не тони!  
— Эй, тяни её, тяни!

Для звука [ф]:

1) Фокусник во фрак одет,  
Факел превратит в букет.  
Фея выскочит оттуда.  
Фокус это или чудо?

Для звука [ц]:

1) Цыплята и курица пьют чай на улице.

Для звука [х]:

1) Хохлатые хохлушки хохотом хохотали.

2) Прохор и Пахом ехали верхом.

Для звука [ч]:

1) Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая.

2) Четверть четверика гороха, без червоточинки.

Для звука [ш]:

1) Шесть мышат в шалаше шуршат.  
2) Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

3) У Сашки в кармашке шишки и шашки.

Для звука [щ]:

1) Щёткой чищу я щенка, щекочу ему бока.

*Скороговорки на отработку группы звуков:*

Для звуков [с] и [ш]:

1) Саша машет Маше,

Маша машет Саше.

Маша Саши краше,

Саша краше Паши.

2) Саша Маше шлёт привет,

Маша Саше шлёт ответ.

Для звуков [к], [р], [т]:

1) Тимошка Трошке крошит в окрошку крошки.

Для звуков [п], [р], [ц]:

1) Кот царапал, царапал да не выцарапал.

*Скороговорки с именами*, которые очень любят дети и хорошо запоминают:

У Сашки в кармашке шишки и шашки.

У Андрейки брат Матвейка.

У Риты — маргаритки, У Ромы — ромашки, у Розы — розы.

У Танечки — угощение для Анечки.

Купила бабуся бусы Марусе.

Отважный Миша бежит от мыши.

Шапка и шубка — вот и весь Мишутка.

Грянул рядом с Ромой гром.

Наша Даша лучше вашей.

Стоит Юля на стуле, на стуле стоит Юля.

У Марины и Кристины — две красивые корзины, в корзинах— картины.

Полинка и Маринка любят рвать малинку.

У Тимки и Димки новые ботинки.

Дина на льдине, а Динка на льдинке.

В поле Фрося полет просо, сорняки выносит Фрося.

Испугали Люсю бабусины гуси.

*Скороговорки русские народные, шуточные:*

Около колодца кольцо не найдется.

Батон, буханку, баранку пекарь испек спозаранку.

На рассвете Евсей ловил овсянку в овсе. Евсей в овсе по колено в росе.

Стоит поп на копне, колпак на попе, копна под попом, поп под колпаком.

Рано коваль встал, сталь ковал, ковал, сталь перевыковывал, да не перековал.

Отворяй, Варвара, ворота, коли не враг за воротами, а врагу да недругу от Варвариных ворот - поворот.

У Феофана Митрофаныча три сына Феофаныча.

Кипит каша в печке у Глаши, на печке Глаша уснула наша, сгорела каша, пригорюнилась Глаша.

Идет дед в лаптях, несет судаков в сетях, судаки в сетях, ухой стать не хотят.

По мере знакомства со скороговорками в речевую разминку включаются уже знакомые скороговорки и даётся новая. Над одной скороговоркой дети работают 2-3 урока в зависимости от того, как все ребята научатся её говорить быстро и без ошибок. На уроках можно использовать игру «Узнай скороговорку»: ученик произносит скороговорку одними губами без голоса, остальные ребята должны узнать эту скороговорку.

**Список литературы:**

1 «Скороговорки для малышей», изд. «Детский мир», 2007. С. 8.

2. «Учим наизусть стихи», изд. «Русич», Смоленск, 2008. С. 48.

3. <https://sad9bobruisk.schools.by/pages/skorogovorki-ih-rol-v-razvitii-rechi>

4. <https://poisk-ru.ru/s50017t13.html>

5. <https://infourok.ru/statya-ispolzovanie-skorogovorok>

6. <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2019/09/29/proekt-kak-vliyayut-skorogovorki-na-razvitie-rechi-mladshih>