**А.Ю. Костарева**

**МБДОУ «Полазненский детский сад №2»**

**Педагог-психолог**

**рп. Полазна**

**ИГРЫ С ПЕСКОМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Современное дошкольное образование ориентирует педагогов на применение в воспитательно-образовательной практике наиболее эффективных педагогических технологий, направленных на овладение необходимыми знаниями, развитие логического мышления, речи детей, обучающих поиску решений в различных проблемных ситуациях.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании» основным приоритетом образования сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии. Мир, окружающий ребенка, становится год от года все разнообразнее и сложнее и требует от него не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстроты ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Особые дети, талантливые, познающие компьютерные технологии одновременно с освоением речи и прямохождением — именно они ставят перед современной педагогикой задачи, до настоящего времени не виданные и пока не решенные. В растерянности находятся и семьи, и образовательные организации. Поэтому совершенно очевидно, что довольно остро назрел вопрос о совершенствовании дидактических приемов, методов образовательно — информационной работы с подрастающим поколением. При этом необходимо учитывать и потребности семьи, т. е. создавать технологии, применимые и доступные в семейном образовании и воспитании.

Речь — важнейшая функция психики. От того, насколько развита, богата и правильна речь ребенка, зависит, может ли он легко, открыто и свободно высказывать свои мысли, познавать мир и полноценно общаться с окружающими детьми и взрослыми. Нарушение речи в той или иной степени всегда отражается на поведении и деятельности ребенка. Дети, страдающие задержкой речевого развития, начиная осознавать недостатки своей речи, нередко становятся замкнутыми, молчаливыми, нерешительными. Педагогический взгляд на психотерапевтическую песочницу — довольно яркое и эффективное решение этого вопроса.

Песок — загадочный материал, обладающий способностью завораживать человека-своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным.

Песочная терапия — одна из разновидностей игровой терапии. Цель такой терапии — не менять и переделывать ребенка, не учить каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность ребенку быть самим собой. Её можно использовать в работе с детьми не только логопеду, но и воспитателю, начиная с трех лет.

Принцип «терапии песком» был предложен еще Карлом Густавом Юнгом, замечательным психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Быть может, естественная потребность человека «возиться» с песком, сама его структура подсказали великому Юнгу эту идею.

Игра – основная деятельность дошкольника. В ней он познает себя и окружающий мир, а игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Замечено, что игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние ребенка. Играя с песком, ребенок может выразить свои душевные переживания, освобождается от страхов, способствует избавлению от психологического напряжения. Малыш с интересом рисует на песке — животных, буквы, цифры, свободно и не боясь ошибиться, потому что такие ошибки можно легко и многократно исправлять. Технология песочной терапии многофункциональна, она позволяет одновременно решать задачи диагностики, коррекции и развития речи. Сам же ребенок решает задачи самовыражения, самосознания и развивает самооценку, учится работать в коллективе. Игра на песке с фигурками особенно плодотворна в работе с детьми, которые никак не могут выразить свои переживания. Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия. В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки.

Опыт работы показывает, что использование песочной терапии позволяет: - стабилизировать психоэмоциональное состояние; - совершенствовать координацию движений, пальцевую моторику; - стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, тактильно-кинестетической чувствительности; - развивать навыки общения и речь (диалогическую и монологическую), пространственную ориентацию; - стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор; - разнообразить способы сотрудничества.

Игры с песком разнообразны: - обучающие игры обеспечивают процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте; - познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего города, страны и т. д.; - проективные игры откроют потенциальные возможности ребенка, разовьют его творчество и фантазию.

Песочница — прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. И если ребенок еще плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в играх с песком все становится возможным. Через игры с песком легко решаются такие задачи, как развитие коммуникативных навыков, т. е. умение нормально общаться. Именно на песке мы можем создать свой мир: путешествовать во времени, по разным странам и планетам. При этом мы не только воображаем, представляем, фантазируем, но и реально создаем и проживаем.

Главным направлением в работе по развитию речи старшего дошкольного возраста являются – развитие связной речи, речевого творчества и выразительности речи. В этом возрасте важно, чтобы на занятиях ребенок занимал позицию активного творца, созидателя. Самое главное – вызвать у детей интерес к занятию, пробудить мотив к творческой деятельности.

Задачи, которые можно решать, применяя игры с песком для развития речи:

1. Развивать тактильно-кинетическую чувствительность и мелкую моторику рук;
2. Снимать мышечную напряжённость;
3. Совершенствовать зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности;
4. Расширять словарный запас;
5. Развивать связную речь, лексико-грамматические представлен.

**Игры и игровые упражнения:**

**Познавательные:**

 - игры на знакомство с окружающим миром;

 - фантастические игры;

- исторические игры;

 - игры – экскурсии по городу, селу.

**Обучающие:**

- моделирование игр – сказок;

 - игры на развитие тактильно – кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук;

 - игры на развитие фонематического слуха, коррекцию звукопроизношения, обучение чтению и письму.

**Проективные**

 - используют психологи и психотерапевты.

**Поэтапное планирование игр-сказок на песке**

1. Введение в игровую среду.

2. Знакомство с игрой и ее героями.

3. Моделирование конфликта, трудностей.

4. Выбор помощи.

5. Борьба и ее победа.

6. Утверждение победы.

7. Перспектива дальнейших приключений.

При постановке сказок на песке, рассказывая сказку, рукой ребенок передвигает фигурки в разных направлениях. Так дети учатся соотносить речь с движением персонажей, постепенно начинают действовать самостоятельно.

Обыгрывая на песке лексические темы занятий, дети быстрее запоминают, что, кто, где живет, что где растет и так далее. Дети моделируют в песочнице «живые» картинки на песке. Например, из песка делают горы, ставят веточки деревьев, изображая лес. Расставляют фигурки животных, рассказывают какие птицы, и животные там живут. Все песочные занятия проходят в игровой форме и обязательно с присутствием сказочных героев.

**Игры на развитие речи:**

**Игра «Придумываем сказку».** Педагог просит нарисовать на песке что-нибудь, любой предмет или рисует сам. Например, солнышко. Далее педагог предлагает детям нарисовать историю про солнышко, дорисовывая по ходу рассказа персонажей, например, девочку, дождик, зонтик, радугу и т.д. Так можно «нарисовать» чудесные волшебные сказки, поучительные и просто забавные рассказы.

**Игра «Звуки на песке».** Эту игру можно с успехом использовать для автоматизации определенных звуков, изучении звуков и букв. Ход игры: педагог рисует на песке любой предмет на заданный звук, например, рыба – на «Р», и просит нарисовать предметы и назвать слова, в звучании которых есть звук «р» — в начале, в середине, в конце.

**Игра «Камушки»** Дети очень любят играть в песке со всевозможными камушками, ракушками и другим подручным материалом.  Предлагается общая тема для творчества, например, «море». Дети с удовольствием выкладывают камнями фигурки рыб, волны, кораблики, попутно рассказывая свои «морские» истории. Кто-то делится воспоминаниями о морском купании, кто-то играет «в пиратов», устраивая настоящие кораблекрушения. Так, в процессе увлекательной игры, одновременно происходит развитие речи, творческого воображения, мелкой моторики.

**Речевая игра с мячом «Песочные слова».**

Ребята, встаньте в круг. Я буду бросать вам мяч, и называть слово, а вы ловите мяч и повторяйте это же слово, но добавляйте к нему нужную форму слова «песочный, песчаный».

Слова: дождь, фигура, берег, печенье, часы, ветер, торт, горы, фея, солнце, ручей, буря, река.

**Упражнения на развитие силы воздушной струи:**

- слепить маленький шарик и дуть на него через трубочку от коктейля, можно задувать в песочные ворота или мишень;

- слепить две ямки, перекатывать шарик от пинг понга с помощью воздушной струи.

**Литература:**

1.  Зинкевич-Евстегнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. Спб., 2006.

2. Сапожникова О. Б., Гарнова Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «Сфера», 2014.