**ДОСТУПНОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ. КАК ЕЕ ОБЕСПЕЧИТЬ?**

А.С.Зубенина

МАОУ «Полазненская СОШ № 1»

учитель русского языка и литературы

п.Полазна Добрянского городского округа

Образовательная программа требует обеспечить доступность образования с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. В классах наряду с успешными учениками обучаются и ученики с низкими учебными возможностями, с задержкой психического развития. В связи с этим перед учителем возникают вопросы: как организовать учебный процесс, как замотивировать неуспешных учеников, как повысить познавательный интерес к обучению, как качественно подготовить учащихся к сдаче выпускных экзаменов. Если учесть то, что обучающиеся по адаптированной общеобразовательной программе для детей с задержкой психического развития сдают выпускной экзамен отдельно, то подготовка осуществляется двойная. Осложняет подготовку таких детей и то, что от сдачи выпускных экзаменов зависит получение аттестата об общем образовании.

Именно поэтому **целью своей работы вижу обеспечение доступности образования всем ученикам, имеющим затруднения в освоении образовательной программы по русскому языку.**

Дети с невысокой учебной мотивацией требуют особого подхода, поэтому в организации работы на уроках русского языка я руководствуюсь двумя значимыми для меня принципами: **доступности и индивидуального и дифференцированного подхода**. Данные принципы реализую через разные подходы.

**Подход 1.** Необходимым условием того, чтобы информация была воспринята учениками, является доступное объяснение нового материала. С 5 класса я со своими учениками веду тетрадь-справочник по русскому языку. Так, при объяснении новой темы ученики не только воспринимают информацию на слух, но и фиксируют услышанное в виде схем, таблиц, опорных конспектов в тетради-справочники. Следует отметить, что опорный материал я не всегда даю в готовом виде, он как бы «вырастает» на доске и в тетрадях в ходе совместного рассуждения под моим руководством. Теоретические сведения мы также вместе с учениками извлекаем из параграфа учебника, предложенных в учебнике правил и определений. Тем самым, мои ученики не целенаправленно заучивают наизусть новую информацию, а запоминают ее постепенно, при многократном повторении. При этом остановка и проговаривание идет после фиксации каждого этапа схемы, опорного конспекта. Для меня важно то, что в ходе формулирования правила по схеме у учащихся работают два вида памяти: зрительная и слуховая. Кроме того, развивается умение логически и целостно мыслить. Выполнение тренировочных упражнений по русскому языку обязательно провожу с использованием опорного материала тетради-справочника. Ведь многократное повторение опорного материала усиливает эффект запоминания, что в дальнейшем влияет на повышение грамотности ученика.

Работая с детьми со слабой учебной мотивацией, мне приходится подбирать нестандартные задания, чтобы вовлечь ребят в образовательный процесс, заинтересовать каждого на уроке. Например, при изучении темы «Орфоэпия» ученикам 5 класса я предложила составить меню для школьной столовой, используя слова, в которых можно допустить ошибку при постановке ударения. На этом же уроке я использовала прием «Паспорт слова». Ученики, пользуясь толковым и орфоэпическим словарем, заполняли «паспорт» слова по следующему алгоритму:

1. Определите правильность написания и произношения слова (ударение, орфограммы).
2. Дайте толкование слова, его происхождение и употребление.
3. Подберите к слову подходящее двустишие.

Умения, полученные учащимися в ходе подобного анализа слова, являются важной основой для формирования умения думать, рассуждать, искать информацию, используя словари и справочную литературу.

Для самостоятельного освоения программы в условия дистанционного обучения предлагаю ученикам работу с Интерактивными плакатами. Такой плакат содержит теоретический материал по теме урока, ссылки на видеоуроки. У учеников есть возможность выполнить тренировочные упражнения интерактивно, попробовать свои силы в онлайн диктантах. Интерактивный плакат можно реализовать в различных компьютерных средах, но наиболее приемлемой является среда Power Point.

**Подход 2**. Важно, чтобы принцип доступности сохранялся в выборе и в выполнении тренировочных упражнений. Опыт показывает, что работу со слабоуспевающими учениками необходимо организовывать строго по образцу, по алгоритму, пошагово. Поэтому перед тем как приступить к работе, дети ждут моего комментария к каждому заданию или упражнению. Мы вместе создаем образец, который совместно оформляем на доске, а ученики в тетради-справочники. Детально разрабатываю каждое задание, даю четкие указания. Вся работа осуществляется по предложенному алгоритму.

 Важным считаю формирование умений дифференцировать орфограммы. Активно использую прием «Сознательное списывание». Я стремлюсь к тому, чтобы во время списывания работала мысль ученика, орфограммы и пунктограммы вносились осознанно. Если в задании упражнения ученик должен вставить пропущенную букву в корне, предлагаю рядом записать проверочную форму слова. Если речь идет об окончании слова, то в скобках ученики указывают те грамматические формы, которыми оно обусловлено. Часто списывание связного текста сочетаю с анализом состава слова, который сопровождаю графическим оформлением орфограмм. Этот прием также позволяет предупредить орфографические ошибки, формирует орфографическую зоркость. Я уверена, что выделение орфограмм карандашом - кропотливая ежедневная работа, которая является залогом грамотного письма.

При повторении различных тем часто помогает прием «Дополни фразу». Я начинаю произносить фразу, а ученики заканчивают. Например, имя прилагательное – самостоятельная часть речи, которая обозначает… и отвечает на вопросы… . В начале каждого урока побуждаю учеников вспомнить изученный материал, используя приемы «Да-нет», «Согласен – не согласен», «Лови ошибку». Эти приемы активизируют внимание учащихся, формируют умение анализировать информацию, применять знания в нестандартной ситуации, умение критически оценивать полученную информацию.

Для первичного закрепления изученного материала вооружаю детей таблицами-тренажерами, в том числе интерактивными: «Соотнеси части речи и определение», «Части речи и члены предложения», «Соотнеси предложения со схемами». Такая работа проста для школьников с низкой учебной мотивацией, поэтому они с удовольствием выполняют данный вид деятельности.

Я считаю, что стремление одержать победу, быть лучшим позволяет ребенку раскрыть себя, поэтому на уроке устраиваю соревновательные моменты. В качестве примера приведу прием «Кто больше?», суть которого заключается в том, кто больше назовет однокоренных слов с корнем –раст-\-рос- или кто больше назовет синонимов к слову холод.

В качестве обобщения материала предлагаю ученикам поработать с интерактивными листами на платформе TeacherMade, подобные «живые» задания привлекают учащихся, им нравится работать в онлайн-пространстве. Данная работа достаточно эффективна: у учеников не вызывает отторжение большой объем заданий, форма заданий достаточно разнообразна.

**Подход 3**. Следует отметить осознанный подход к выбору контрольной работы, подбору таких заданий и текстов, с которыми бы справился каждый ученик моего класса. Если работа предполагает диктовку текста, то использую медленную скорость изложения. Даю возможность обдумать каждую орфограмму и пунктограмму. Также предлагаю ученикам нетрадиционные формы проведения контроля, например «Морской бой» по теме «Правописание приставок пре-, при-».

В условиях дистанционного обучения выполнение контрольных заданий не должно занимать много времени, форма таких работ должна быть емкой и лаконичной. Поэтому предлагаю ученикам выполнить тест в Google форме или поработать с интерактивными листами.

Создание ситуации успеха очень значимо для моих учеников, именно поэтому я заранее предупреждаю их о самостоятельной или контрольной работе. На уроках, предваряющих урок контроля, повторяем орфограммы и пунктограммы, которые встретятся в контрольной работе. Все фиксируем в тетрадь, чтобы была возможность самостоятельного повторения. Такая подготовка создает психологическую установку на успех, придает уверенность в своих силах, помогает снять тревогу, волнение.

Перед контрольной работой провожу «щадящий опрос». При фронтальном опросе, даю возможность ученикам посовещаться в группе и выбрать правильный, на их взгляд, ответ. После чего сообщаю ответ на заданный вопрос, дети сравнивают два ответа, оценивая себя + или -. Таким образом, ученики видят свои «пробелы», которые необходимо заполнить перед контрольной работой. При выставлении отметки «неудовлетворительно» комментирую все ошибки учащегося, подсказываю, каким образом выполнить работу над ошибками, даю возможность исправить оценку.

**Подход 4**. Принцип доступности имеет огромное значение при организации работы с текстом.Я считаю, что в основе каждого урока должна быть работа со связным текстом. Ведь моя задача состоит в том, чтобы на итоговой аттестации ученики грамотно написали изложение и сочинение. Готовлю школьников к написанию творческих работ на выпускном экзамене уже в 5 классе. Так, подготовку к сжатому изложению начинаю с понятия «ключевое слово». На начальном этапе работаем только с ключевыми словами: находим их в тексте, пересказываем небольшой отрывок текста с помощью ключевых слов, письменно оформляем сжатый пересказ. В 7-8 классах ключевые слова текста учимся определять на слух, знакомлю учеников со способами сжатия текста, которые отрабатываем на конкретных упражнениях. Уже в 8 классе приучаю ребят воспринимать текст аудиозаписи, быстро фиксировать услышанное в тетрадь. Как правило, слабоуспевающие ученики с трудом воспринимают на слух любую информацию. Поэтому возникают сложности с пониманием содержания текста и его изложением. Начинаем мы данную работу с небольшого фрагмента аудиозаписи, увеличивая объем изложения с каждым занятием. Считаю, что работать над сжатым изложением нужно системно и пошагово, только тогда получится результат.

Сочинение-рассуждение также входит в состав государственной итоговой аттестации. Подготовку к данному виду сочинения начинаю с 5 класса. Для тренировочных упражнений стараюсь подобрать адаптированные, интересные детям тексты, при работе с которыми пользуюсь некоторыми приемами технологии критического мышления: таблица «Что? Кто? Где? Когда? Как?», «Плюс, минус, интересно», таблица «ПМИ», «Чтение с пометами». Для того чтобы ученики лучше запомнили структуру сочинения-рассуждения, заучиваем наизусть слова-клише, характерные для каждого раздела сочинения (тезис, аргументация, вывод). Затем предлагаю ребятам заполнить пропуски в тексте заученными словами. Моим ученикам трудно работать с целым текстом, поэтому на данном этапе эффективна работа в группе, когда каждая команда работает лишь над фрагментом, а соединившись, появляется полноценный текст. Знакомство с лингвистическими понятиями провожу через ассоциации, видеоролики, рисунки. Полагаю, что эти способы содействуют лучшему пониманию и запоминанию абстрактных понятий. Так, открытый урок по теме «Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему по цитате» в 9 классе я начала с просмотра фрагмента видеофильма «Иван Васильевич меняет профессию». Ученики должны были внимательно прослушать диалог героев и найти в их речи фразеологизм. Именно с этим понятием мы работали в течение урока.

**Подход 5.** Во время образовательного процесса я стремлюсь создать комфортные условия обучения, при которых каждый мой ученик сможет быть успешным, ощутит свою интеллектуальную состоятельность. Используя разноуровневые упражнения, руководствуюсь принципом: решающее слово в выборе уровня за учеником, а не за учителем. Главное в выборе – не само задание, а процесс, поскольку в это время ребенок анализирует свои знания и возможности. Ведь только после этого появляется желание учиться.

Стараюсь, чтобы в усвоении материала принимали участие разные виды восприятия и памяти (слуховая, зрительная, двигательная). Поэтому на уроках применяю высокую скорость смены деятельности. Так, фронтальную работу сменяет работа в парах, а затем работа в группе.

Стандарты второго поколения требуют внедрения в образовательный процесс метода проектов. Мини-проекты в рамках урока на стадии рефлексии особенно эффективны для слабоуспевающих учеников. Так, при изучении темы «Фразеологизмы» в 6 классе, мои ученики иллюстрировали фразеологизмы, помня об их образности и метафоричности. В итоге у нас получился альбом «Фразеологизмы в картинках».

Я считаю, что процесс индивидуализации невозможен без дифференцированного подхода, который я применяю и в написании контрольных работ. Предлагаю ребятам трехуровневую контрольную работу: на «3» (базовый уровень)– задания обязательные для всех, на «4» – два задания, требующих объяснить причину или взаимосвязь лингвистических явлений; на «5» – два задания на применение знаний в новой ситуации, анализ лингвистических явлений или процессов.

Один из философов как-то заметил, что образование – это то, что остается в сознании ученика, когда выученное забыто. Надеюсь, что мои ученики правильно выстроят дальнейший образовательный маршрут и никогда не забудут то, чему я их учила.

**Список литературы**

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. – М.: Вита-пресс, 2004
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2011
3. Методы и приёмы работы с ключевыми словами текста на уроках русского языка и литературы: сборник методических рекомендаций. – Биробиджан: ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2017
4. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. Учеб. метод. пособие. – Санкт-Петербург: КАРО, 2009

**Интернет-ресурсы**

1. Конструктор интерактивных рабочих листов Teacher Made: [Электронный ресурс]: [сайт].- Режим доступа <https://www.sites.google.com/site/internetservisynauroke/konstruktor-interaktivnyh-rabocih-listov-teacher-made>
2. Технология создания интерактивных тестов и плакатов в среде MS Power Point 2007/2010: [Электронный ресурс]: [сайт].- Режим доступа [https://s11029.edu35.ru/attachments/article/47/Создание%20тестов%20и%20плакатов%20в%20PowerPoint.pdf](https://s11029.edu35.ru/attachments/article/47/%D0%A1%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%20%D0%B8%20%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%20%D0%B2%20PowerPoint.pdf)