Краевой конкурс «Учитель года – 2019»,

номинация – Педагогический дебют

Балдина Наталья Владимировна, учитель английского языка

МБОУ «Полазненская СОШ №3»

Семинар «Тетрадь с секретом»

|  |  |
| --- | --- |
| Слайд | Речь |
| Титул | Добрый день, уважаемые члены жюри, дорогие коллеги!Меня зовут Балдина Наталья Владимировна, и я рада приветствовать вас на своем семинаре…а прежде чем мы узнаем его название, подскажите мне пожалуйста, кто этот человек?Что писал Шекспир, в каком жанре чаще всего он работал?Хорошо, а в каком году он написал Лунную Сонету? Вы абсолютно правы, друзья: во-первых, Лунная Соната, а не Сонета, а во-вторых, Лунная Соната – это музыкальное произведение Л. Бетховена. |
| Слайд 2 | Однажды на уроке английского я задала эти вопросы своим 9-классникам и застала их врасплох. Как вы думаете, где у ребят хранилась информация об этом писателе? К каким источникам они обратились за помощью?На самом деле кто-то сразу засмеялся, кто-то начал судорожно рыться в телефоне, листать учебник в поисках текста о Шекспире и даже открыл тетрадь.Таким образом, ребята рассекретили свои 4 основных «хранилища» информации, а именно:- остаточные знания (ну что-то помню, я читал)// - учебник (ай, потом прочитаю да спишу)- электронные носители (сфоткаю или погуглю) // - бумажные носители (где-то это у меня записано в тетради)Чтобы сделать знания ярче, более запоминающимися, учителя обычно обращают внимание на первые три ресурса: меняют УМК, дополняют его, подключают к работе ТСО и т.п.И почему-то мы всегда забываем про последний ресурс знаний – про тетрадь.  |
| Слайд 3 | Именно о тетрадях я бы хотела сегодня поговорить, дорогие друзья.Большинство учащихся не любят работать в тетрадях. На вопрос «почему?» отвечают, что это «скучно/ сложно/ надоедает/ рука писать устает» и т.п. |
| Слайд 4 | А как вы, уважаемые коллеги, относитесь к работе в тетрадях? – грязно/ проверка/ тяжело  |
| Слайд 5 | Вы чувствуете, какой спектр эмоций нам сейчас приоткрылся? В основном – негативный. |
| Слайд 6 | А теперь давайте помечтаем и ответим вместе на вопрос: какими должны быть тетради, чтобы сделать работу на уроке более интересной и продуктивной? |
| Слайд 7 | Вы почувствовали, как ваши эмоции с негативных поменялись на позитивные? Точно так же поменяется отношение наших с вами учеников к работе в тетради, если мы вместе с ними сделаем эти тетради аккуратнее, интереснее и ярче. |
| Слайд 8 | Поднимите, пожалуйста, руку, если вы согласны с этим утверждением.А кто согласен с этой мыслью? А с этой?Оказывается, дорогие друзья, все перечисленные факты о тетрадях могут быть правдой! Но для этого необходимо организовать самое привычное для нас с вами действие – сотрудничество с детьми, в результате которого обычная тетрадь станет Интерактивной. |
| Слайд 9 | Предлагаю остановиться на этих пяти вопросах, которые чаще всего задают коллеги о моих ИТ. |
| Слайд 10 | Всё началось с разработки нового взгляда на изучение иностранного языка. В 1994 году Дэвид Марш, известный исследователь в области многоязычного образования, разработал особую технологию изучения ИЯ - CLIL (ContentandLanguageIntegratedLearning // предметно-языковое интегрированное обучение). Основные принципы технологии – 4С: Предметное содержание (content), коммуникация (communication), познание (cognition), культура (culture). Данная технология предполагает превращение ИЯ в инструмент получения знаний по другим предметам.Возник вопрос: а как удержать эти концентрированные знания, получаемые при помощи CLIL, в голове ученика? Как привлечь и сфокусировать его внимание? Так появился новый учебный инструмент – лэпбук (lap- колени и book-книга). Это интерактивная папка, содержащая в себе своеобразный концентрат учебного материала по определенной теме в удобной для детского восприятия форме общепринятый формат которой – А4 в сложенном виде, сделанный из листа А3.Этот термин впервые появился в 2006 году в книге Тэмми Дьюби, американской писательницы, практикующей домашнее обучение с использованием лэпбуков.Интерактивная тетрадь появилась чуть позднее как подвид лэпбука – в ней за один урок может быть реализована лишь пара-тройка интерактивных элементов. Другими словами, ИТ – это тетрадь с интерактивными элементами визуализации учебного материала.Но мы-то с вами знаем, что первые интерактивные тетради появились гораздо раньше, и не в США, а в СССР (показать кассу букв) – согласны? Тоже оригинальное оформление, интерактивные элементы, требующие взаимодействия с ними и выхода на конечный продукт! Так что не нужно бояться новых терминов, все новое несет в себе элементы опыта прошлых лет. |
| Слайд 11 | Примерно так выглядят наши с ребятами ИТ. Это самые обычные предметные тетрадки в клеточку по 48 листов, в которую мы по необходимости вносим интерактивные элементы.Давайте немного увеличим картинку (бигбук) |
| Слайд 12 | Теперь обратимся к слайду и подумаем, как перечисленные задачи по достижению предметных и метапредметных результатов могут быть решены при помощи ИТ. |
| Слайд 13 | **Предметный результат*** Мотивация к изучению предмета // Введение, отработка, закрепление учебного материала
* Проведение контрольных мероприятий

**Метапредметный результат** (межпредметные понятия и УУД)* Анализ, отбор и структурирование информации
* Работа с разными каналами восприятия информации (для кинестетиков, визуалов, аудиалов, дигиталов)
* Развитие мелкой моторики // Развитие воображения и критического мышления
 |
| Слайд 14 | Работая с ИТ, я определила для себя 4 главных составляющих успеха урока с ИТ:* Подготовить шаблоны заранее/ Дать строгое ограничение по времени
* Использовать здоровьесберегающие технологии / Обращаться к различным формам взаимодействия
 |
| Слайд15 | Как вы думаете, коллеги, когда и как часто мы можем работать с данным инструментом?Спасибо! Как показывает опыт, мы можем использовать ИТ на одном из этапов урока или при проведении контрольных мероприятий. Дети обращаются к ИТ дома чаще, потому что они ярче, интереснее и понятнее для детского восприятия (сравнить со словарем). |
| Слайд 16 | Я практикую использование ИТ на уроках своего предмета, АЯ, всего 3-ю четверть, а результаты уже есть. На гистограмме представлена динамика количества успевающих учеников (с отметками 4 и 5 за четверть) в языковых группах 5х и 7х классов (в каждой группе по 14 человек)Ребята признаются, что с использованием такой интерактивной наглядности сложные правила становятся понятнее и легче запоминаются, что в свою очередь влияет на успеваемость ребят по дисциплине. |
| Слайд 17 | Таким образом, ИТ, как батарейка, заряжает ребят энергией, помогает им систематизировать учебный материал и представлять его в удобной для своего восприятия форме.Однако, у каждой батарейки есть + и -. Коллеги, подскажите, какие минусы вы заметили у данного инструмента? Как мы можем обернуть их в плюсы? Спасибо! |
| Слайд 18 | А теперь давайте вернемся к тем самым тезисам, которые мы обсуждали в начале семинара. Изменилось ли ваше мнение? Позвольте внести небольшую поправку и заменить простые школьные тетради на «интерактивные» - и тогда каждое высказывание будет правдивым! |
| Слайд 19 | Скажите пожалуйста, дорогие коллеги – пригодится ли этот инструмент вам на ваших уроках, в рамках вашей дисциплины? |
| Слайд 20 | Я благодарю вас за внимание, уважаемые коллеги и члены жюри! Буду рада ответить на ваши вопросы! |

Дополнительная информация:

Лэпбук в переводе с английского означает «книга на коленях» (lap- колени и book-книга). Это интерактивная папка, которая умещается на коленях для работы с ней. Общепринятый в международном сообществе формат лэпбука – А4 в сложенном виде, сделанный из листа А3.

Лэпбукинг является отраслью CLIL-технологии (ContentandLanguageIntegratedLearning – Предметно-языковое интегрированное обучение), когда какой-то школьный предмет преподается на иностранном языке. Т.е. иностранный язык в таком контексте выступает не как цель обучения, а как средство для изучения другого материала.

На сегодняшний день изменились подходы к изучению иностранного языка. Язык рассматривается как основной инструмент для получения качественных знаний, отвечающих международным требованиям. Одним из таких подходов является предметно-языковое интегрированное обучение (CLIL). Данный термин был впервые введен исследователем в области многоязычного образования Дэвидом Маршем в 1994 г. в процессе работы по координации исследований о состоянии языкового образования в Европе. CLIL представляет собой «изучение предметов посредством второго или третьего языков и совершенствование владения языками через изучение предметных областей, т. е. достижение предметных и языковых целей одновременно». Это понятие иногда называют «понятие-зонтик», включая в него в широком смысле следующие аспекты: международные проекты, обучение за рубежом, модульную систему обучения, билингвальное обучение и т. д. Концепция CLIL (ContentandLanguageIntegratedLearning) предполагает создание на уроках иностранного языка профильно и профессионально ориентированной среды за счет насыщения учебного материала проблематикой, актуальной для изучаемой дисциплины, разработку программ и курсов по обучению языку, основанных на контенте конкретной учебной дисциплины. Данный подход играет важную роль в развитии металингвистических и метакогнитивных навыков учащихся, а также способствует формированию у учащихся целостного представления, о явлениях, происходящих в мире. С помощью CLIL обучения на качественно новом уровне решаются задачи обучения, развития и воспитания учащихся.Подход CLIL строится на четырех тесно взаимосвязанных принципах: - Предметное содержание (Content) Согласно Интегрированной образовательной программе, разработанной на основе модели трехъязычного обучения, язык изучается не ради самого языка, а ради получения конкретных знаний. То есть, языковые навыки развиваются не только на языковых дисциплинах, но и через другие предметные области. − Коммуникация (Communication) Язык, являясь инструментом коммуникации, развивает осознанную коммуникацию при изучении языка через предметные области. Реализуя трехъязычное обучение в АОО, учителя развивают четыре вида речевой деятельности, как на языковых, так и на неязыковых дисциплинах, создавая активную коммуникативную среду. − Познание (Cognition) Интеграция предметов является одним из средств активизации познавательной деятельности учеников. Изучая предметные области на втором и третьем языках, ученики развивают метакогнитивные и металингвистические навыки посредством изучения сквозных тем на трех языках, которые также интегрированы с различными предметными областями, таким образом, каждая из тем изучается с разных перспектив. − Культура (Culture) Культура является ядром предметно-языкового обучения. Роль культуры, понимание ценности своей культуры и уважение культуры других народов, является неотъемлемой частью предметно-языкового обучения. Данный принцип реализуется при изучении предметов на казахском языке в классах с русским языком обучения, при изучении предметов на русском языке в классах с казахским языком обучения и при изучении большинства предметов в старшей школе на английском языке.

Конкретно касаемо лэпбуков CLIL-технология применяется для интеграции с уроками технологии, географии, окружающего мира, всех естественно-научных дисциплин, хотя легко может быть реализована интеграция и с точными, и с гуманитарными науками.

Подвид лэпбука - это интерактивная тетрадь, в которой за один урок может быть реализован один-два интерактивных элементов, а не целое скопление их, как в лэпбуках.

Впервые термин лэпбук появляется в книге Тэмми Дьюби в 2006 году. Тэмми – писательница, а также homeschoolmom – мама, реализующая семейное обучение в штате Вирджиния, США. Семейное обучение в США и Европейских странах весьма распространено, и есть целые сообщества мам, которые применяют лэпбуки для воспитания, обучения и развития на дому.

В России яркими лэпбукерами можно считать Татьяну Пироженко (известную как Тавика в сети) – писателя, разработчика карточек для известной компании «Умница», активного блоггера, маму двух детей. Татьяна сама разрабатывает шаблоны лэпбуков и активно их применяет на практике.

Что касается лэпбуков на английском языке, то стоит отметить Анастасию Рыкову, у которой есть своя онлайн школа SuperFamilyEnglish и авторская методика обучения английскому языку.