РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Г.А.Трапезникова

С. А.Фофанова

МБДОУ«Добрянский детский сад №21»

Воспитатель

г. Добрянка, Пермский край

Наш детский сад работает по примерной основной образовательной программе «Истоки». Программа задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания детей раннего и дошкольного возраста, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Такой подход позволяет педагогам грамотно организовать педагогический процесс. В основе программы лежит деятельностный подход.

Более 10 лет наш детский сад работал по освоению технологий к.п.н. М.В. Грибановой. Технологии блочно – тематического планирования, эстетического познания окружающего мира («Любование») легли в основу планирования познавательно – эстетического направления групп дошкольного возраста. Педагоги групп раннего возраста сами составляли планы работы и не всегда правильно строили деятельность познавательно – эстетического направления.

Проверка системы подачи материала в группах раннего возраста выявила много недостатков, и было решено создать творческую проблемную группу для создания планов в контексте ФГОС ДО и технологии блочно – тематического планирования к.п.н. М.В.Грибановой.

В раннем возрасте (дети 2-3 лет) ФГОС ДО ставит целевые ориентиры:

* развить у ребенка интерес к окружающим предметам,
* учить эмоционально реагировать на игрушки и действия с ними и окружающими предметами,
* содействовать проявлению настойчивости в достижении результата своих действии;
* овладеть активной речью, обращаться с вопросами и просьбами, знать названия окружающих предметов и игрушек и т.д..

В основу программы «Истоки» положена концепция психологического возраста. Каждый психологический возраст включает в себя:

- качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития);

- определенную иерархию видов деятельности и ее ведущий тип;

- основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

Чтобы эффективно реализовать эти целевые ориентиры и концепцию программы «Истоки» нужно качественное планирование работы педагогов.

В первые дни и месяцы посещения ДОУ малыш испытывает страхи, негативные эмоции. Адаптация к детскому коллективу и взрослым проходит легче, если создать условия вовлечения малыша в деятельность доступную возрасту.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Творческая проблемная группа педагогов, работающих на группах раннего возраста, в течение 3 лет разрабатывали и апробировали планы познавательно – эстетического развития для детей групп раннего возраста. Планы не являются жестко заданными. Каждый педагог вправе дополнять, видоизменять содержание деятельности, ориентируясь на психологический возраст и знания детей конкретной группы (подгруппы). Планирование по таким блокам как «Растения», «Человек», «Транспорт», «Звери», «Птицы», «Мебель», «Не живая природа» распределили по тематическим неделям согласно календарю и программе. Тематические недельные планы составляли с учетом психологических особенностей детей: каждый день посвящен какому то одному предмету познания или явления согласно теме недели.

В дошкольных группах ДОУ утро начинается с коммуникативно – познавательного взаимодействия под названием «Круг». В раннем возрасте такое взаимодействие невозможно. Мы использовали технологию эстетического познания окружающего мира («Любование») М.В. Грибановой для организации утреннего отрезка времени. Дети раннего возраста воспринимают объект на уровне эмоционально-чувственной реакции на цвет, форму, часто оценивая с практической точки зрения – «нужны» или «не нужны». Не способны выделить индивидуально-выразительные признаки объекта, определить его характер, «настроение» (т.е. не способны к элементарному эстетическому обобщению). Им свойственно использовать элементарные оценки. Эстетические суждения, их аргументация – отсутствуют, а если имеют место, то односложны и связаны с отдельными знакомыми признаками или функциями рассматриваемого объекта. («Из кружки пьют, можно подарить маме. Кружка красивая»).

В процессе ежедневной утренней деятельности по любованию тем или иным предметом (в контексте темы недели, дня) дети становятся внимательнее к окружающим их предметам и в течение дня часто возвращаются с вопросами или субъективно - ценностными открытиями свойств предметов, которыми любовались. Они повторяют то, о чем говорили при любовании, а некоторые просто просят еще раз рассказать им о предмете. Процесс обучения любованию осуществлялся поэтапно. Детей раннего возраста ориентируют на яркие, чувственные признаки объектов (цвет, форма, звук, вкус и т.п.).

Цель любования с детьми раннего возраста– создать положительную эмоциональную установку на объект средствами разнообразных комплексов приятных ощущений, рефлексированных в простейших оценках и суждениях: приятно, удобно, красиво, вкусно и т.п. Например: в группе находятся стулья разных размеров. Малыш знает, что есть его стул и не обращает внимания на остальные. В процессе любования он делает открытия: на большом стуле сидеть неудобно, на кукольный стульчик не сядешь – он маленький и т.д.

С целью накопления чувственных признаков (ощущений) у детей от объектов используются разнообразные приемы и средства:

- Дидактические игры: «Чудесный мешочек»; «Узнай на ощупь» – посредством которых, дети совершенствуют умения обследовать форму, поверхность; соотносить осязательные и чувственные ощущения с имеющимися образно-зрительными представлениями.

- Сенсорные игры: «Узнай на вкус», «Узнай по запаху» – через чувственно воспринятые (по вкусу или запаху) фрукты или ягоды, овощи определить их, вызвать у детей представления об их сенсорных признаках: форме, цвете, величине, поверхности. Рассмотреть их, вспомнить, где они растут.

- Наблюдения на прогулке за явлениями природы: снегопад, листопад, таяние снега, пробуждение природы, дождь, способствуют развитию разных сторон восприятия.

- Для содействия развитию эмоциональной отзывчивости используются приемы: чтение стихотворений; загадывание загадок; использование во время любования музыки; сюрпризные моменты; беседы.

Чтобы дети могли выплеснуть свои эмоции и поделиться своим впечатлениями, используются игры – имитации, например: «Представь, что ты большой медведь (маленький медвежонок)», «Листочек падает, кружится, тихо на землю ложится», «Березки качаются на ветру» – в процессе таких игр дети учатся с помощью мимики, жестов выражать настроение и состояние объектов окружающего мира.

Технология эстетического познания окружающего мира («Любование») позволяет решить множество задач:

* Обеспечить оптимальные условия содействия развитию эмоционально-чувственной сферы детей, эстетической восприимчивости к окружающему миру и произведениям искусства, палитру субъективно-значимых эстетических образов действительности.
* Сформировать основы эстетического сознания детей (доступный возрасту объем специальных знаний, способность к эстетической оценке, суждению, элементы эстетического вкуса).
* Содействовать становлению эмоционального, субъективно-ценностного отношения к любому объекту, предмету искусства, миру в целом.
* Способствовать развитию творческой самостоятельности детей, способности к самовыражению, к самоактуализации.
* Сформировать исполнительские умения в таких видах деятельности как: любование, изобразительная деятельность, игры- имитации, игры-драматизации, театрализованные игры.

Пример планирования утреннего отрезка времени по блоку «РАСТЕНИЯ».

Сентябрь. Тема недели «Травка, дерево, цветок».

1.Любование «Букет»

Воспитатель:

- Посмотрите, что это? (цветы).

- Вам нравятся? (да) почему нравятся?

- Много цветов, они красивые (восхищаются).

- А пахнут, как хорошо. Понюхайте. Хорошо пахнут?

- Цветы разные, яркие. Есть астры красные, ромашки беленькие. А когда все вместе – очень красиво. Когда много цветов собираем вместе, получается букет.

- Нам нужен букет? Зачем? Мы поставим его на стол, и в группе будет красиво.

- Подойдите и посмотрите, какие у меня для вас шапочки. Хотите превратиться в цветочки? Надевайте. Вот какие вы у нас цветочки!

Игра – имитация: «На лугу растут цветы»

На лугу растут цветы  
Небывалой красоты. (Дети сидят на корточках)  
К солнцу тянутся цветы.  
С ними потянись и ты. (Встать на ноги, потянуться, поднять руки вверх)  
Ветер дует иногда,  
Только это не беда. (Махи руками, покачивание туловища)  
Наклоняются цветочки,  
Опускают лепесточки. (Наклоны)  
А потом опять встают  
И по прежнему цветут. (Встать на ноги, повороты туловища влево - вправо)

- Молодцы, какими красивыми цветочками вы были!

2.Любование. Рассматривание картины «Летний луг»

Воспитатель

-Ребятки, посмотрите, какая красивая нарисована полянка на картине! (любуются)

- Нравится? Почему нравится? Да, очень красивая полянка. Хочется побегать по травке. На полянке растут красивые цветы: красные, желтые…, травка зеленая.

- Маша, покажи цветочки, а травку. Молодец.

- Ребятки, а кто сидит на цветочках? (бабочки)

- Ах, какие красивые бабочки. Как цветочки: желтые, красные и т.д. Вам нравятся бабочки? Они очень веселые. Перелетают с цветка на цветок. Их неслышно. Посмотрите: на полянку прилетел жук. Он жужжит. Тоже любит посидеть на цветочках.

- А, вы хотели бы превратиться в бабочек и жуков и полетать на полянке?

- Надевайте шапочки и полетели на лужок.

Игра – имитация под веселую музыку «Бабочки и жуки»(на полу лежат плоские цветы разных цветов и размеров из бумаги)

- Молодцы, какими веселыми и красивыми были наши бабочки

и жуки!

3.Любование разноцветными листочками (на столе разложены осенние листья деревьев разной формы, размера, цвета). Картина с изображением осеннего дерева.

Воспитатель:

- Ребятки, посмотрите - что это? Правильно, листья. Рассматривание листьев.

- Листочки большие и маленькие, желтые, красные и т.д.

- Погладьте листочки. Подуйте на листочек.

- Какие они? (гладкие, легкие и т.д.)

- Вам нравятся? Как вы думаете, где я их нашла? Они упали с дерева мне под ноги. Почему они упали? Деревья скоро уснут на всю зиму и листочки с них опадают. Пришла осень и раскрасила листочки в разные цвета.

Посмотрите на картину. Листочки растут на дереве. Посмотрите, вот так они растут (Рассматривание картины с изображением дерева).

Деревья стоят в нарядных, цветных нарядах будто собрались на праздник. Вы любите праздник? На празднике весело…

Но тут подул ветерок, листочки полетели. Вот так полетели листочки (воспитатель дует на листочки).

- Ребятки, поиграем с листочками (да). Возьмите листочки в руки.

Игра – имитация с листочками(дети по тексту выполняют движения).

Покачайся надо мной, Мой листочек золотой.

Листики дубовые, Листики кленовые

Мы за листиком сидим, Из-за листика глядим.

Листики дубовые, Листики кленовые

Вдруг веселый ветерок, Хочет вырвать мой листок.

Листики дубовые, Листики кленовые

Мы листочек не дадим, Пригодится нам самим.

Листики дубовые, Листики кленовые

- Вот какая интересная игра с листочками. Пойдем гулять и еще поищем красивые листочки. Поиграем с ними.

4.Любование самым крупным цветком – Подсолнухом.

Воспитатель:

- Ребятки посмотрите, какой большой цветок у меня в руке – это подсолнух. Вам нравится цветок? Рассматривание подсолнуха, трогают, нюхают.

Он рос в огороде, на грядке. Рос, рос и вырос вот таким большим. Покажите, вот такой большой (дети приседают, а затем встают, руки тянут вверх).

- У подсолнуха есть головка - большая и круглая, как у нас. Покажите, какая у вас голова (дети руками показывают голову).

На головке у него желтые лепестки, когда наступает ночь, лепестки закрывают головку, а когда светит солнышко, лепестки раскрываются и подсолнух радуется солнышку, как мы (*показ воспитателя: закрывает глаза руками, а затем открывает*). Покажите, как радуемся солнышку (дети улыбаются, смеются).

- А когда наступает осень, то на его головке созревают вкусные семечки. Вот какие черные семечки (показать).

Ребятки, хотите превратиться в подсолнухи?

Игра – имитация «Желтый подсолнух»

Желтое солнце на землю глядит, (Руки вверх, потянулись, подняли глаза вверх)

Желтый подсолнух за солнцем следит.(С поворотом слава направо нарисовать поднятыми руками дугу)

Только желтые лучи у него не горячи. (Наклоны головы к левому-правому плечу)

Он растет на длинной ножке (Руки вдоль туловища, встать на носки)

С лепесточками, как рожки, (Развести руки в стороны и немного вверх)

Голова его крупна, черных семечек полна. (Соединить над головой округленные руки)

- Вот какие красивые подсолнухи выросли. Молодцы!

5.Любование «Живой и искусственный цветок».

Воспитатель:

Принесла я вам цветок, Вот головка, вот глазок,

Вот зеленый листок. Вот зеленый стебелек. (Рассматривают цветок)

- Вам нравится? (да)

- Что вам в нем нравится? (дети называют или показывают отдельные части, или говорят цветок)

- Потрогайте, понюхайте, какой цветок? (твердый, не пахнет и т.д)

- Таня, Саша и Андрей принесли сегодня в группу цветы. Я положила их на стол. Пойдемте, посмотрим. Что с ними стало? Головки опустились. Листики повяли. Бедные цветочки. Как им помочь? Правильно, они хотят пить. Нужно поставить их в вазу с водой. А почему мой цветочек не повял?

- Цветок не живой, он искусственный, ему в вазе вода не нужна. Цветы Тани, Саши и Андрея выросли на грядке. Они живые. А мой цветок сделан из бумаги. Им можно любоваться всегда и он не погибнет. С ним можно играть, но только аккуратно, он может сломаться.

- А у меня для вас, есть много цветов. Пойдемте играть.

Игра – имитация под музыку «Мы на лужок пойдем и цветочки соберем»

(на полу лежат искусственные цветы, дети их собирают букеты)

В результате использования блочно – тематического планирования и деятельности в утренний отрезок времени по технологии эстетического познания окружающего мира дети легче адаптируются к детскому саду. Они с удовольствием включаются в деятельность, ведь каждое утро их в группе ждет что то новое. Принцип комплексного подхода в разработке и реализации педагогической системы познавательно- эстетического направления дает педагогам возможность творчески подходить к теме, использовать технологию не только в утренний отрезок времени, но и в течение дня.

Список литературы

1. М.В. Грибанова «Блочно-тематическое планирование, как средство оптимизации системы эстетического воспитания детей дошкольного возраста». / Сб-к 80 лет ПГПУ Пермь 2001 г.

2. М.В.Грибанова. «Психолого – педагогические условия обогащения художественно- эстетической компетенции детей дошкольного возраста /Учебно – методическое пособие/