**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПЕРМСКИХ АВТОРОВ**

И.А. Пелявина, МАОУ «Полазненская СОШ №1», учитель начальных классов

**п. Полазна, Добрянский муниципальный район,**

**Пермский край**

Литература, как один из видов искусства, искусства слова играет огромную роль в расширении социального опыта и обогащении духовного мира человека. Литература включает читателя не только в процесс познания, но и самопознания. В процессе чтения читатель осознаёт самого себя, свои чувства.

Период начального обучения основополагающий в развитии и становлении личности. Сензитивность является особенностью этого возрастного периода . Дети активно вбирают в себя все впечатления окружающего мира . Период начального обучения должен стать основной формирования читательской культуры , привития не просто интереса к книгам , а потребности в чтении книг .

Прикамье имеет богатое литературное наследие , но наши ученики плохо знают пермскую литературу ,а внимание к произведениям пермских писателей может стать зффективным средством формирования читательской самостоятельности младших школьников при условии ,что учитель определит объём произведений пермских авторов, возможных для чтения в начальной школе; определит место чтения пермской литературы в общей системе уроков чтения; выявит организационные возможности чтения этой литературы; будет видеть продвижение детей в их самостоятельности.

Возможны несколько вариантов организации чтения книг пермских авторов: -все произведения дети читают на уроках внеклассного чтения; -произведения пермских писателей можно включить в те темы , что предлагают составители действующих учебников. – в каждом классе в третьей или четвёртой четверти отводится несколько недель, в течении которых младшие школьники знакомятся с пермскими писателями и их произведениями.

Центральным звеном в работе с пермской детской книгой является система уроков классного и внеклассного чтения. (уроки - утренники , уроки – отчёты , устный журнал) Существуют и внеурочные формы работы с детской книгой, которые являются объективным показателем формирования у учащихся читательской самостоятельности, их литературного развития (литературные игры, квн, викторины, встречи с писателями, издание рукописных журналов, составление каталога) Заботясь о качестве обучения младших школьников - читателей на уроке, мы не могли забыть о среде которая влияет на весь процесс формирования личности учащихся и, в первую очередь, о семье, в которой ребёнок растёт. Современный и тесный контакт с родителями учащихся позволил нам обрести в их лице надёжных помощников (родительские собрания, книжные выставки пермской детской книги).

Вопрос, затронутый нами, действительно является сложным и важным. Эта проблема, которая требует своего решения. Решая эту проблему, мы тем самым добиваемся решения ряда вопросов:

-расширяем круг чтения детей;

-развиваем читательскую самостоятельность;

-знакомим с пермскими писателями и их произведениями (краеведение).

Подводя итог начатой работе, уже сейчас можно сказать, что произведения пермских писателей вошли в круг чтения наших обучающихся. Наиболее любимы произведения авторов: Е.А. Пермяк, Л.И. Давыдычев, В.И. Воробьев, Е.Ф. Трутнева. Дети проявляют интерес к пермской литературе, с увлечением работают на уроках внеклассного чтения и классного чтения, принимают активное участие в литературных играх и викторинах.

Список литературы

1.Джежелей О . В .Формирование круга чтения младших школьников. - «Начальная школа»,1989,№1.

2.Романовская З. И.Чтение и развитие младших школьников . М. « Педагогика»,1982.

3.Светловская Н.Н. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах . М. «Педагогика»,1977.