Т.Ф.Болилая

МБДОУ «ПДС №7»

воспитатель

Влияние детской художественнойлитературы

на нравственное становление личности ребёнка

«Чтение в годы детства - это прежде всего

воспитание сердца , прикосновение

человеческого благородства к сокровенным

уголкам детской души.»

В. Сухомлинский.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня,- не в кризисе экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе.

Дошкольное детство- это период усвоения норм морали и социальных способов поведения. Когда ребенок начинает активную жизнь в человеческом обществе, он сталкивается с множеством проблем и трудностей. Они связаны не только с тем, что он ещё мало знает об этом мире, а должен и хочет его познать. Ему, этому милому «пришельцу», нужно научиться жить среди себе подобных. И не только физически жить, но хорошо, комфортно чувствовать себя среди людей и развиваться, совершенствоваться. А для этого важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают, за что хвалят, а за что ругают или даже наказывают. И вот в процессе этого сложного познания сам ребёнок становится личностью, со своим мировоззрением, со своим пониманием добра и зла, со своими реакциями на поступки других и собственным поведением.

Формирование основ моральных качеств человека начинается ещё в дошкольном детстве. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит дальнейшее нравственное развитие детей.

Большое значение в формировании нравственных качеств имеет ознакомление дошкольников с худ.литературой.

Книга вводит ребенка в сложный мир человеческих чувств, отношений, мыслей и поступков.

Книга признана в конкретных образах раскрывать перед ребенком идеалы справедливости, добра, честности, мужества, сострадания.

Значение худ.литературы в формировании личности ребенка отмечал Н.Г. Чернышевский.

В.Ф.Островский считал, что в ребенке необходимо воспитывать прежде всего человека и гуманиста. Он полагал, что именно литература способна пробудить ум и сердце ребенка.

Б.М.Теплов рассматривает литературу как сильный источник развития чувства и фантазии. А слова Сухомлинского вы видите на экране.

Книга вызывает у ребенка волнение, сочувствие к персонажам, сопереживание описываемых событий. В процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки.

- Вариативность детского чтения способствует воспитанию ребенка- читателя. Но при этом есть ряд произведений, ставших обязательными, без которых полноценное дошкольное детство трудно представить. Эта классические произведения: народные сказки, произведения Х.К. Андерсена, Ш. Перро, К.Чуковского, Н.Носова, В.Драгунского и др.

Семья является первичным лоном человеческой культуры, именно она диктует ребенку формы и нормы поведения, интересы и в своей семье, став взрослым. Семейные взаимоотношения становятся для него «моделью» по которой формируется его характер, отношение к себе, миру, другим людям. Насколько дружелюбны, добры, открыты и наполнены любовью члены семьи, настолько добрым и светлым будет казаться мир ребенку, в который он вошел. В семье ребенок учится любить, верить, жертвовать- именно родители- первые воспитатели, они закладывают основу духовно-нравственного развития маленького человека. Но сегодняшняя ситуация говорит об утрате культуры семейных взаимоотношений.

Я провела в начале года диагностику.

Критерии нравственного воспитания детей:

Умеет адекватно оценивать поведение сверстников. «Кто прав? » «Как бы ты поступил?»

Знает правила поведения и культуры общения.

Умеет действовать с позиции известных правил.

Умеет объяснять значение слов: «заботливый», « доброжелательный», «отзывчивый», «великодушный» на примерах художественной литературы.

Использует в речи образные слова и выражения.

Знает способы адекватного поведения в общении с незнакомыми людьми при проблемных ситуациях

Умеет контролировать свое поведение и свои поступки

Результаты диагностики свидетельствуют о том, что дети не всегда умеют контролировать свое поведение и поступки и действовать с позиции известных правил. Зачастую, зная правила, дети не всегда руководствуются ими в повседневной жизни.

Круг чтения дошкольников особенно быстро меняется. Здесь фактически каждому году жизни ребенка соответствуют свои произведения. И то, что звучало для 2-х летнего малыша и понималось им, 5-ти летнему будет не интересно.

Родителям, выбирая литературу для детского чтения, нужно учитывать возраст своего ребенка, его интересы и предпочтения.

Современные родители недооценивают роль чтения в развитии ребенка. А ведь именно чтение, рассказывание и пересказывание худ.литературы оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное, творческое и психологическое развитие ребенка.

Хорошая детская книга вводит малыша в мир художественных образов, дает первые и поэтому наиболее сильные впечатления о прекрасном.

Современный ребенок практически не представляет своей жизни без голубого экрана Герои образы телевизионных передач – вполне реальные образы его детства. Он обращается с телевизором и компьютером свободнее, чем с книгой: книгу надо научиться читать, а телевизор надо только смотреть и слушать. И если в школу дети приходят новичками, еще не умеющими читать и писать, то зрители они уже довольно опытные.

Телевидение воздействует на ребенка, выступая мощным двигателем его воспитания и развития. Для большинства детей телевидение стало большим другом, помогающим узнать много нового и интересного. Однако дети тратят на телевизор много времени, смотрят передачи и для детей, и для взрослых.

Лучший способ предотвратить обыкновение часами смотреть телевизор- это оставаться родителям самым привлекательным объектом в доме. Существует огромное множество игр, сказок, забав, которыми можно занять детей в конце дня.

По данной теме я изучила литературу (список литературы в приложении), в которой автор Л. Выготский говорит о том, насколько важно «открыть перед ребенком мир словесного искусства». К.Д.Ушинский подчеркивал, что литература должна ввести ребенка «в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа».

Эта тема актуальна и вызвала у меня, как у педагога, профессиональный интерес.

Цель и задачи работы я сформировала так:

Цель: Воспитание гуманных чувств у детей через чтение худ.литературы.

Задачи:

1. Способствовать обогащению литературного опыта детей;

2. На конкретных примерах героев художественной литературы формировать представления о доброте, честности, справедливости, дружбе;

3. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости в реальной жизни (пожалеть обиженного, угостить, утешить);

4. Расширять словарный запас детей.

5. Повышать педагогическую компетентность родителей.

На основе изученной литературы разработала перспективные планы, в которых предлагаются следующие формы работы с детьми:

- чтение русских народных и авторских сказок,

- чтение произведений таких авторов, как В. Драгунский, Л. Толстой, Н. Носов, В. Осеева;

- беседы и обсуждения данных произведений;

- выставки книг и рисунков;

-посещение библиотеки;

-экскурсия в школу;

- игры- драматизации;

- литературные викторины;

- игры- ситуации;

- рисование «волшебной картины»;

- рукописная книга «Говорят дети…».

Детям подготовительной группы я прочитала следующие сказки:

- «Кот, лиса и петух»

- «Лисичка-сестричка и серый волк»

- «Лиса и журавль»

- «Сивка-бурка»

- «Царевна-лягушка»

- «Хаврошечка»

- «Снегурочка»

-Г-Х. Андерсен «Гадкий утенок»

- А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

- В.И.Одоевский «Мороз Иванович»

- В.Катаев «Цветик-семицветик»

- С.Аксаков «Аленький цветочек»

- М.Михалков «Лесные хоромы»

Во время чтения сказок я беседовала с детьми о положительных и отрицательных сказочных героях, о их поступках, о приключениях и о волшебных предметах, которые помогают героям.

После чтения сказок провела беседы, целью которых являлось расширение кругозора и понятийного аппарата детей, обучение умению самостоятельно делать выводы и умозаключения, аргументировать свои высказывания, желание выяснить, насколько дети поняли идею и смысл произведения, узнать их отношение к поступкам и действиям героев, привлечь внимание к средствам выразительности произведения.

Иногда предлагаю детям после чтения сказки нарисовать «Волшебную картину». Дети рисуют любых сказочных героев, волшебные предметы (например, шапка-невидимка или сапоги-скороходы) и сказочную окружающую среду (например, замок или избушку бабы-Яги).

После этого дети вырезывают эти предметы, а затем составляют общий коллаж- «Волшебную картину». По желанию дети могут придумать новую сказку.

Затруднения у детей вызывают задания- «словесно нарисовать» героев сказки, так как речь детей недостаточно развита, им трудно составлять описательные рассказы.

Дети очень часто произносят необычные фразы, поэтому я планирую создать рукописную книгу «Говорят дети», приведу несколько примеров:

Артем: «Я хотел бы быть как Кощей Бессмертный. Потому что он может жить всегда, а я не хочу умирать»

Алина: «Моя бабушка, как Золушка, всегда работает»

Лена: « Мне бы такой цветок (цветик-семицветик), уж я бы всяких конфет наелась!)

После чтения рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным» я провела с детьми режиссерскую игру ( в приложении). Дети учились быть актерами, передавать словами, мимикой и жестами характер героев.

Также провели выставку книг и рисунков «Моя любимая сказка». Дети принесли из дома свои любимые книги, рассказали сказки, вместе с родителями нарисовали своих любимых сказочных героев.

Цель выставки книг:

- углубить литературные интересы детей;

- сделать для дошкольников актуальной определенную литературную тему.

Правила организации выставки:

- тема выставки обязательно должна быть важной для них (например, предстоящий праздник или юбилей писателя);

- необходим особый отбор книг7 с точки зрения художественного оформления;

- выставка должна быть непродолжительной по времени (3-4 дня).

Была проведена литературная викторина «Сказки К.И. Чуковского». Дети были рады вновь встретиться с полюбившимися сказочными героями, такими как Мойдодыр и Айболит, прослушать аудио кассеты с отрывками произведений в исполнении автора. Такая форма занятия- соревнования вызвала большой интерес у всех детей, однако возникли затруднения с командной формой работы.

Предлагала детям провести игры-драматизации, для них подходят хорошо знакомые детям произведения с динамичным сюжетом, диалогами, возможными для воспроизведения событиями. Например, сказка «Кот, лиса и петух», рассказ Н.Носов «Живая шляпа»,

Наш детский сад тесно взаимодействует с семьями нащих воспитанников .

Форма работы с родителями:

- консультации для родителей

- родительское собрание

- семинар-практикум

- совместные занятия.

Для родителей я провела консультации «Сказка в жизни ребенка», «Какие книги читать детям», «О чем и как беседовать с детьми после чтения книги» (в приложении).

На родительском собрании «Книга-хороший друг» родители получили необходимую информацию по теме, обсудили наиболее важные вопросы детского чтения, поделились опытом чтения в семье.

Планирую провести семинар- практикум «Традиции семейного чтения» и совместную литературную викторину по произведениям Н.Носова.

В результате проделанной работы:

1. Расширился литературный опыт детей

2. Чаще дети стали проявлять гуманные чувства по отношению к сверстникам. (по результатам диагностики)

3. Родители получили необходимые знания о подборе книг для своих детей, стали более осознанно относиться к приобретению качественных по содержанию книг для своих детей.

4. Расширился словарный запас детей.

Результаты диагностики на конец года заметно улучшились.

Критерии мониторинга нравственного воспитания детей:

-Умеет адекватно оценивать поведение сверстников: «Кто прав?», «Как бы ты поступил?

-Знает правила поведения и культуры общения

-Умеет действовать с позиции известных правил.

-Умеет объяснять значение слов «заботливый», «доброжелательный», «отзывчивый», «великодушный» ( пример из худ.литературы.)

-Использует в речи образные слова и выражения.

-Знает способы адекватного поведения в общении с незнакомыми людьми.

-Умеет контролировать своё поведение, свои поступки.

В старшей группе я использовала следующие формы работы с детьми и родителями:

1) Чтение худ.литературы: рассказы, повести, сказки, стихи, пословицы,

поговорки;

2) Рассматривание иллюстраций, отгадывание названий русских народных сказок по иллюстрациям;

3) Беседы и обсуждение прочитанного;

4) Игровые ситуации :

\* «Цветик-семицветик» -вопрос: у тебя один лепесток, какое желание ты бы загадал, чтобы помочь сказочному персонажу?

\* «Если был бы я волшебником…»-вопрос: какую помощь ты бы оказал литературному персонажу, своей семье, другу ;

5) Рисование, аппликация, лепка по теме: «Любимый герой сказки

прочитанной родителями »;

6) Разминка « Литературный калейдоскоп»

Предлагается подобрать нужное слово:

Сивка…(Бурка), Конёк…(Горбунок), Мороз…(Иванович), маленький…(Мук), бременские…(музыканты), Аленький …(цветочек), кот…(Леопольд), Крошечка…(Хаврошечка), цветик…(семицветик), Золотой …(петушок), Жар…(птица), Царевна…(Лягушка), Доктор…(Айболит), Заюшкина…(избушка);

7)Аукцион пословиц о книге и чтении:

• Книга твой друг-без неё как без рук.

• Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

• С книгой жить – век не тужить.

• Будешь читать – будешь много знать.

8) Беседа-опрос детей по теме «Ознакомление с художественной литературой»

- Любишь ли ты, когда тебе читают книги?

- Есть ли у тебя дома книги? Кто тебе их читает?

- Есть ли у тебя любимая книга?

- Кто твой любимый герой?

- Какие сказки ты знаешь?

- Знаешь ли ты писателей? Назови их.

- Ты хотел бы научиться читать?

9) Выставки книг;

10) Посещение библиотеки;

11) Игры-инсценировки;

12) Анкетирование родителей;

13) Консультации для родителей:

- «Растим юного читателя», «Десять «почему» детям необходимо читать книжки»,

«Зачем детям читать книги?», «Значение книги в развитии детей», «Роль книги в жизни ребёнка».

Список литературы :

Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова «Ребенок и книга » (издательство «Акцидент », С-П 1996г)

М.М Алексеева , В.И Яшина «Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста » стр 485 – 497 (Москва 1999г)

В.В.Зябкина «Методика организации детского чтения »( Журнал «Педагогика ДОУ» №8 2007 год ,стр 105-109)

Р.С Буре «Формирование нравственно – ценного поведения у дошкольников» (Журнал «Педагогика ДОУ» № 7 2006 год ,стр 61-69 )

Л.Ф. Островская «Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников » (Москва 1987год).