**МАЛАЯ РОДИНА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТА И ГРАЖДАНИНА В РАМКАХ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

И.Л.Мотуз,

МБОУ «ДООШ № 1»

учитель русского языка и литературы

г.Добрянка, Пермский край

Воспитание в учащихся патриотических и гражданских ценностей как никогда остро стоит в данный период развития общества. Большое поле деятельности для учителя открывается на уроках русского языка и литературы. Цель моей работы: формирование гражданина и патриота через тему малой родины на уроках русского языка и литературы.

Задачи, которые ежедневно ставлю перед собой: познакомить своих учеников с богатством и разнообразием русского языка; привить любовь к родной природе, родным местам; показать ценность истории малой родины.

В жизни каждого человека есть своя малая родина – то место, где он родился, рос, познавая жизнь.

На уроках русского языка я использую дидактический материал краеведческого характера, раскрывающий историю Добрянской земли. Тексты для работы на уроках беру из книг, сборников журналиста, историка М.А.Калинина. Учащиеся знакомятся с историей малой родины - той земли, где они живут. Интересный материал для формирования гражданской позиции содержится в стихотворениях пермского поэта, выпускника нашей школы Ю. Калашникова. Работа с данными текстами несёт двойной заряд: работа с текстом как с единицей языка, несущей синтаксическую роль, и эмоциональная, содержательная составляющая, непосредственно оказывающая воспитательное воздействие на учащегося. Виды работы разнообразны: диктанты, изложения, работы в форме ОГЭ. На основе данных текстов возможно проводить работу по всем разделам языкознания. Примеры работы с текстами:

Текст 1.

За деревьями серое небо

Отливает слегка голубым,

Пахнет свежезатеянным хлебом

Ко двору наклонившийся дым.

До чего же пейзажик неброский,

Даже не на чем вынежить взгляд.

Только три розоватых полоски,

Где обычно бывает закат.

Но я знаю, что, где бы я ни был,

Буду жить только этим одним:

За деревьями серое небо

Отливает слегка голубым…

(Ю.Калашников)

1. Укажите средства выразительности.
2. Укажите, из скольких частей состоит последнее предложение.
3. Продемонстрируйте примерами разные способы словообразования.

Текст 2.

Город Добрянка является центром Добрянского муниципального района, который расположен в самом центре Пермского края Российской Федерации. Площадь района превышает 5 тыс. кв.км. С юга район примыкает к Перми, с юго-запада и запада граничит с Краснокамским и Ильинским районами, с севера – с Усольским районом, с востока – с Александровским районом, городом Губахой и Чусовским районом.

Город Добрянка окружён лиственными лесами и расположен на берегу Камского водохранилища в 61 км к северу от г.Перми. Транспортное сообщение с краевым центром осуществляется главным образом автомобильным транспортом. Для транспортировки грузов имеются также пристань Добрянка и одноименная железнодорожная станция. (М.И. Калинин)

1. Укажите стиль и тип речи.
2. Постройте схемы предложений с однородными членами предложения.
3. Из последнего предложения выпишите словосочетания, укажите способ связи главного и зависимого слов.
4. Выпишите слова, образованные способом сложения.

Уроки русского языка тесным образом переплетаются с уроками литературы. Тема малой родины звучит в произведениях многих русских поэтов и писателей. Читая стихотворения Юрия Калашникова, невольно вспоминаешь поэзию Сергея Есенина. Лирика этих двух русских поэтов наполнена откровенностью, эмоциональностью, напевностью.

С. Есенин:

Эта улица мне знакома,

И знаком этот низенький дом.

Проводов голубая солома

Опрокинулась над окном.

Ю. Калашников:

Влажный ветер родимой сторонки,

*Голубая* с отливом река,

Полусгнивший каркас плоскодонки,

Тёплый остров речного песка.

Куст сирени. Гряда в огороде

Да под шиферной крышей жильё,

Всё такое знакомое вроде,

И моё, и уже не моё.

Мной разработан урок по литературе с опорой на материалы литературного краеведения.

**Тема урока**: Тема малой родины в творчестве Сергея Есенина и Юрия Калашникова.

**Цель**: сравнить образ малой родины, созданный в стихотворениях Сергея Есенина и Юрия Калашникова.

**Задачи**: совершенствовать навыки анализа стихотворного произведения; прививать любовь к прекрасному, вечному – к малой родине.

**Ход урока.**

1.Опираясь на опережающее домашнее задание

(прочитать стихотворения С.Есенина – «Эта улица мне знакома…»

«К теплому свету, на отчий порог…»

«Стихи мои, спокойно расскажите

Про жизнь мою…»

«Я пастух, мои палаты…»

«Гой ты, Русь, моя родная…»…

стихотворения Ю. Калашникова о родном крае из книги стихотворений «Антислучай»)

провести лекцию с элементами беседы, с применением презентации.

- Как вы понимаете значение слов «малая родина»? *(Та земля, где ты родился.)…*

- Из прочитанных вами стихотворений нарисуйте образ малой родины Сергея Есенина и Юрия Калашникова. (задания можно дать по группам)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | С.Есенин | Ю. Калашников |
| Место рождения |  |  |
| Цветовая гамма |  |  |
| Звучание поэтических картин |  |  |

- Сравните. В чем проявляется схожесть? В чем вы увидели различия?

2. Повторим!

Художественные изобразительные средства: *эпитет, сравнение, метафора, олицетворение.*

- Из данных стихотворений выберите художественные изобразительные средства

3. Проведем исследование!

- Перед нами два стихотворения, написанных в разное время – «Эта улица мне знакома» С. Есенина и «Влажный ветер родимой сторонки» Ю.Калашникова - но раскрывающих одну тему. Какую? (*тему малой родины*)

- Какой образ рисуют поэты? (*образ отчего дома*)

- О чем рассуждают в своих воспоминаниях авторы?

- При помощи каких художественных изобразительных средств достигают создания образа? (эпитеты - *низенький* дом, *буйных, безумных* сил, *грозная* морщь, *нежная* дрема, в дыму *голубом;* *влажный* ветер, *праздным* гостем, *ликующий* ливень; метафоры - *проводов голубая солома опрокинулась* над окном, тихо *август прилёг* к плетню, *держат липы в зелёных лапах, теплилась* грозная *морщь;* свет *изливает застреха, ливень затянул всё пространство;* сравнения *- верблюд кирпичный*, *на распятия* окон родных)

- С какой целью применяются риторические вопросы в стихотворении Ю. Калашникова?

(*показать размышления автора о той ситуации, которая сложилась в его жизни, заставляют задуматься, осмыслить, сравнить – что оставил и что нашел?что обрел и что потерял? Автор не дает ответа. Мне кажется, есть какая-то скрытая грусть, что не все оставленное равноценно обретенному.)*

-Сравните стихотворный размер (*трехстопный анапест*)

- Сравните содержание последних строчек в стихотворениях. Есть ли различия?

*( У Есенина звучит гимн малой родине, деревянной избе. Грусть, тоска по отчему дому сменяется пожеланием мира. У Калашникова череда риторических вопросов повисает в воздухе: человек размышляет – и вдруг останавливается, жизнь продолжается, но автору нужно уезжать из Добрянки, ведь он здесь теперь праздный гость. )*

4. Рефлексия. Малая родина – это…

Малая родина – основа патриотизма. Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей малой Родине, патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознания любви к Родине, к своему Отечеству

6. Домашнее задание: написать сочинение «Моя малая родина».

**Список литературы**

1. **Воронцов Константин**. Мой край, задумчивый и нежный!

Сергей Есенин в Константинове – Москва. Советская Россия. 1985г.

2. **Марченко А.** Поэтический мир Есенина. – М., 1979.

3. **Эвитов И. С.** Сергей Есенин: Книга для учащихся. – М., 1987

4. **Калашников Ю.** Антислучай. Книга стихотворений. – Пермь, 2003.

5. **Немного поэзии.** «Камские зори». 25 августа 1990г.