**МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ УРОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Н.Н.Еговцева,**

**МАОУ «Полазненская СОШ №1»,**

**учитель начальных классов**

**п. Полазна, Добрянский муниципальный район,**

**Пермский край**

***Метапредметный урок - это урок, целью которого является***

 - ориентация на тесную связь обучения с непосредственными жизненными потребностями, интересами и опытом учащихся,

 - умение учиться, то есть способность ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта,

 - создание условий для активизации мыслительных процессов ребенка и для проведения анализа составляющих этого процесса.

 - формирование целостного представления о мире, взаимосвязях его частей,

 - формирование в каждый момент урока у ученика понимания   того, какими способами он достиг нового знания и  какими способами ему нужно овладеть, чтобы узнать то, чего он еще не знает.

***Метапредметный урок -  это урок, на котором...***

- обязательно  происходит работа с деятельностью учащегося, передача учащимся не просто знаний, а именно деятельностных способов работы со знаниями;

- школьники учатся общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, у учащихся формируются универсальные учебные действия (УУД),

- ученик осваивает способы деятельности .

**Особенности метапредметного занятия:**

1. Это интегрированное занятие.
2. Деятельность  учащихся организуется не с целью передачи им знаний, а с целью передачи способов работы со знанием.
3. Содержание составляют деятельностные единицы, носящие универсальный характер:  понятия, модели, схемы, задачи, проблемы и т.д.
4. Системная работа со способом.

***Признаки метапредметного урока.***

 - Самостоятельная (экспериментальная, поисковая и т.д.) учебная деятельность учащихся

 -  Рефлексия, перевод теоретических представлений в плоскость личностных рассуждений и выводов.

  - Активизация интереса и мотивации обучения учащихся.

 - Использование образовательных технологий совместного обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, игровой технологии, проблемно-диалогической технологии.

 - Способы деятельности на уроке являются универсальными, то есть, применимыми к различным предметным областям.

 - Целеполагание как обязательный элемент урока.

**Требования к метапредметному уроку.**

- Повышенный уровень сложности,  проблемный и поисковый характер.

- Задания должны предполагать необходимость комплексного применения знаний и умений, которыми владеет ученик, и стимулировать освоение им новых способов мыследеятельности.

**Типы уроков (из опыта работы):**

1. ***Урок с межпредметными связями*** - получение знаний об учебном объекте с точки зрения различных наук. Привлечение знаний по смежным дисциплинам для лучшего усвоения материала данной области.

**Тема урока**: Симметричное вырезание 3 класс

**Предметная область**: технология с привлечением знаний из геометрии

**Цель урока:** научить симметричному вырезанию через изготовление аппликации

**Тип урока:**изучение нового материала (урок-практикум)

**Продукт:** аппликация из бумаги «Насекомые»

**Планируемые образовательные результаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личностные** | **Предметные** | **Метапредметные** |
| Формировать бережное и уважительное отношение к природе, учиться видеть красоту животного мира.Критично относиться к своей работе. Развивать умение оценивать выполненную работу. | Знать, что такое симметрия, ось симметрии, приемы симметричного вырезания. Использовать приобретённые знания и умения для решения несложных художественно- конструкторских задач.Выполнять аппликацию и оформлять её; использовать приёмы работы с бумагой; применять правила безопасной работы с ножницами и клеем. | **познавательные:** учить детей конструировать из цветной бумаги с использованием техники симметричного вырезания; развивать воображение, внимание, усидчивость**регулятивные:**формировать интерес к композиции, развивать мелкую моторику; развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира |

***2***.***Интегрированный урок*** - систематизация знаний, умений и навыков. Рассмотрение (изучение) учебного материала со стороны двух или более предметных областей.

**Тема урока «Понятие о времени. Изготовление модели часов»**

**Цель урока**: изготовить модель часов для работы по ним на уроках математики.

**Предметные области:** математика, технология.

**Продукт:** модель часов

**Планируемые образовательные результаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личностные** | **Предметные** | **Метапредметные** |
| Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в егоограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур . | Использование приобретённых знаний и умений для решения несложныхконструкторских задач, художественно- конструкторских, технологических иорганизационных задач. | Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия всоответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболееэффективные способы достижения результата. |

***3.Метапредметный урок*** - применение метапредметных и универсальных учебных

 действий в связи с жизненными потребностями. На метапредметном уроке должны формироваться универсальные действия, необходимые для процесса познания в принципе.

**Тема урока «Что на свете самое красивое?» 3 класс**

**Тип урока:** развитие речи

**Цель урока:** создать условия длявысказывания личного мнения о понятии «красота»

**Межпредметные связи: литература, живопись, скульптура, архитектура, дизайн.**

**Продукт –** сочинение-рассуждение «Что на свете самое красивое?»

**Планируемые образовательные результаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личностные**  |  **Предметные**  | **Метапредметные** |
| Понимают смыслпонятия «красота»Выражают собственноемнение о проблеме,аргументируют ответ,опираясь на личностныйопыт, художественные поэтические произведения, произведения других видов искусств. | Владеют элементамианализа лирического произведения: определяют тему художественного произведения; выявляют изобразительно-выразительные средстваязыкаСопоставляют произведение литературы с другими видами искусства. | Понимают учебнуюзадачу. Сопоставляют предметы искусства.Адекватно используют речевые высказывания для решения различных коммуникативных задач; строят монологические высказывания, владеют диалогической формой речи. |

 Перечисленные типы уроков являются звеньями одной цепочки, усложняющейся по схеме:**"*межпредметный урок - интегрированный урок - МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ УРОК"***

**Список литературы**

**1.** Громыко Ю. В. Мыследеятельностная педагогика: теоретико–практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства). — Минск, 2000. — 376 с.

2.      Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.

3. Хуторской А. В. Метапредметный подход в обучении: Научно-методическое пособие. — М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012. — 73 с. (Серия «Новые стандарты»).

4.Платон О.А. Формирование метапредметных компетенций в условиях современного образования. <http://www.openclass.ru/node/365169>