**Использование технологий мультипликации в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников**

Н.В. Брюханова,

Л.Н. Балуева

МАДОУ «ЦРР «ДДС № 15»

Воспитатель

г. Добрянка, Пермский край

Одним из приоритетных направлений воспитательной системы современных образовательных организаций является нравственно-патриотическое воспитание детей.

В «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации» констатируется, что воспитательный потенциал российской культуры резко снизился. Следовательно, духовное оздоровление всего народа связано, прежде всего, с патриотическим воспитанием подрастающих поколений. Невозможно вырастить настоящего патриота без знания истории. Любовь к большому, надо прививать с малого: любовь к родному городу, краю, наконец, к большой Родине. Таким образом, заложив фундамент с дошкольного детства, мы можем надеяться, что воспитали настоящего патриота, любящего свою Родину.

Задача воспитания чувства патриотизма, любви к малой Родине традиционно решалась в ДОУ, но современные условия диктуют усиление работы в данном направлении, наполнение ее новым содержанием. Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса.

В век информационного прогресса компьютерные технологии быстрым темпом входят в нашу повседневную и профессиональную жизнь. Это дает огромные возможности для создания различных инновационных проектов в работе с детьми.

Внедрение новых образовательных стандартов, требует от педагогов новых подходов к выбору содержания и организации образовательного процесса, повышения качества дошкольного образования в целом.

В эру технического прогресса порой бывает сложно сосредоточить внимание ребенка на какой-либо деятельности. Зачастую дети предпочитают играм со сверстниками компьютерные игры, планшеты, просмотры мультфильмов.

Стоит немаловажный вопрос, как же заинтересовать ребенка какой-либо полезной для него деятельностью? Как мотивировать его? На помощь приходят технические средства, так называемые "гаджеты".

В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, мы обратилась к мультипликации, как ее сейчас называют, - анимация.

Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности интегративного развития личности.

Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

Многие психологи подтверждают, что мультипликация – это отличный способ открыть у юных дарований творческие задатки, развить коммуникативные способности и лидерские качества.

Смотреть  анимационные  фильмы  любят  все,  а  делать  их еще  увлекательнее.

Сделать «мультик» самому – это чудо! Это невероятно! В смысле – невероятно интересно!

В  процессе работы  у  детей  раскрываются  актёрские, организаторские, творческие и художественные  способности, развивается фантазия, самостоятельность и образное  мышление.

  Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

В настоящее время существует различные технологии ивиды мультипликации:

- рисуночная, пластилиновая, кукольная, магнитная, рисуночная, оригами.  
 Классическая (традиционная), стоп-кадровая (кукольная), спрайтовая, морфинг, цветовая, 3D-анимация, захват движения (Motion Capture) .

**Как можно самому создать мультфильм?**

Применение компьютерных технологий значительно упростило процесс создания анимационных фильмов. Но за кажущейся легкостью компьютерной анимации должна стоят грандиозная подготовительная работа писателя, режиссера, художника… при создании мультфильмов надо запастись терпением.

***Первый этап*** работы над фильмом – придумывание сюжета и написание литературного сценария.



Параллельно разрабатывается «история в картинках» - рисованный сценарий (раскадровка)

**Второй этап** – создание персонажей, места действия, фона. Создаются наброски фаз движения и настроения. При этом надо учитывать, что внешность персонажа должна соответствовать характеру; мимика, поза, движения, настроению

***На третьем этапе*** определяется схема фильма, рассчитывается время для каждого сюжета.

***На четвертом этапе*** формируется композиция кадра, определяется оптимальное для каждого героя движение и осуществляется прорисовка этого движения в виде коротких сюжетов.



***Пятый этап*** – монтаж созданных ранее сюжетов; создание заставок, титров, музыкальное оформление фильма.

Знакомя детей с историей нашего города, мы прочитали стихотворение Льва Сорокина, в нём прозвучало знакомое слово, чем-то напоминало название нашего города Добрянка. А откуда появилось такое название, кто его придумал и что оно обозначает? познакомились с легендой о нашем городе, с достопримечательностями. Создали в группе развивающую среду по теме:





Дети, создав свой фильм, и получив своего зрителя, смогут почувствовать свою значи-мость**,** стать более уверенными и активными в жизни.

Представленный материал имеет практическую ценность.

Мультипликация как современный интегрированный вид искусства и обучения позволяет:

- решать вопросы художественного развития дошкольников,

- расширять границы познания,

- активно включать детей в процесс творчества, формировать эстетические оценки и предпочтения, активизировать свободу творческого проявления.

**Создание мультфильмов в детском саду – это не только возможно, но и очень полезно для раскрытия талантов детей.**

**Наверное, все педагоги знают, как важно, чтобы детям было интересно заниматься той или иной деятельностью, чтобы их лица излучали радость, а глаза горели восторгом.**

**Библиография:**

1. С.М. Панина «Духовно – нравственное становление дошкольников».

ФГОС ДО: практика реализации.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Малышам о Добрянке.
3. Сайт <http://mufilm.ru/viewtopic.php?id=1359>
4. Целевая программа «Патриотическое воспитание жителей Пермского края на 2013-2017 годы».