**МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ОСНОВА РАБОТЫ ШКОЛЬНОЙ ВИДЕОСТУДИИ**

**В.М. Галкина**

*МБОУ «ДСОШ №5»*

*учитель информатики*

Для того чтобы обучение проходило эффективно необходимо, чтобы обучаемый принял те задачи, которые ставит перед ним преподаватель. Жесткое регламентирование интеллектуальной деятельности, абсолютная заданность развития – это тормозящие факторы, ограничивающие инициативу и творческие возможности обучающегося. С большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбирается им свободно. Именно это является главной идеей проектного метода обучения, предложенного еще в начале XX века американскими учеными.

Проектная деятельность предполагает развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Этот подход органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве. Проектный метод предполагает использование окружающей среды как лаборатории, в которой происходит процесс познания. Первоначально его называли методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж.Дьюи, а также его учеником В.Х.Килпатриком. Дж.Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании.

Данный метод лег в основу организации работы школьной видеостудии “Объектив». Каждый обучающийся освоит некоторые способы работы с информацией на тех примерах, которые интересны ему. В процессе работы учащимися будут выполнены два обязательных проекта: индивидуальный и групповой.

Проект – это уникальный комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на достижение конкретной цели при определенных требованиях к сроку, бюджету и характеристикам ожидаемых результатов. Каждый проект характеризуется конкретной целью, ради которой он затевается. Проект должен быть уникальным либо по целям, либо по составу исполнителей, либо по условиям, в которых он реализуется. Успешный проект благопристойно «умирает», как только достигнута поставленная перед ним цель. Неудачный проект «гибнет» преждевременно в силу каких-либо обстоятельств. Каждый проект характеризуется ресурсами, выделенными на его выполнение.

Существует тесная связь логических процессов мышления и чувственных восприятий. Процессы воспитания и образования тесно связаны. Во время занятий в школьной видеостудии эта связь осуществляется через предлагаемые учителем темы групповых проектов. Во время работы над проектом учащиеся образуют группу с едиными целями, задачами. Умение взаимодействовать друг с другом, взаимозаменяя и дополняя, позволяет закончить работу над проектом в жестко заданные сроки. В проектной работе целью обучения становится развитие у учащихся самообразовательной активности, направленной на освоение нового опыта. Работая за компьютером, учащиеся учатся четко излагать свои мысли в письменном виде, анализировать поступающую информацию, представлять внутри своей группы новые идеи. Темы проектов – это темы, связанные с жизнью школьного коллектива. Время, проведенное в коллективе – это каждый день примерно 70% продуктивного времени учащегося. Поэтому эти темы интересны участникам школьной видеостудии, они работают над ними с увлечением. Немаловажно, что все проекты, созданные во время работы будут представлены на широкую аудиторию учащихся какой-то параллели или всей школы. Как сказала ученица «…именно во время школьной линейки ко мне пришел момент славы и общественное признание».

Работа над проектом тщательно планируется преподавателем и обсуждается с учащимися. При этом проводится подробное структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов и сроков представления результатов "общественности", то есть другим учащимся группы или, например, родителям, учащимся всей параллели или всей школы.

В основе учебных проектов лежат исследовательские методы обучения. Вся деятельность учащихся сосредотачивается на следующих этапах:

* определение проблемы;
* обсуждение методов, выбора средств ее решения;
* проведение сбора данных;
* анализ полученных данных;
* написание сценария;
* общественное обсуждение сценария в группе (использование в ходе работы метода "мозгового штурма", "круглого стола" и пр.)
* съемка и монтаж сюжета;
* оформление конечных результатов;
* просмотр видеосюжета, обсуждение;
* подведение итогов, корректировка, выводы;
* представление работы на суд общественности.

Примеры проектов, над которыми работают ребята:

*Новостные программы:* «Итоговая программа ¼», «Итоговая программа 2/4» , «Итоговая программа «3/4», «Итоговая программа».

*Праздничные программы:* «День Учителя», «8 марта», «Новый год», «День влюбленных».

*Освещение прошедших школьных мероприятий:* школьные линейки, День здоровья, спортивные праздники, классные вечера и т.д.

*Игровые фильмы:*

«Машина времени», «Классная пара»

*Документальные фильмы:* встречи с педагогами – ветеранами.

 Проект – это погружение в реальную жизнь.

**Список литературы**

1. Гультяев А.К. MS Progect 2002. Управление проектами. Руссифицированная версия: Практическое пособие. – СПб.: КОРОНА принт, 2003. 592с.
2. Карпова Л.В. Организация проектной деятельности в школе [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://karpovaludmila.jimdo.com>