**Технология рефлексии**

|  |  |
| --- | --- |
| *Описание метода* | **Рефлексия в педагогике** – это процесс и результат фиксирования участниками педагогического процесса состояния своего развития, саморазвития и причин этого |
| *Основные понятия* | **Рефлексия *лат****. –*обращение назад, отражение  Философия. Определение рефлексии связано с размышлением индивида о самом себе, самонаблюдением, анализом собственных действий, мыслей, эмоций, обращением сознания на себя, размышлением о своём внутреннем состоянии. Рефлексия – это всегда порождение нового знания в сознании индивида.  Психология. Рефлексия – процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний. Рефлексия – это личностное свойство, которое представляет собой важнейший фактор развития личности, формирования целостной психической культуры личности.  Социальная психология. Рефлексия – это не только знание и понимание субъектом самого себя, но и осознание того, как он оценивается другими индивидами, как ими воспринимается. Это способность мысленного отражения позиции другого с его точки зрения.  Рефлексия является процессом и результатом самоанализа субъектом своих сознания, поведения, внутренних психических актов и состояний собственного опыта, личностных структур.  Рефлексия в педагогическом процессе – это процесс и результат фиксирования субъектами (участниками педагогического процесса) состояния своего развития, саморазвития и причин этого. |
| *Функции рефлексии в педагогическом процессе* | *Диагностическая –*констатирует уровень развития участников педагогического процесса и их взаимодействия, уровень эффективности взаимодействия, отдельных педагогических средств*.*  *Проектировочная –*моделирование, проектирование деятельности, взаимодействия участников педагогического процесса, целеобразование в деятельности.  *Организаторская –*способствует организации наиболее продуктивной деятельности, взаимодействия педагогов и обучающихся.  *Коммуникативная –*условие общения педагога и обучающегося.  *Смыслотворческая –*осознание участниками педагогического процесса смысла их творческой деятельности, смысла взаимодействия.  *Мотивационная –*определяет направленность, характер, результативность деятельности, взаимодействия педагога и обучающихся.  *Коррекционная –*побуждает участников педагогического процесса к корректировке своей деятельности, взаимодействия |
| *Цели технологии* | Мониторинг практически всех сфер развития ученика, выстраивание эффективных межсубъектных отношений в системе "ученик – учитель" |
| *Структура технологии* | Процедура рефлексии осуществляется по ходу деятельности (взаимодействия) или после деятельности (взаимодействия).  Процедура рефлексии складывается из 3-х компонентов:  **1) фиксирования состояния развития**  Субъект взаимодействия вербально фиксирует своё состояние в следующих сферах:  - эмоционально-чувственной сфере (происходило ли нарастание эмоциональной возбудимости; испытывал ли положительные или отрицательные эмоции: радость, огорчение, удовлетворение, разочарование, недоумение, восторг, благодарность, успех и др.; виды эмоций и др.),  - сфере потребностей (пассивное или активное состояние; появилось ли стремление, влечение, желание к деятельности, к саморазвитию),  - мотивационной сфере (какие переживания вызвала деятельность/взаимодействие; насколько деятельность/взаимодействие оказалось личностно значимой для субъекта; внешние и внутренние мотивы и др.),  - сфере интересов (какие интересы появились; на что они направлены; уровень развития интересов; познавательные интересы и др.,  - сфере ценностных ориентаций (что явилось личной ценностью; как обогатился спектр ценностей; в чём проявилась ценность и др.),  - деятельностной сфере (какую деятельность это взаимодействие провоцирует; какую деятельность корректирует; от какой деятельности заставляет отказаться; насколько обогащает опыт деятельности и др.),  - гностической сфере (что произошло со знаниями; произошло ли наращивание, углубление знаний; систематизировались ли знания; что нового узнал и др.),  - сфере сознания (произошло ли осознание своей деятельности; осознаёт ли себя субъектом деятельности/взаимодействия; как измениласть «Я-концепция»; самооценка своей деятельности),  - сфере умений (какие умения приобрёл или нет и др.).  **2) определения причин и причинно-следственных связей зафиксированного состояния развития.**  Среди причин можно отметить: успешность деятельности / взаимодействия; смену видов деятельности; интересное содержание; благоприятную атмосферу общения; возможность творчества; полилог; диалог; личностную ценность; значимость обсуждаемых проблем осуществляемой деятельности; инновационные педагогические технологии и др.  **3) оценка участниками педагогического взаимодействия продуктивности развития от состоявшегося педагогического взаимодействия**.  Под оценкой понимается мнение самого субъекта о степени, уровне своего развития и влияния на него отдельных компонентов педагогического взаимодействия  (содержания, деятельности, педагогических технологий, общения и др.); установления самим субъектом качества, степени, уровня развития, качества реализованного взаимодействия.  Критериями оценки при этом являются компоненты состояния развития (эмоциональное состояние, состояние мотивов, деятельности и др.) |
| *Реализация технологии* | ***Рефлексивный круг.***  Все участники садятся в круг.  Педагог: задаём алгоритм рефлексии:  - расскажите о своём эмоциональном состоянии по ходу учебного занятия,  - что нового вы узнали, чему научились?  - каковы причины этого?  - как вы оцениваете своё участие в общей работе?  Участники: высказываются по очереди в соответствии с заданным алгоритмом.  Педагог своим высказыванием завершает круг.  ***Рефлексивная мишень.***  На листе рисуется мишень. Концентрические круги делят радиус на отрезки, обозначающие (например, 0, 5, 10 - центр) степень удовлетворённости по отдельным параметрам. Мишень делится на сектора (3-4-6 по количеству параметров). Например, 1-й сектор – оценка содержания, 2 – оценка формы, методов взаимодействия, 3 – оценка деятельности педагога, 4 – оценка своей деятельности.  Каждый участник педагогического взаимодействия маркером или фломастером четыре раза (по одному разу на каждый сектор) «стреляет» в мишень. Метка соответствует его оценке состоявшегося взаимодействия. Если оценка низкая, то метка ставится или в «молоко» (за пределы круга) или в поле «0» на мишени. Если результаты оцениваются очень высоко, то метка ставится в «яблочко» (поле «10» на мишении).  После того, как каждый участник взаимодействия «выстрелил» (поставил четыре метки) в рефлексивную мишень, она вывешивается на общее обозрение и педагог организует её краткий анализ.  ***Мини-сочинение.***  Участникам педагогического взаимодействия предлагается написать мини-сочинение на тему:  - «Я – в семинаре, семинар – во мне» (моё участие, мой вклад в семинар, самооценка деятельности; значение семинара для развития – самооценка);  - «Мои мысли о моём участии в деле»  - «Как я оцениваю результаты дела»  - «Что мне дал этот урок».  Познакомившись с сочинениями, преподаватель проводит их анализ  ***Ключевое слово.***  На маленьких листочках бумаги участникам взаимодействия предлагается написать одно слово, с которым у них ассоциируется содержание состоявшегося дела/взаимодействия, дела в целом, результаты взаимодействия.  Для выполнения этой работы даётся 2-3 минуты. После завершения работы педагог собирает листочки с записанными на них ключевыми словами.  После этого преподаватель проводит краткий анализ полученных результатов или предлагает обучающимся сделать это.  Этот технологический приём можно реализовать устно – каждый из участников называет вслух своё слово.  ***Анкета-газета.***  На большом листе бумаги участникам педагогического взаимодействия предлагается выразить своё отношение, дать оценку педагогическому событию в виде рисунков, дружеских шаржей, карикатур, стихотворных строк, небольших прозаических текстов, пожеланий, замечаний, предложений, вопросов и др.  После того как в оформлении и выпуске газеты все приняли участие, она вывешивается на всеобщее обозрение.  ***Цепочка пожеланий.***  Каждый участник педагогического взаимодействия по цепочке обращается с пожеланиями к себе и к другим по итогам взаимодействия. Пожелания могут быть направлены на предстоящее взаимодействие, будущие дела. Заканчивает цепочку пожеланий педагог, подводя итог.  ***Заверши фразу.***  Участникам состоявшегося педагогического взаимодействия для выявления результативности занятия, раскрытия у обучающихся сформированности определённого смысла о рассматриваемом явлении, предлагается завершить ряд фраз, касающихся содержания, атмосферы, организации взаимодействия.  Педагог произносит незавершённую фразу (обращение с природой для меня – это…; во время занятия я научился….; среди этапов игры мне особо понравился…) и указывает на участника, которому предлагается её завершить. С той же фразой преподаватель может обратиться к 2-3 участникам. Желательно, чтобы каждый участник завершил хотя бы одну фразу.  ***Острова.***  На большом листе бумаги рисуются контуры островов. Это изображения эмоций – о. Радости, о. Грусти, о. Неопределённости, о. Тревоги, о. Раздражения, о. Наслаждения, о. Просветления, о. Воодушевления, о. Удовольствия, Бермудский треугольник и др. Острова расположены группами в разных частях листа (удовольствие-радость-наслаждение или грусть-тревога-неопределённость или воодушевление-просветление-ожидание).  Карта островов вывешивается на доске и каждый участник фломастером рисует свой кораблик в соответствующем районе карты, который отражает душевное, эмоционально-чувственное состояние участника после состоявшегося взаимодействия.  Каждый участник может нарисовать на карте свой остров со своим названием, если его не вполне устраивают имеющиеся.  После заполнения карта вывешивается на всеобщее обозрение и комментируется педагогом.  Эта технология может быть использована педагогом в конце каждого учебного дня |

1. Кашлев С. С.Современные технологии педагогического процесса: Пособие для педагогов. [Текст] / С.С. Кашлев. - Мн.: Высшая школа, 2002. - 95с.

2. Пугачев Е.П., Пугачева Л.В. Технологии рефлексии в педагогическом процессе // http://festival.1september.ru/articles/553626/