**АССОЦИАТИВНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

О.А. Шарова

МБДОУ «Добрянский детский сад №21»

педагог-психолог

г. Добрянка, Пермский край

Актуальность. С каждым годом мы педагоги замечаем, что все больше детей к старшему дошкольному возрасту становятся менее интеллектуально гибкими и менее творческими. Наблюдательные и неравнодушные родители жалуются на плохую память своих детей, плохую речь и невнимательность. Сначала дети в дошкольном возрасте не могут выучить простой стишок, не могут рассказать, о чем был мультфильм или прочитанная сказка, с трудом принимают и не усваивают игры с правилами средней сложности, а затем к школьным годам испытывают большие трудности в обучении. Беспокойство нас педагогов и родителей вполне оправдано. Ведь большинство современных игр, мультфильмов, которые выбирают дети не заставляет их мозг «напрягаться», подавая информацию в простом виде.

Понятие, концепция работы.Способность к образно вербальному ассоциативному восприятию – основа для развития памяти и других познавательных процессов, связанных с ней (восприятия, внимания, воображения, наглядно-образного мышления, речи).Сильное воссоздающее воображение – необходимое условие для формирования творческих способностей ребенка. При таком восприятии требуется совместная работа обоих полушарий мозга. На такой подход, когда необходимо одновременное развивающее воздействии на ребенка в процессе игры опирается одна из самых эффективных методик развития памяти – эйдетика («эйдос» - по-гречески образ).

Так авторы Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. приводят данные своего исследования. Результаты которого показали, что «шесть 20-ти минутных занятий по развитию образно-ассоциативного восприятия улучшают память4-летних детей – вдвое. Те же усилия с 5-летними детьми улучают память на 50%, а с 6-летними лишь на 15%. Следовательно, чем раньше начать работу с детьми в этом направлении – тем лучше будет результат» *[Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. Образные ассоциации система игр].*

*Практика.* В своей практической деятельности я использую систему игр «Образные ассоциации» (авторы Кислов А.В., Пчелкина Е.Л.). Целью игр является развитие образного-вербального ассоциативного, логического и причинно-следственного мышления, воображения и речевой деятельности ребенка.

Игры предназначены для детей от 4 лет и старше. Я использую данные игры с детьми от 5 лет.

В комплект игр предусматривает несколько игровых направлений с разными видами использования карточек:

1. Игры с картинками
2. Игры с вопросами
3. Игры с абстрактными фигурами
4. Игры со смешанными видами карточек
5. Игры с ассоциациями по свойствам.

Варианты игр представлены в порядке усложнения.

1. Игры с картинками.
2. Этап – простые игры. Игра «Пары слов» (дети выбирают из неограниченного количества картинок по 2 и объясняют ассоциативную связь с ними). На первом этапе данной игры педагогу необходимо выбрать карточки с явными ассоциативными рядами, постепенно усложняя игру.

Игра «Веер» (дети выбирают себе одну любую карточку, к которой потом будут подбирать карточки-ассоциации – оптимально 4 до 6 штук). Усложнения игры – дети не видят остальные карточки, выбирают их вслепую и находят ассоциации.

Игра «Цепочка» - дети по очереди выбирают по 1 карточке, выкладывают их в цепочку, а затем рассказывают ассоциативную связь. На первом этапе освоения игры – цепочка должна быть как можно короче. Также нельзя просто проговаривать названия картинок, а обозначать связь действием; недопустимы несодержательные связи. Услужение: «невидимые» картинки, каждому ребенку необходимо рассказать свою цепочку.

1. Этап - сложные игры с картинками.«Солнышко» - аналогично «цепочке», только карточки выкладываются не в линию, а по кругу. Вариант индивидуальной и подгрупповой работы. Число карточек должно быть в 2 раза больше числа детей. Усложнение: лучики – 1) в любой лучик, 2) через лучик, 3) каждый свой лучик

«Дерево ассоциаций» - аналогично. В форме дерева, одну часть – общая, другая часть – индивидуальная.

1. Этап. После того, как дети научились играть в такие игры – организуются игры непосредственно на развитие памяти. «Запоминалки», «Менялки-повторялки» - например, в конце игр «цепочка» или «солнышко», каждый ребенок выбирает себе по одному лучику (цепочке), ведущий перемешивает карточки, а ребенку необходимо составить цепочку или лучик вновьв правильная последовательность и повторить ассоциативный рассказ.

Отдельно в системе игр представлена методика обучения составления ассоциативного рассказа (интересно для логопедов). Сложности возникают в том, что порой даже нам взрослым трудно составить ассоциативную последовательность и составить рассказ.

1. Игры с вопросами. Проводятся после того как дети овладели играми с картинками и умеют устанавливать ассоциативную связь. Игры проводятся аналогично играм с картинками, только вместо одной или нескольких картинок вставляется знак «?»Дети придумывают образ, который спрятался за знаком «?». Далее организуются игра «Парочки», игра «Дырявая цепочка»
2. Игры с абстрактными фигурами.

Игра «На что похоже?». Ведущий показывает детям карточку с изображением неопределённой фигуры и предлагает подумать на что она похожа. Дети по очереди высказываются, чем больше вариантов, тем лучше.

Игра «Парочка чего-то». Выкладываются пары с абстрактными фигурами, детям необходимо составить ассоциативную связь. Аналогично игра «Цепочки чего-то».

Игра «Узнай-вообрази». Дети получают одинаковое количество карточек с абстрактными фигурами и карточек с картинками. Выстраивают ассоциативные цепочки.

1. Игры со смешанными видами карточек. В этих играх используются все виды карточек одновременно. Игра «Бусы»: ребенок составляет ассоциативную цепочку: из 2 картинок, из 2 знаков «?», из 2 абстрактных картинок. Усложнение: игра «Домино».

Игры с ассоциациями по свойствам. Игры проводятся аналогично, но ассоциативная связь опирается на какое-либо свойство (цвет, форма, размер, внешний вид, материал).

Также в своей работе по развитию ассоциативного восприятия и мышления у детей, я использую метафорические ассоциативные карты.

Метафорические ассоциативные карты (далее МАК) – это набор картинок величиной с игральную карту или открытку, изображающих людей, их взаимодействия, жизненные ситуации, пейзажи, животных, предметы быта, абстрактные картины.

Метафорические карты в работе педагога-психолога:

- Запускают цепь ассоциаций,

- Порождают проекции,

- Позволяют выразить себя через метафору,

- Помогают организовать терапевтическое взаимодействие.

Поэтому цель их использования может быть намного шире. Такие карты позволяют осуществить обход рационального мышления, снять защиту и внутреннее сопротивление, создать условия для диалога, сформулировать и выразить травматическое событие что влечет терапевтический эффект. Примеры МАК:[«Она](https://www.labirint.ru/books/514233/)», «Цвета и чувства», «Роботы» и др.

МАК «Я и все-все-все». Автор: К.Крюгер. Рисунки В Кирдия. Изображения на них позитивны, «мультяшны», среди нет сюжетов, которые были бы восприняты как негативные, пугающие, драматичные. Работа с визуальными образами таких карт положительно сказывается на работе правого полушария, а вербальное обозначение – активизирует левое полушарие.

Приёмы и техники работы с картами:

1. Ребенку предлагается выбрать понравившуюся карту и сочинить по ней историю.

Темы рассказов: свободная, затем «О чем мне мечтается», «Если бы я был волшебником», «Мое счастье» (или «Счастье мальчика/девочки»), «Когда я был совсем маленький», «Я и мой друг» др.

1. Составление историй и рассказов на основе одной карты. Рассказ в группе по кругу. Каждый последующий участник добавляет что-то своё, исходя из изображения на его карте.
2. Составление групп карт по сюжету/по ассоциациям из 3-х и более карт, выбранных в открытую или в слепую.
3. Игры «На кого похож я?», «Ты похож на...» - Чем персонаж на рисунке напоминает меня? Чем персонаж на рисунке напоминает тебя?
4. Дорисовка. Игра «Нарисуй продолжение» (либо одну на каждого, либо одна карта на всех. Игра «Нарисуй начало». Игра «Придумай других героев»
5. Для обсуждения страхов ребенка. Игра «Этот смелый ребенок», игра «Трусишка и смельчак» и др.
6. Для диагностики детско-родительских и семейных отношений. Выбрать карту, которая напоминает маму, папу и других членов семьи и составить рассказ.Также для этого подойдет игра «Что измениться, если…»
7. Для личностного развития детей: Игры «Что хорошо, что плохо?», игра «Разговор с ребёнком», игра «Я бы хотел сказать «спасибо» и др.

Для принятия новой роли: например, при появлении второго ребенка в семье, нового члена семьи или после каких-либо других трудностей: «каким я был»; «какой я сейчас»; «каким я хочу стать».

Это небольшая часть способов работы с метафорическими картами, соприкоснувшись с ними вы можете найти и другие способы их использования.Вариантов игр с данным картами множество, поэтому они могут быть использованы не только в работе с детьми, но и с родителями и педагогическим коллективом.

**Список литературы:**

1. **Кислов, А.В. Пчелкина, Е.Л.** Образные ассоциации. Методические рекомендации к системе игр, развивающих память и внимание. Издание 2-е дополненное. - М.: СОЛОН-Пресс, 2018.- 28с.
2. **КрюгерК.** Метафорические ассоциативные карты «Я и все-все-все» /Рисунки В. Кирдий. Изд.: «Речь», 2016.