**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР**

**С РЕЧЕВЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

**ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Е.В.Рашевская,

МАДОУ «Полазненский детский сад № 2»,

воспитатель

п.Полазна, Пермский край

Мелкая моторика — это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий трех систем: нервной, мышечной и костной. Развитие мелкой моторики у детей имеет большое значение. Почему?

 Область мелкой моторики рук охватывает огромное количество самых разных движений. Навыки мелкой моторики помогают нам совершать как примитивные жесты (например, брать в руку предметы), так и достаточно мелкие и сложные движения (к примеру, писать). От степени развития мелкой моторики зависит почерк человека.

 Развитие мелкой моторики у детей напрямую определяет качество жизни. Огромное количество бытовых действий связано именно с мелкой моторикой: нам приходится застегивать пуговицы и зашнуровывать ботинки, вдевать нитку в иголку.

Кроме этого, учёные доказали тесную связь развития мелкой моторики с развитием речи у ребёнка. Оказывается, речевой центр головного мозга расположен очень близко к моторному центру, который отвечает за движения пальцев. Если стимулировать моторный центр, отвечающий за движения пальцев, то речевой центр также активизируется. Поэтому развитие мелкой моторики необходимо для быстрого и правильного формирования навыков речи.

К сожалению, в последнее десятилетие во всём мире значительно возросло количество детей, у которых есть нарушения речи и проблемы с письмом. Ещё тридцать лет назад процент таких детей был гораздо меньше. Какова причина этого явления? Да просто в старое время не было обуви  и одежды на липучках.  Зато были ботиночки на шнуровке, одежда с пуговицами, крючками и завязками. Дети ежедневно завязывали шнурки, застёгивали пуговицы и крючки, таким образом, тренируя свои пальчики! Ведь для таких движений требуется сноровка и развитие мелкой моторики.  А сейчас дети освобождены от сложного процесса зашнуровывания ботиночек и аккуратного застёгивания пуговок.  Выходит, что раньше мелкая моторика детей развивалась за счёт таких обыденных действий, а сейчас она страдает. Соответственно, страдают и речевые навыки, появляются проблемы с письмом, ведь моторика и речь, как уже было отмечено выше, тесно связаны.

 Развитие мелкой моторики у детей — это естественный процесс, она начинает развиваться еще в младенческом возрасте на базе общей моторики. Ребенок начинает с простых хватательных жестов, потом учится перекладывать предмет из руки в руку, осваивает «пинцетный захват». В два года ребенок уже способен правильно держать ложку и карандаш, начинает рисовать.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Игры эти очень эмоциональные, можно проводить как в детском саду, так и дома. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. «**Пальчиковые игры**» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоит какую-нибудь одну «**пальчиковую игру**», он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других стишков и песенок.

 Задача педагогов и детских психологов - донести до родителей значение игр на развитие мелкой моторики. Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

Более 15 лет я работаю с детьми раннего возраста, и не понаслышке могу сказать о важной роли пальчиковых игр в раннем развитии детей. Я использую в работе с детьми пальчиковые игры на основе русского народного фольклора, по лексическим темам, провожу их во время режимных моментов, на всех занятиях, в играх, на прогулках. Активное использование этих игр способствовало достижению следующих результатов:

у детей – **развитие** коммуникативных навыков, р**азвитие** координации движений, развитие мелкой моторики рук, повышение интереса к **пальчиковым играм** и их речевому сопровождению, увеличение словарного запаса, умение соотносить действия с текстом, а также более легкой адаптации детей к детскому саду,

у родителей – заинтересованность родителей в **развитии мелкой моторики рук и речи у своих детей**.

Для информированности родителей мною были разработаны консультации, буклеты по развитию мелкой моторики у детей («Методические рекомендации к проведению пальчиковых игр», «Речь ребенка на кончиках пальцев», «Пальчиковые игры — основа развития речи и мелкой моторики у детей раннего возраста», «Пальчиками играем – речь развиваем» и др.), проведены мастер классы по данной теме.

*Методические рекомендации к проведению пальчиковых игр:*

1. Перед игрой с ребенком можно обсудить ее содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

2. Перед началом упражнений дети разогревают ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.

3. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.

4. Выполняйте упражнения вместе с ребенком, при этом демонстрируя собственную увлеченность игрой.

5. При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности все пальцы руки.

6. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.

7. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись ребенком легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили ему радость.

8. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, четко, без лишних слов. При необходимости ребенку оказывается помощь.

9. В идеале: каждое занятие имеет свое название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2 – 3 раза.

10. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично. Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

11. Выбрав два или три упражнения. Постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своем репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.

12. Не ставьте перед ребенком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

13. Никогда не принуждайте. Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их или поменяйте игру.

Комплексы упражнений (потешки)

1. "Дружба"

"Дружат в нашей группе девочки и мальчики".  
*Пальцы рук соединяются ритмично в замок.*"Мы с тобой подружим маленькие пальчики".  
*Ритмичное касание одноименных пальцев обоих рук.*"Раз, два, три, четыре, пять".  
*Поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев.*"Начинай считать опять.  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Мы закончили считать".  
*Руки вниз, встряхнуть кистями.*

1. "Прогулка"

*При выполнении этого упражнения дети сидят на своих местах и ритмично, поочередно, скачками двигают по поверхности стола от себя к его противоположному краю прямые пальцы обеих рук.*

Пошли пальчики гулять,  
*пальцы сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу.*  
А вторые - догонять,  
*ритмичные движения по столу указательных пальцев.*  
Третьи пальчики - бегом,  
*движение средних пальцев в быстром темпе.*А четвертые - пешком.  
*медленное движение безымянных пальцев по поверхности стола.*Пятый пальчик поскакал  
*ритмичное касание поверхности стола мизинцами.*  
И в конце пути упал.  
*стук кулаками по поверхности стола.*

1. "Человечки"

Побежали вдоль реки.  
*движение указательных и средних пальцев по поверхности стола от себя к краю*Дети наперегонки.  
*Повторить несколько раз.*

1. "В гости"

В гости к пальчику большому  
*выставляются вверх большие пальцы обеих рук*Приходили прямо к дому:  
*Ладони вместе, одноименные пальцы соприкасаются*  
Указательный и средний,  
*поочередно называемые пальцы соединяются с большими на обеих руках одновременно.*Безымянный и последний  
Сам мизинчик-малышок  
*пальцы сжаты в кулак, вверх выставляются только мизинцы*Постучался на порог.  
*кулаки стучат друг о друга*Вместе пальчики - друзья,  
*ритмичное сжимание пальцев в кулаки*Друг без друга им нельзя.

1. "Ну-ка, братцы, за работу!"

"Ну-ка, братцы, за работу!  
Покажи свою охоту.  
Большому - дрова нарубить.  
Печи все - тебе топить.  
А тебе - воду носить,  
А тебе - обед варить,  
А малышке песни петь,  
Песни петь да плясать,  
Родных братьев забавлять".

*Дети обращаются к правой руке, согнутой в кулак, поочередно разгибают все пальцы.*

1. "Алые цветки"

"Наши алые цветки  
Распускают лепестки,  
Ветерок чуть дышит,  
Лепестки колышет.  
Наши алые цветки  
Закрывают лепестки,  
Тихо засыпают,  
Головой качают".

*Ладони соединены в форме тюльпана, пальцы медленно раскрываются, затем производятся плавные покачивания кистями рук, затем медленно закрываются, приобретая форму цветка, производятся покачивания головкой цветка.*

1. "Апельсин"

"Мы делили апельсин,  
Апельсин всего один.  
Эта долька для кота,  
Эта долька для ежа,  
Эта долька для улитки,  
Эта долька для чижа,  
Ну, а волку кожура!"

*Начинать с мизинца, загибать попеременно все пальцы.*

1. "Прятки"

"В прятки пальчики играли  
И головки убирали.  
Вот так, вот так,  
Так головки убирали".

2. Пальчиковые гимнастики для развития мелкой моторики.

Взрослый читает стихи или потешки, сопровождая их движениями пальцев или кистей рук:

1. «Ладушки» (рус. нар. потешка).

2. «Сорока» (рус. нар. потешка)

3. «Детки».

Раз-два-три-четыре-пять!

Будем пальчики считать.

Крепкие, дружные.

Все такие нужные.

4. «Пальчики».

Раз-два-три-четыре-пять,

Вышли пальчики гулять.

Раз-два-три-четыре-пять,

Они спрятались опять.

5. «Дом и ворота»

На поляне дом стоит, -

Ну а к дому путь закрыт.

Мы ворота открываем,

В этот домик приглашаем.

6. «Засолка капусты».

Мы капусту рубим,

Мы морковку трем,

Мы капусту солим,

Мы капусту жмем.

7. «Замок».

На двери висит замок,

Кто его открыть бы мог?

Постучали, покрутили,

Потянули и открыли.

8. «Моя семья»

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я!

Вот и вся моя семья!

Итак, подводя итоги, можно констатировать следующее:

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного, наглядно-действенного  мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. Помимо этого, пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда мама для пальчиковой игры берёт малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Регулярное повторение двигательных упражнений для пальцев способствует развитию внимания, мышления, памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка.

**Список литературы:**

1. Гребнева Т. В. Методическая разработка «Игры и упражнения для развития мелкой моторики. Консультация для родителей» [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). — СПб.: СатисЪ, 2014. — С. 58-62. .
2. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. «Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития. 2000. 2.
3. Нищева Н. В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» СПб, Детство-Пресс, 2008. 3.
4. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов. М:АСТ,1999. 4.
5. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. Серия «Учебники для вузов». СПб: Лань,1999