



Смысловое чтение как основа развития УУД младшего школьника



Спикер: Вьун Наталья Дмитриевна

«Школа талантливого учителя»

Проверка связи:



Слышно и видно



Или только слышно,
или только видно



Не видно и не слышно



Вьюн Наталья Дмитриевна

- учитель начальных классов МКОУ СОШ с. Золотая Долина Партизанского муниципального района Приморского края
- учитель высшей категории;
- победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации 2007г.;
- Победитель народной премии «Любимый педагог» 2017г.;
- участник и победитель множества конкурсов и проектов педагогического мастерства.

Чтение следует рассматривать как **качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.**



**Обязательный компонент
метапредметных результатов
освоения основной
образовательной программы:**

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; ...

Что такое смысловое чтение?

- **Смысловое чтение** – это восприятие графически оформленной текстовой информации и ее переработка в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей (А. А. Леонтьев).
- **Смысловое чтение** – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.)



СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ В ПООПНО

- *...осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;*
- *извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;*
- *определение основной и второстепенной информации;*
- *свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей;*
- *понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации...*

Что значит читать со смыслом?

Все ли ученики видят этот смысл?

Как читают наши ученики?

смысловое чтение в ПООПНО

- ознакомительное чтение
- поисковое/просмотровое (выборочное) чтение
- изучающее (критическое) чтение
- рефлексивное (вдумчивое, медленное, художественное) чтение

Цель: личностное и познавательное развитие обучающихся и достижение социально желаемого результата

Приёмы и способы работы

анализ учебных заданий, инструкций, развитие умений вчитываться в задание, выделять ключевые слова, понимать и принимать смысл задания и «переводить» каждое задание в само-, инструкцию, в алгоритм действий;

выполнение письменных заданий (ответ на поставленные вопросы; высказывание своей точки зрения; приведение доводов как в поддержку высказанного утверждения, так и в его опровержение; объяснение различных ситуаций с помощью текста; доказательство высказанной чьей-либо точки зрения с опорой на прочитанный текст;

вычитывание и обобщение информации из таблиц, пиктограмм, графиков, диаграмм, проспектов, рекламных материалов и т.п.

Главная цель начальной школы

развитие личности обучающегося на основе усвоения
универсальных учебных действий
(... навыки смыслового чтения текстов учебников...)

Поэтапное внедрение системы работы с текстом на уроках в начальной школе (ФГОС НОО)

1 класс – обучение детей чтению и пониманию прочитанного текста, его осознанного восприятия.

- практическое отличие текста от набора предложений.
- выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.
- знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий.
- озаглавливание текста (подбор заголовков).
- составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Поэтапное внедрение системы работы с текстом на уроках в начальной школе (ФГОС НОО)

2 класс – обучение детей работать с текстом.

- правильное, сознательное, выразительное чтение;
- владение пересказом разного вида (полный, краткий, выборочный);
- деление на абзацы и составление плана прочитанного текста;
- составление характеристики героев и их поступков;
- подбор синонимов и антонимов к словам.

3 - 4 класс – обучение находить информацию, интерпретировать тексты и рефлексировать их содержание, давать оценку прочитанному:

- самостоятельное выделение основной мысли;
- нахождение информации в тексте на поставленные вопросы в прямой или иной форме;
- выделение главной и второстепенной информации;
- выявление разных жизненных позиций героев и их совпадение с собственными убеждениями (знаниями);
- прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрации, отрывку;
- самостоятельное формулирование вопросов по тексту;
- сравнение текстов разных жанров, разных стилей (деловой, научный, художественный, публицистический, разговорный) с похожим содержанием.

Работа с материалами учебников нового поколения – один из видов речемыслительной деятельности младших школьников.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЧТЕНИЮ **(для первоклассников)**

1. Прочитай рассказ и нарисуй иллюстрацию к нему.

Кролики

Вот клетка. Там сено, кормушка и поилка.

В клетке живут кролики. Мама и детки. Пара малышей чёрные, как мама.

Остальные пять – рыжие. Крольчиха грызёт капусту и ест овёс. Крольчата спят, прижимаясь друг к другу. Они ещё маленькие. Мать кормит их молоком.

Кролики растут быстро. Скоро им будет тесно в одной клетке.

Проверяется умение осознанно читать текст с целью приобретения читательского опыта, освоения и использования информации

2. Кто находится в клетке? Ответ предложением из текста. Спиши это предложение. Сверь свою запись с текстом. Если надо, исправь.

Проверяется умение понимать и принимать учебную задачу, письменно отвечать на поставленные вопросы с помощью выборочного списывания. Проверяется умение безошибочно списывать и проверять написанное, сверяя с текстом

3. Какого цвета крольчиха?

Обведи номер правильного ответа.

1) белая 2) рыжая 3) черная

Проверяется умение находить и использовать нужную информацию, представленную в тексте

4. По тексту составили задачу. Дополни краткую запись числами. Реши задачу, устно, запиши ответ.

Крольчиха - ...

? кроликов

Крольчата - ... и ...

Ответ: всего ... кроликов.

Проверяется умение находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде в форме числовых данных

5. К какой группе животных относятся кролики?

Обведи номер ответа.

1) Утка, грач.

2) Овца, медведь.

3) Карп, щука.

Проверяется умение группировать, систематизировать объекты по родо-видовому признаку.

6. Подумай, откуда в клетке берётся корм. Запиши свой ответ.

Проверяется умение высказывать устно и письменно оценочные суждения и свою точку зрения

Проверь свою запись, читая слова по слогам.

Проверяется умение находить и исправлять ошибки в собственном письме, а также предотвращать возможные ошибки в последующих письменных работах путём слогового проговаривания.

7. Что стало понятно из текста? Обведи номер ответа.

- 1) Малыши грызут капусту.
- 2) В поилке налито молоко.
- 3) Крольчата разного цвета.

Проверяется умение на основе прочитанного текста обнаруживать недостоверность получаемой информации.

Поскольку смысловое чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- В личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- В регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- В познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Технология развития смыслового чтения

1. Работа с текстом до чтения (антиципация, постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе).

Цель: развитие важнейшего читательского умения, антиципация, то есть умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача педагога: вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

Технология развития смыслового чтения

2. Работа с текстом во время чтения (первичное чтение текста, использование приёма "активный читатель", перечитывание текста, беседа по содержанию в целом).

Цель: понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки).

Главная задача педагога: обеспечить полноценное восприятие текста всеми доступными средствами.

Технология развития смыслового чтения

3. Работа с текстом после чтения (концептуальная (смысловая) беседа по тексту; знакомство с писателем; работа с заглавием, иллюстрациями; творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся), тестовые задания, контрольно-измерительные материалы.

Цель: корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом.

Главная задача педагога: обеспечить углубление восприятия и понимания текста.

Антиципация

это предвосхищение,
предугадывание содержания

1. Прогнозирование содержания текста по названию, фамилии автора, эпиграфу, пословице, загадке.
2. Восстановление текста с пропущенными элементами.
3. Составление до чтения плана текста с опорой на имеющиеся знания, читательский опыт, заголовок, жанр и стиль текста.
4. Угадывание хода мысли автора при чтении с остановками:

Как вы думаете, что произойдёт дальше? Как будут развиваться события? К какому выводу придёт автор?

Сейчас мы проведем метод прогнозирования: определим, о чем будет произведение, какие события могут произойти? Для этого выполните такое задание: составьте небольшой рассказ, используя ключевые слова, которые вы видите ...

БОЛОТО

ЛЯГУШКА

МЕЧТА

ПУТЕШЕСТВОВАТЬ

Ассоциативный куст

Учитель определяет тему одним словом, а ученики вспоминают всё, что возникает в памяти касаясь этого слова.

Сначала возникают стойкие ассоциации, потом второстепенные.

Учитель фиксирует ответы в виде своеобразного «куста», который постепенно «разрастается».



Прочитайте название сказки. Поразмышляйте, бывают ли лягушки путешественниками? Как это может быть? Какие ассоциации у вас возникли, прочитав название произведения?

В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»





Верите ли вы, что..

Учитель задает вопросы, на которые обучающиеся должны ответить “да” или “нет”.

У каждого на парте таблица, как на доске. Учитель читает вопросы, а ученики ставят в первой строке плюс (да), если согласны с утверждением, и минус (нет), если не согласны.

В течение урока ученики обращаются к таблице и видят, насколько были правы.

<u>Верите ли вы, что.....</u>	<u>Верите ли вы, что.....</u>	<u>Верите ли вы, что.....</u>

- *Верите ли вы, что лягушка прицепилась к прутику лапками, а утки подхватили прутик с лягушкой и полетели?*
- *Верите ли вы, что лягушка отцепилась от прутика, потому что устала держаться за него?*
- *Верите ли вы, что лягушка упала с высоты и осталась жива?*

<u>Верите ли вы, что</u> <i>утки не стали есть лягушку, потому что она была слишком велика?</i>	<u>Верите ли вы, что</u> <i>лягушка отправилась в путешествие с утками на юг?</i>	<u>Верите ли вы, что</u> <i>лягушка долетела с утками до юга?</i>	<u>Верите ли вы, что</u> <i>лягушка любила хвастаться?</i>
+	-	• • • • •	• • • • •

Дневник двойных записей

Цель: сформировать умение задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.

1. Учитель дает указание учащимся разделить тетрадь на две части.

2. В процессе чтения ученики должны в левой части записать моменты, которые поразили, удивили, напомнили о каких-то фактах, вызвали какие-либо ассоциации; в правой – написать лаконичный комментарий: почему именно этот момент удивил, какие ассоциации вызвал, на какие мысли натолкнул.

Чтение с пометками (Инсёрт)

Цель: сформировать умение читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.

Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

V Знакомая информация

! (+) Новая информация

- Я думал (думала) иначе

? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше.

Читаем и спрашиваем

Цель: сформировать умение самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

1. Ученики про себя читают предложенный текст или часть текста, выбранные учителем.
2. Ученики объединяются в пары.
3. Один из учеников формулирует вопрос, другой – отвечает на него.
4. Обсуждение вопросов и ответов в классе.

... Тут лягушка не выдержала и, забыв всякую осторожность, закричала изо всей мочи.....

Почему закричала лягушка?

Что с ней произошло, когда она закричала?

Куда упала лягушка?

Кого она встретила там?

Что рассказывала лягушка?

Кого ждала лягушка весной?

Почему утки не вернулись

Приём «Чтение в кружок»

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Учитель озвучивает задание: "Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать внимательно, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу".

Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

Прием «Толстые и тонкие вопросы»

«Тонкими» условно называются вопросы, на которые можно дать однозначный ответ. «Толстые» — вопросы проблемного характера, требующие развёрнутого ответа, знания материала.

Тонкие вопросы

Кто...?

Что...?

Когда...? Может...?

Будет...? Согласны ли Вы...?

Толстые вопросы

- Дайте несколько объяснений, почему...?
- Почему Вы считаете...?
- В чем различие...?
- Предположите, что будет, если...?
- Что, если...?

Тонкие вопросы

Толстые вопросы.

Где сидела лягушка?

Почему лягушка решила отправиться в дальние края?

С кем путешествовала лягушка?

Как чувствовала себя лягушка во время путешествия?

Куда отправилась лягушка-путешественница с утками?

Почему лягушка просила лететь уток пониже?

Чем лягушка прицепилась к прутуку?

Почему не состоялось путешествие лягушки?

Куда упала путешественница?

Могло ли путешествие лягушки закончиться удачно?

Чтение с остановками

1 стадия - вызов. Конструирование предполагаемого текста по опорным словам, обсуждение заглавия рассказа и прогноз его содержания и проблематики.

На данной стадии на основе лишь заглавия текста и информации об авторе дети должны предположить о чем будет текст.

Чтение с остановками

2 стадия - осмысление. Чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и прогнозом развития сюжета.

Вопросы, задаваемые учителем, должны охватывать все уровни таблицы вопросов Блума. Обязателен вопрос: «Что будет дальше и почему?»

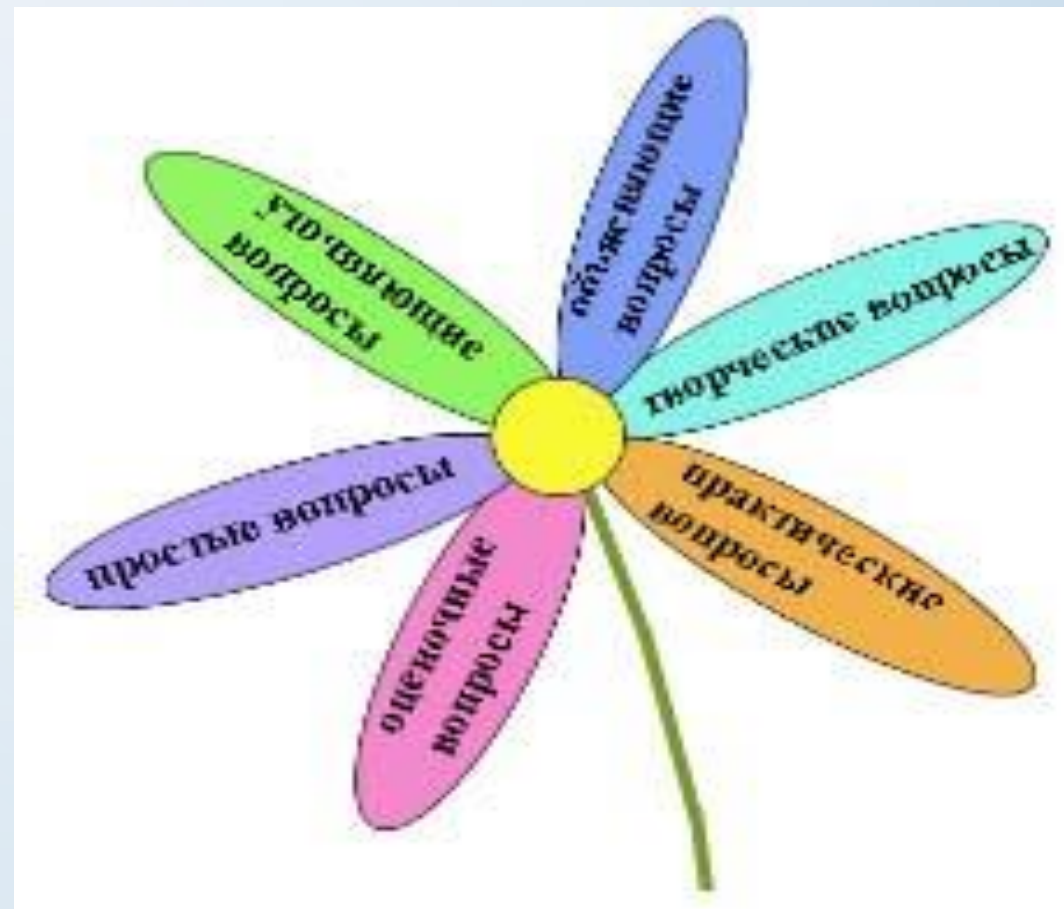
Здесь, познакомившись с частью текста, учащиеся уточняют свое представление о материале. Особенность приема в том, что момент уточнения своего представления (стадия осмысление) одновременно является и стадией вызова для знакомства со следующим фрагментом.

3 стадия - рефлексия. Заключительная беседа.

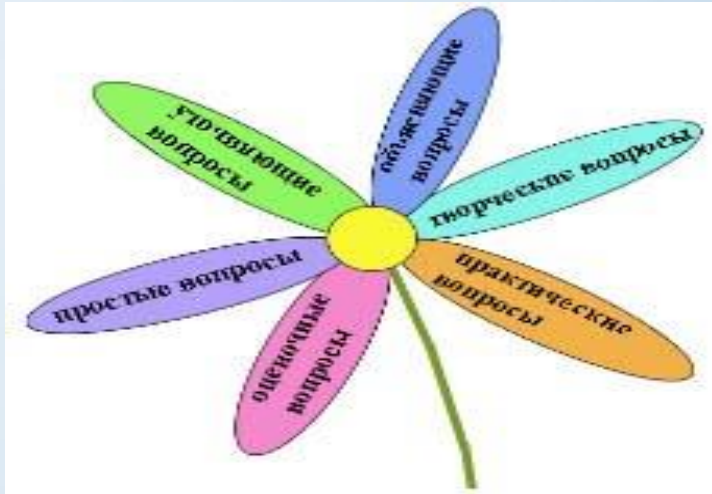
Ромашка Блума

Цель - с помощью 6 вопросов выйти на понимание содержащейся в тексте информации, на осмысление авторской позиции (в художественных и публицистических текстах).

При отработке приёма необходимо указывать учащимся на качество вопросов, отсеивая неинформативные, случайные.



Ромашка Блума



Воспроизведение	Простые	Кто? Когда? Где? Как?
Понимание	Уточняющие	Правильно ли я понял..?
Применение	Практические	Как можно применить..? Что можно сделать из..?
Анализ	Интерпретационные	Почему?
Синтез	Творческие вопросы	Что будет, если..?
Оценка	Оценочные	Как вы относитесь ?

Простые вопросы. Где жила лягушка?

Объясняющие вопросы. Почему утки согласились взять с собой лягушку?

Уточняющие вопросы. Верно ли, что лягушка была очень хвастливой?

Оценочные вопросы. Что можете сказать о чувствах лягушки во время полёта?

Практические вопросы. Как бы вы поступили на месте лягушки?

Творческие вопросы. Что было, если бы лягушка не была хвастливой?

Сказочное королевство

Прочитаем текст.

Выберем 2-х стражников, строгих и неподкупных. Стражники охраняют сказочное королевство. Но сегодня здесь бал.

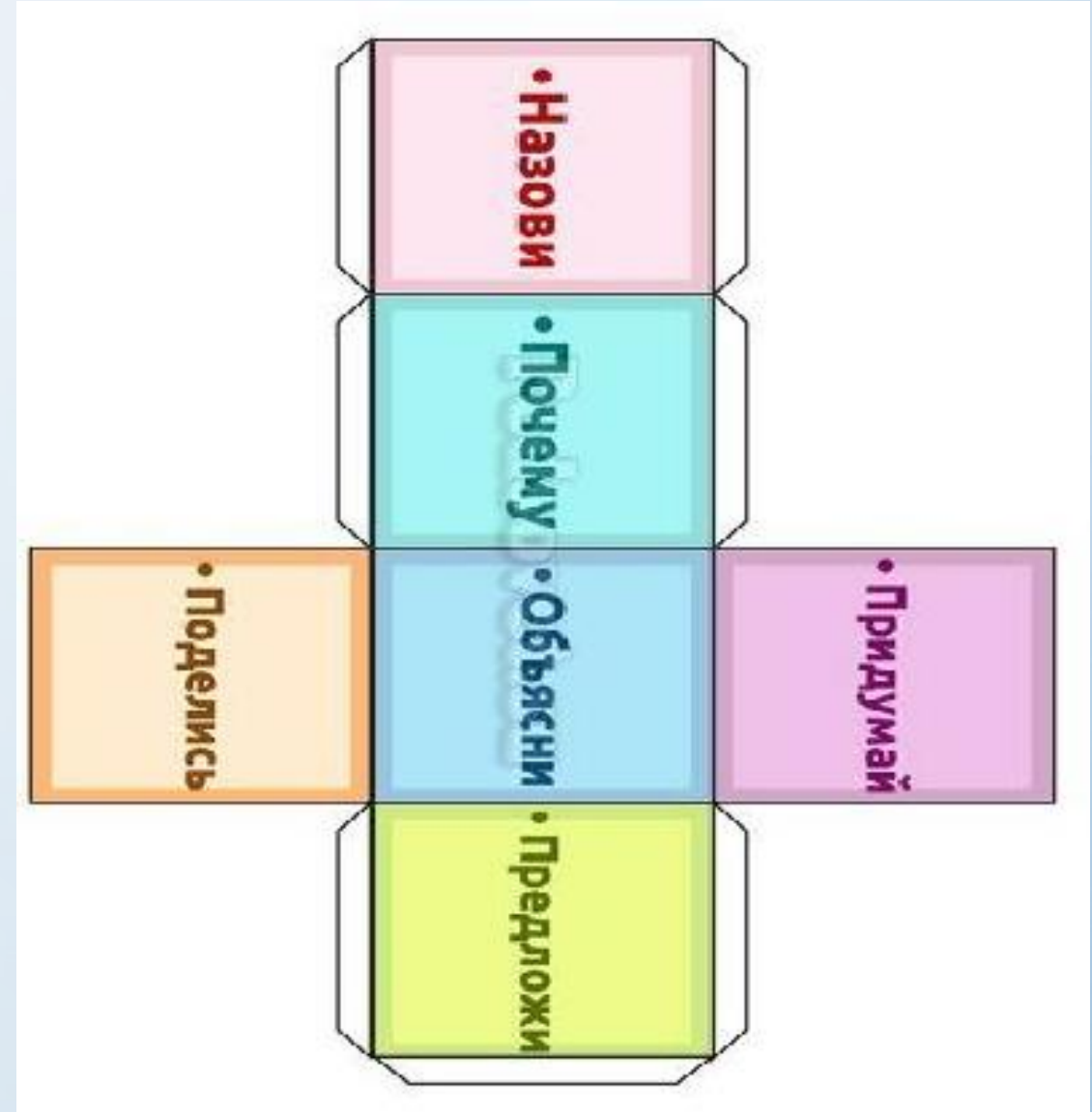
Каждому хочется туда попасть.

Есть только один способ пройти: ответить на любой каверзный вопрос стражника по учебному тексту.

Сейчас внимательно еще раз прочитайте текст, а стражники по нему составят вопросы. Можно по очереди подходить к стражникам – вдруг пропустят? Можно ли еще что-нибудь спросить по тексту? Достаточно ли были каверзными вопросы? Если кто-нибудь еще может задать вопросы по тексту, мы можем устроить смену караула.

Кубик Блума

- На гранях кубика написаны начало вопросов:
- «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись».
- Учитель (или ученик) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик.



Плюс. Минус. Вопрос.

При чтении текста предлагается фиксировать в соответствующих графах таблицы информацию, отражающую:

—положительные стороны явления — «+»;

—отрицательные стороны явления — «-»;

—а также информацию, которая просто заинтересовала, — «?»

«+»	«-»	«?»
.....

«+»

- Увидела много интересных мест.
- Показана дружба лягушки и уток
- Изобретательность лягушки учит тому, что можно найти выход из любой ситуации

«-»

- Хвастливая лягушка
- Говорит только о том, какая она умная и хорошая.

«?»

- Прилетят ли утки за своей лягушкой? И если да, то как сложится потом жизнь лягушки, и если нет

Дерево предсказаний

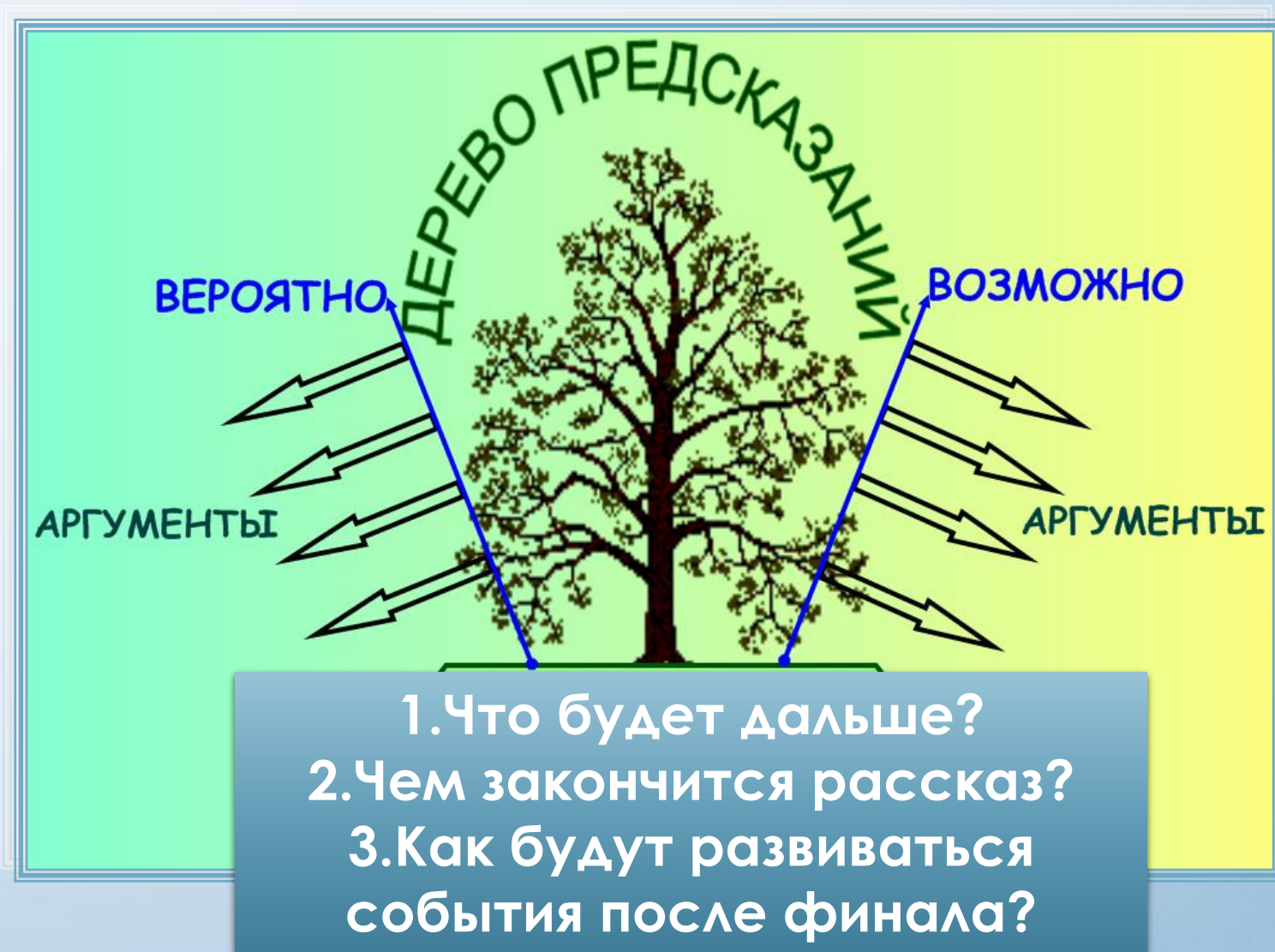
Использовать после первой или второй остановки «чтения со стопом» при работе с сюжетными текстами.

*Ствол дерева – тема.
Ветви – предположения.
Предположения по двум
направлениям:*

«ВОЗМОЖНО»

«вероятно»

Количество ветвей не
ограничено.



Знаю. Хочу. Узнал

В основе ЗХУ также лежит таблица.

В ученических тетрадях и на доске чертится таблица, заполнение которой будет происходить в ходе всего урока.

В начале урока, на основе ответов учащихся по пройденному материалу заполняется графа «Знаю».

После формулируются новые вопросы. Что вы хотели бы узнать еще? Чему сегодня на уроке можно научиться?

В конце урока, на этапе рефлексии, учащиеся делают выводы и записывают в третьей графе то, что узнали.

Знаю	Хочу узнать	Узнал

Что вы знаете об этом писателе?

Какие знаете его произведения?

Особенности произведений этого писателя.

Что вы считаете нужным узнать?

Что узнали нового?

З – что мы знаем	Х – что мы хотим узнать	У – что мы узнали, и что нам осталось узнать

Осмысление (через синквейн)

Как итог рассуждений, учащиеся составляют синквейн.

1. Тема (одно существительное)

2. Описание темы (два прилагательных)

3. Характеристика темы (три глагола)

4. Отношение к теме (фраза из четырех слов)

5. Синоним, обобщающий или расширяющий смысл
темы.

1. Название темы (одно существительное)

Лягушка

2. Описание темы в двух словах (2 прилагательных)

Лупоглазая, толстая

3. Описание действия (3 глагола)

Соображает, болтает, хвастает

4. Предложение из 4 слов, показывает отношение к теме

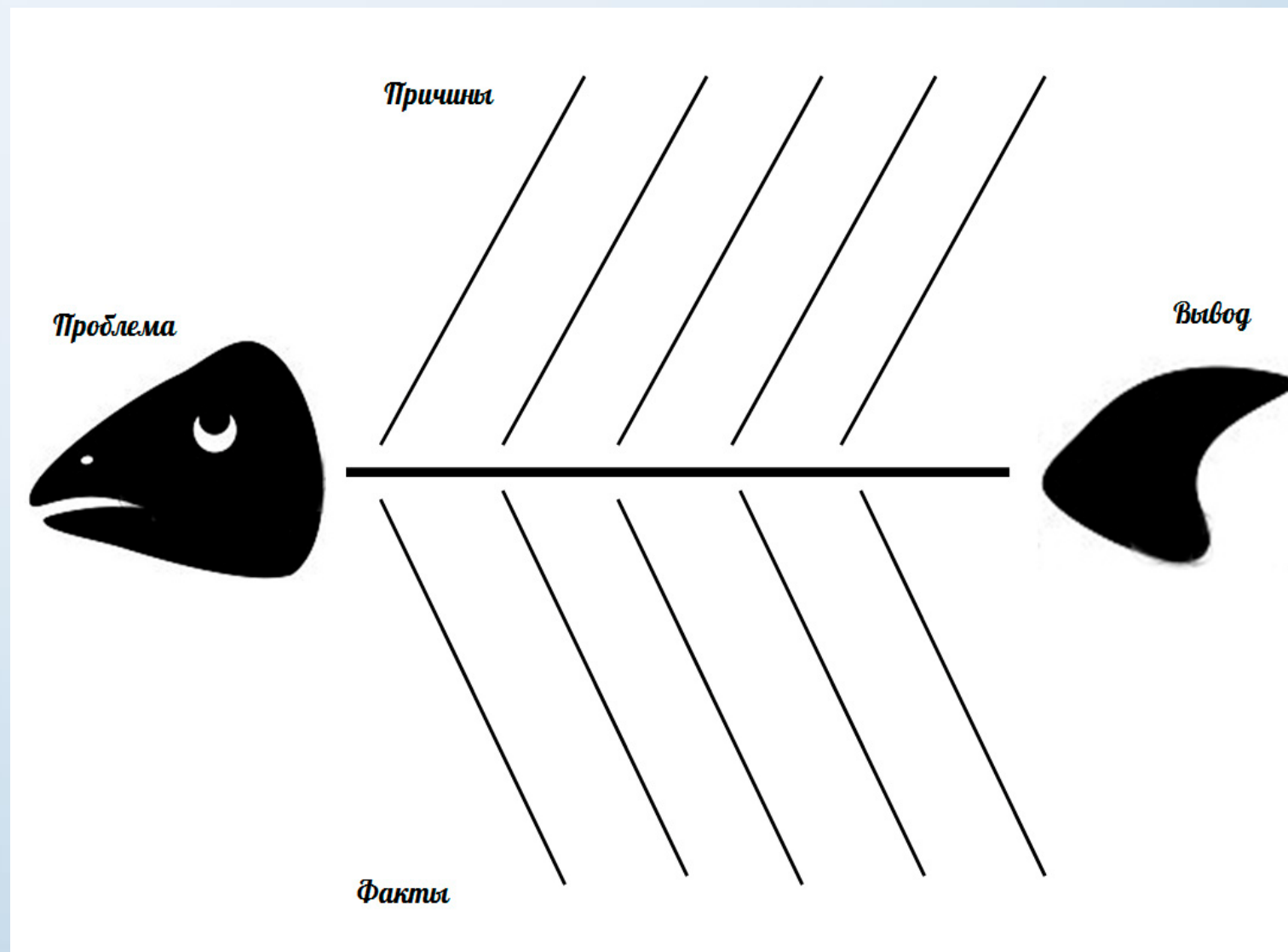
Изобретает необыкновенный способ летать)

5. Синоним, который повторяет суть темы

Путешественница

Фишбоун

Метод
структурного
анализа
причинно-
следственных
связей



«Цветная шляпа»

Шляпы шести цветов, у каждой шляпы своё название и свой вопрос.

Сначала дети знакомятся со значением каждого цвета шляпы.

Затем происходит выбор одной из шляп и рассматривание ситуации с данной позиции.



Шляпа

Вопросы

Белая	«В чем заслуга...?», «Чем необычно...?», «Что самое интересное и важное...?», «За что можно благодарить...?»
Черная	«За что можно осудить...?», «Какое испытание можно считать самым тяжелым...?»
Красная	«В какой последовательности...?», «Чем для той эпохи верны открытия...?», «Почему именно тогда они значимы...?»
Желтая	«Как подавали сигналы...?», «Что спасло...?», «Какие следы...?»
Зеленая	«Почему...?», «Как объяснить причины...?», «Что стало причиной того, что...?», «Какие последствия определялись...?»
Синяя	«Что было бы, если...?», «Как могли развиваться события, если...?»

1. Белая шляпа - факты. Соберите все факты, опираясь на текст, из жизни лягушки.

2. Красная шляпа - эмоции. Какие чувства вызывает у вас история с лягушкой?

3. Жёлтая шляпа - оптимизм. Что положительного вы взяли для себя, читая произведение В. М. Гаршина?

4. Чёрная шляпа - критика. Найдите, всё плохое в поступках лягушки. Какие трагические события могли произойти с лягушкой?

5. Зелёная шляпа - шляпа творчества. Придумайте своё окончание истории. Дайте свои советы героям произведения.

6. Синяя шляпа - жизненный урок. Чему тебя научило это произведение?



Бортовой журнал

Известная информация и предложения	Новая информация

«Микрофон»

Что запомнилось?

Что было самым интересным?



Что понравилось?

Где эти знания пригодятся в жизни?

О чем бы ты рассказал своим родителям или друзьям?



М.В. Беденко

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

Тетрадь-тренажёр

Blank writing area with three horizontal lines.



2
КЛАСС



М.В. Беденко

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

Тетрадь-тренажёр

Blank writing area with three horizontal lines.



4
КЛАСС



М

СМЫСЛОВО

Тетр

Blank writing area with three horizontal lines.



1
КЛАСС



М.В. Б

СМЫСЛОВОЕ ЧТ

Тетрадь-т

Blank writing area with three horizontal lines.



3
КЛАСС



Мастерская
УЧИТЕЛЯ

О.Е. Жиренко

СООТВЕТСТВУЕТ
ФГОС

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

- *Разнообразные формы работы*
- *Задания, требующие творческого подхода*
- *Научно-популярные и сказочные тексты*



1-4
КЛАССЫ



УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ
ДЕЙСТВИЯ



М. В. Бойкина, И.

Смысл ЧТЕН

Рабочая тетрадь



УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ
ДЕЙСТВИЯ

М. В. Бойкина, И. А. Бубнова

Смысловое ЧТЕНИЕ

Рабочая тетрадь

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
УЧЛИТ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
ОЗОН

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
УЧЛИТ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

4
класс



УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ
ДЕЙСТВИЯ



М. В. Бойкина, И. А. Бубнова

Смысл ЧТЕН

Рабочая тетрадь



УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ
ДЕЙСТВИЯ

М. В. Бойкина, И. А. Бубнова

Смысловое ЧТЕНИЕ

Рабочая тетрадь



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
УЧЛИТ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
УЧЛИТ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

4
класс

2. Прочитай текст.

Медведь и бревно

К. Ушинский

Идёт медведь по лесу и разнюхивает: нельзя ли чем съестным поживиться? Чует — мёд! Поднял Мишка морду кверху и видит на сосне улей, под ульем гладкое бревно на верёвке висит, но Мише до бревна дела нет.

Полез медведь на сосну, долез до бревна, нельзя лезть выше — бревно мешает. Миша оттолкнул бревно лапой; бревно легонько откатнулось назад — и стук медведя по башке. Миша оттолкнул бревно покрепче — бревно ударило Мишу сильнее.

Рассердился Миша и хватил бревно изо всей силы; бревно откатнулось сажени на две назад — и так хватило Мишу, что чуть он с дерева не свалился.

Рассвирепел медведь, забыл и про мёд, хочется ему бревно доконать: ну его валять, что есть силы, и без сдачи ни разу не остался.

Дрался Миша с бревном до тех пор, пока весь избитый не свалился с дерева; под деревом-то были колышки натканы — и поплатился медведь за безумный гнев своей тёплой шкурой.

3. О чём рассказывается в тексте? Запиши.

4. Все ли слова в тексте тебе понятны? Если нет, обратись к словарю.

Съестным поживиться — поест что-нибудь.

Улей — домик, где живут пчёлы.

Сажень — русская старинная мера длины, равная примерно 2 метрам.

Рассвирепел — стал свирепым, пришёл в ярость.

Доконать — окончательно погубить, уничтожить.

5. Расскажи, что делал медведь. Выпиши все его действия.

Идёт, разнюхивает, поднял голову, видит улей,

6. Перескажи произведение, опираясь на слова — действия медведя.

7. Правильно ли поступал медведь? Сделай вывод.

Я думаю, что медведь поступал _____,

потому что _____

8. Подумай, какие слова помогут охарактеризовать медведя.

• Если испытываешь затруднения, воспользуйся словами-подсказками. Подчеркни нужное.

умный, глупый, настойчивый, хитрый, смелый, мужественный, благородный, добрый, сердитый, упрямый

9. Чему учит произведение К. Ушинского? Запиши.

10. Прочитай пословицы разных народов. Какова тема пословиц? Запиши.

Всё в мире есть ловушка для глупца, а мудрому послужит в его целях.

Персидская пословица

Где кончается ум, там начинается глупость.

Вьетнамская пословица

Глупость одной минуты разрушает труд мудрости, потребовавший три года.

Вьетнамская пословица

Каждый глупец глуп на свой лад.

Вьетнамская пословица

Глупый ищет места, а разумного и в углу видно.

Русская пословица

Глупый киснет, а умный всё промыслит.

Русская пословица

Глупый осудит, а умный рассудит.

Русская пословица

Глупый пёстрое любит.

Адыгейская пословица

Глупый поймёт, когда устанет.

Туркменская пословица

11. Подчеркни пословицу, которая наиболее точно отражает главную мысль произведения.

Список источников:

- Апальков В. Г. «Формирование смыслового чтения – необходимое условие развития метапредметных компетенций» [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gazpromschool.ru/teachers/
- Бондаренко Г.И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г.И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после // Электронный ресурс. Режим доступа: URL: www.school2100.ru
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — 4е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2013. — 223 с. — (Стандарты второго поколения).
- Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя //Начальная школа - 2003, № 1. С. 11-18
- Чтение – вот лучшее учение. Периодическое издание муниципального автономного учреждения информационно-методический центр г. Томска. [Электронный ресурс]. Режим доступа: imc.tomsk.ru
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО.pdf

Спасибо за внимание,

увидимся на следующих
занятиях!

✉ school@mega-talant.com



Вьюн Наталья



<https://www.facebook.com/vyniha>

Подписывайтесь, рекомендуйте и не пропустите новые события в

«Школе талантливого учителя»

