

МКУ «Управление образования администрации
Добрянского городского округа»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Информационно-методический центр»

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ОТ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ
К НОВОМУ КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Сборник материалов августовской
педагогической конференции*

Добрянка, 2020

ББК 74.2
И 88

Ответственный за выпуск – Е. А.Калашникова, директор МБУ ДПО «ИМЦ»

Современное образование: от новых возможностей к новому качеству образования: сборник материалов августовской педагогической конференции. – Добрянка: МБУ ДПО «ИМЦ», 2020. – 234 с.

©Коллектив авторов, 2020
© МБУ ДПО «ИМЦ», 2020

ОПЫТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
первой категории «Центр развития ребёнка «Добрянский детский сад №16 «Берёзка»

Мастер-класс

«Онлайн-марафон как форма совместной образовательной деятельности детей, родителей и педагогов»

Учитель-логопед,
первой квалификационной категории

О.В. Адыхамова

Музыкальный руководитель,
первой квалификационной категории

О.А. Субботина

г. Добрянка, 2020

Содержание

Традиционно в детском саду отмечается всемирный праздник День защиты детей. С переходом на режим дистанционной работы педагоги были озадачены поиском новых форм взаимодействия с детьми и родителями. Творческой группой педагогов было принято решение об организации и проведении онлайн-марафона «Радуга детства» для родителей и воспитанников МАДОУ ЦРР ДДС №16 «Берёзка».

Представляем вашему вниманию мастер-класс для педагогов, отражающий содержательные и технические аспекты мероприятия.

Цель: повышение педагогической компетентности педагогов в организации дистанционной образовательно-досуговой деятельности.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с технологией создания онлайн-марафона.
2. Представить опыт организации и проведения онлайн-марафона «Радуга детства».

Оснащение: компьютер, проектор, экран, демонстрационный материал, звуковая аппаратура.

Ход проведения мастер-класса:

Сейчас среди педагогов в работе с родителями достаточно популярны дистанционные формы взаимодействия. Самая популярная из них — это создание родительских сообществ в социальной сети vk.com. Именно поэтому данная площадка была выбрана для проведения онлайн-марафона «Радуга детства».

Цель онлайн-марафона: создание условий для проведения дистанционного праздника «День защиты детей».

Задачи:

1. Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.
2. Привлечение внимания родителей к важности совместной досуговой деятельности.
3. Создание условий для гармонизации детско-родительских отношений.

Участники онлайн-марафона: дети дошкольного возраста, родители и педагоги.

1 этап: подготовительный.

Приказом заведующего МАДОУ ЦРР ДДС №16 «Берёзка» была создана творческая группа педагогов по подготовке и проведению онлайн-марафона «Радуга детства»:

- разработано Положение;
- составлена программа онлайн-марафона (прил.1);
- подобраны видеоматериалы: зарядки, мастер-классы по оригами, танцевальные композиции;
- отобраны авторские интерактивные игры, разработанные в рамках реализации муниципального управленческого проекта #ЗнаюБерегуПриумножаю;
- разработаны онлайн-викторины;
- создана группа в vk.com Онлайн-марафон «Радуга детства» (прил. 2);
- размещена афишана официальном сайте МАДОУ ЦРР ДДС №16 «Берёзка» и в сообществах для родителей в социальной сети vk.com

2 этап: основной.

Онлайн-марафон «Радуга детства», посвященный Всемирному Дню защиты детей, состоялся 1 июня и был рассчитан на один день. Онлайн-марафон стартовал в 9 утра с видеопоздравления заведующего детского сада. Далее каждый час выкладывались новые творческие задания (табл. 1).

Таблица 1

Название	Задание
1. #онлайнзарядка	Выполнить зарядку вместе с мультяшными героями.
2. #подравляй-ка	Поздравить участников марафона с Днем защиты детей.
3. #игротека	Сыграть в любую из предложенных интерактивных игр.

4. #бумажки-развивашки	Создать фигурку-оригами по предложенным мастер-классам.
5. #подариулыбку	Принять участие в челлендже #подариулыбку: сделать фото своего хорошего настроения и поделиться в альбоме.
6. #сказкалэнд	Пройти онлайн-викторину и вспомнить героев сказок.
7. #танцуйвместе	Станцевать знакомые танцы вместе с героями из предложенных видеороликов.

После каждого выполненного задания дети и родители делились результатами в формате фото и видео с соответствующим хэштегом в альбоме группы онлайн-марафона «Радуга детства».

В завершении марафона все участники были награждены сертификатами (прил.3).

3 этап: заключительный.

Данный формат проведения мероприятия был для нас новым, экспериментальным, и, как показала практика, у дистанционных форм взаимодействия детского сада и семьи есть перспектива.

Такой вид совместной детско-родительской деятельности показывает положительные результаты: дети получили большое удовольствие от игровой, двигательной, художественно-эстетической деятельности, повысилась мотивация детей к познанию и творчеству не только в детском саду, но и дома, родители повысили компетентность в вопросах организации семейного досуга, педагоги получили опыт организации новой дистанционной формы взаимодействия с семьей. В дальнейшем мы планируем продолжить работу в данном направлении.

Список литературы

1. <https://www.youtube.com/channel/UCy0NxAoB9hAZUrnsz2hLXrw>
2. <https://koroleva-marina.ru/rabota-s-roditelyami/internet-marafon-igraem-vmeste.html>
3. <https://www.it-pedagog.ru/sozдание-interaktivnyh-viktorin>
4. <https://cyberleninka.ru>
5. <https://learningapps.org>

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение первой категории
«Центр развития ребенка «Добрянский детский сад №16 «Берёзка»



1 июня Онлайн-марафон «РАДУГА ДЕТСТВА»

10.00 #ОНЛАЙН ЗАРЯДКА

11.00 #ПОЗДРАВЛЯЙ-КА

12.00 #ИГРОТЕКА

13.00 #БУМАЖКИ

-РАЗВИВАШКИ

14.00 #ПОДАРИ УЛЫБКУ

15.00 #СКАЗКАЛЭНД

16.00 #ТАНЦУЕМ ВМЕСТЕ

http://ds16.dobryanka-edu.ru/marafon_raduga_detstva



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Полазненский детский сад № 7»

Образование детей дошкольного возраста в период «самоизоляции»

Воспитатель
1 кв. категории
М.Н. Бармина

п.Полазна, 2020

Содержание

- 1.Цель, задачи мастер - класса
- 2.Введение
- 3.Видеоролики при дистанционном обучении
- 6.Литература
- 7.Приложения

Цель: Повышение у педагогов интереса к использованию авторских видеороликов в сети Интернет при дистанционном обучении детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Вызвать у участников мастер класса интерес и желание осваивать онлайн формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме.
2. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на использование в практике дистанционного образовательного процесса видеороликов
3. Привлечь участников к практической деятельности в системе дистанционного обучения.

Введение

В условиях эпидемиологической ситуации, сложившейся в стране и режима повышенной готовности, образовательный процесс был переведен в дистанционный формат с использованием мультимедийных онлайн технологий. Образование вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса. В сложившихся условиях нам пришлось осваивать онлайн формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме.

Дистанционное обучение детей дошкольного возраста – обучение на расстоянии без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством интернет-технологий.

Еще совсем недавно о дистанционном обучении можно было услышать, как об инновационной форме образовательного процесса, но уже сегодня применение в сфере образования дистанционных технологий обучения мы активно используем в своей работе. Благодаря чему во время пандемии предоставляем ребенку возможность получить образование на дому.

Видеоролики при дистанционном обучении

Самый простой путь во время самоизоляции общаться с родителями, детьми группы с помощью телефонной связи, приложения – мессенжера Viber, электронной почты родителей воспитанников, социальной сети ВКонтакте. Чтобы все воспитанники имели возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал и находясь дома, получать и выполнять задания, выполнять творческие работы, участвовать в конкурсах.

Первые дни карантина я отправляла задания, ссылки на видео размещенные в Интернете, но такие задания выполняли далеко не все семьи. Поэтому посмотрев онлайн вебинары, проанализировав свою деятельность, решила снять свой, авторский видеоролик. Но для меня это была нереальная задача. На помощь пришла дочь, она снимала, затем вместе мы монтировали, я готовила реквизиты, место и т.д., в общем, была главным героем роликов. С этим я справилась. И когда отправила свой первый видеоролик, где было предложено ребятам знакомиться с информацией о космосе и выучить пальчиковую гимнастику, которую показала наглядно, такой обратной реакции от родителей я просто не ожидала. Родители писали «спасибо!», «здорово!» и конечно, стали присылать в ответ не СМС - «мы выучили», а такие же видеоролики гимнастики с самими ребятами, писали, что ребята с утра до вечера смотрят этот видеоролик, т.к там их педагог. Вот тогда ко мне и пришло вдохновение.

Т.к первый видеоролик прошел на ура и предложенное задание было выполнено практически на 100%, поэтому далее составила примерный план-структуру видеороликов (Приложение1) и стала систематически снимать видеоролики обращения к детям. (пальчиковая гимнастика, лепка, рисование, ап-

пликации, зарядка, видеообращения о конкурсах, где вместе с детьми принимала участие, читала рассказы и др.).

При создании видеороликов старалась построить эпизод не только доходчиво для детей, но и занимательно, использовать выразительные крупные планы, определенный ритм музыки. Монтаж (сведение) отснятого материала производила при помощи программы InShot. (Приложение 2).

Быстрая утомляемость, повышенная возбудимость, недостаточное произвольное внимание малышей предъявляют высокие требования к использованию экранных и звуковых средств. При большом объеме информации увеличивается нагрузка на зрительный и слуховой анализаторы. Для сохранения у дошкольников высокого уровня внимания и работоспособности надо правильно определять продолжительность просмотра, я отправляла видеоролики продолжительностью не более 5 минут.

А потом, ребята смотрели не только мои видеоролики, но и видео своих товарищей, которые выкладывались в общей группе в Viber. Все были в восторге от такого взаимодействия. Из опыта работы предлагаю несколько советов для записи видеороликов для дошкольников (Приложение 3).

В завершении я хотела бы сказать, что использование компьютера и различных мультимедийных форм работы становится мощным техническим средством взаимодействия, обучения, коммуникации, необходимым для совместной деятельности педагогов, родителей и детей.

Приложение 1

Примерный план-структура видеороликов

1. Приветствие: «Здравствуйте!.....Я рада приветствовать.... Сегодня мы узнаем, как сделать....»
2. Демонстрация результат работы (на руках, на фото, сделанном в конце мастер-класса)
3. Для работы нам понадобится:.... (перечисление необходимых материалов)

4. Первый шаг: *сообщаем действия, выполняем их и описываем, что делаем»
5. Второй шаг и последующие –аналогично.
6. Заключение: «Итак, сегодня мы с Вами научились делать.....».

Приложение 2

Программа InShot для обработки видеоматериалов

InShot - бесплатная программа , она предназначена для обработки фото, видео. В нем множество возможностей, сотни фильтров, функций, стикеров, эффектов.

Очень удобное и понятное приложение, разобраться в нем не составит труда. С помощью нее можно регулировать скорость, размер видео, можно наложить музыку как из плейлиста самого приложения, так и из собственных композиций. Все на русском языке, есть платные функции, но мне достаточно было бесплатных для полноценной работы.

Внутри раздела есть следующие опции: «обрезать», «размер», «фильтр», «музыка», «стикер», «скорость», «фон», «текст», «поворот» и «флип». Важно отметить, что здесь можно редактировать не только видео, но и фото (например, наложить музыку или анимационный стикер).

- обрезать

С помощью этой опции может обрезать видео, вырезать необходимые части, например, начало и конец, и разделить разные отрезки видео

- размер

В функции «размер» можно подогнать видео под необходимый формат по всей ширине или же с фоном.

- музыка

Интересная и довольно полезная функция. На видео можно наложить разные звуковые эффекты и «голос за кадром».

- стикер

Здесь можно наложить фото на видео. Что касается стикеров — их мало, большинство — платные.

- скорость

Данная функция позволяет изменить скорость проигрывания.

- фон

С этой опцией можно работать только после того, как в «размере» вы уменьшили видео так, что у него остался фон (см. выше). Здесь доступно размытие заднего плана (aka фон), но будет виден водяной знак, который вам предложат платно .

- текст

InShot предлагает 38 бесплатных шрифтов и возможность установить одну или несколько фраз на отдельный отрезок видео, например, в начало (как приветственное слово) или конец . Также доступны разные цвета и следующие опции: «граница», «тень», «этикетка» и «прозрачность».

Приложение 3

Советы для записи видеороликов

□ Продолжительность видеоролика – не более 5 минут. Чем короче будет ваш ролик, тем больше шансов, что дети досмотрят до конца.

□ форма подачи информации должна соответствовать возрасту детей;

□ Распределяйте пространство в кадре правильно – дизайнерская оригинальность исполнения (использование оригинальных шрифтов, спецэффектов);

□ Сначала необходимо собрать всю необходимую информацию, атрибуты, продумать внешний вид, место съемки.

□ Обязательно, прежде, чем начать снимать необходимо написать сценарий (план). Нам кажется, будто мы знаем что говорить и делать в кадре, но при съемке начинается мычание, эканье, неловкие паузы, бегаящий взгляд. Без сценария снять по-настоящему качественное видео

практически невозможно. Лучшая импровизация, как известно, — та, что заранее подготовлена. Прежде чем начать съемку, продумайте логику мастер-класса, структуру (вступление, основная часть, завершение).

□ Еще одна частая проблема – боязнь камеры. Без съемки человек ведет себя свободно и ограничено, а перед объективом замыкается. Решение – практика и опыт. Со временем мы привыкаем и перестаем реагировать на камеру.

□ Во время записи не должно быть посторонних шумов.

□ Монтаж (сведение) отснятого материала можно производить при помощи разных программ (Windows Movie Maker, Pinnacle Studio др.). Я использовала приложение, которое можно скачать на любой телефон (Android, iPhone), компьютер - InShot.

Литература:

1. https://nsportal.ru/sites/default/files/2015/09/17/trebovaniya_k_videourokam.pdf
2. <https://programmydlyacompa.ru/kak-redaktirovat-foto-i-video-na-telefone-s-pomoshhyu-prilozheniya-inshot-video/>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Полазненский детский сад № 7»

Элементы дистанционной работы воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста

Воспитатель
I квалификационной
категории
Н.Д. Иванова

п.г.т. Полазна, 2020г.

Актуальность данной темы обусловлена, тем что на сегодняшний день из-за сложившейся эпидемиологической обстановки во всем мире, когда жизнь многих организаций, людей пошла по пути режима самоизоляции, многие перешли на режим дистанционной работы. Перестраиваться пришлось и дошкольной системе образования. В сложившихся условиях деятельность педагога предусматривает основные формы работы с детьми и их родителями в дистанционном режиме.

Однако, остро встает вопрос: что же делать, когда ты на данный момент времени не владеешь глубокими познаниями в области телекоммуникационных и информационных технологий? В то же время, не хочешь оставлять своих родителей и детей один на один с их проблемами в это не простое для всех время.

Таким образом, мне пришлось учиться всему и сразу, по ходу дистанционной работы, в сложившейся ситуации время на переподготовку уже не было. А на сегодняшний день это является моим основным самообразованием.

Исходя из всего вышесказанного, **целью** моего сообщения из опыта работы является: ознакомление начинающих дистанционных воспитателей с простейшими элементами дистанционного обучения детей дошкольного возраста в период самоизоляции.

Для достижения поставленной цели, необходимо выполнить следующие **задачи**:

1. Определить и проанализировать используемые интернет - ресурсы.
2. Познакомить с видами заданий для детей и их родителей на примере одного дня дистанционной работы воспитателя.
3. Презентовать достижения своей дистанционной работы.

Как у любого воспитателя с опытом работы и всей душой любящего свое дело, мною также была собрана методическая копилка различных идей, поделок, игр, сказок и т.д.

Все используемые в моей дистанционной работе с родителями и детьми интернет – ресурсы можно условно разделить на четыре небольшие подгруппы:

1. Группы, сообщества в социальных сетях, профессиональных форумах, мессенджерах (обсуждение тем и обмен опытом).
2. Детские развлекательные и игровые порталы (использование материалов портала для интерактивной деятельности детей и родителей).
3. Профессиональные методические сайты и личные сайты авторов программ (повышение профессионального уровня воспитателей).
4. Порталы и сайты с мультимедийным и графическим наполнением (пополнение методической копилки воспитателя).

После просмотра вебинара по дистанционному обучению детей, мне тоже захотелось сделать что-нибудь интересное для своих родителей. Таким образом, я создала беседу в (VK) с одноименным названием «Детский сад с доставкой на дом», пригласила в нее своих родителей. Они сразу заинтересовались названием, начали активно писать, задавать вопросы, т. е. принимали активное участие в нашей беседе.

Каждый день дистанционной работы с родителями меня чему - то учил, чем – то радовал, удивлял или показывал мне на мои ошибки. Хотелось бы рассказать о некоторых наиболее значимых моментах моей дистанционной работы на примере одного дня:

После утреннего приветствия родителей, воспитатель предлагает для детей комплекс утренней зарядки, т. е. размещает определенную аудиозапись в беседе. Например: зарядка для детей « У жирафа пятнышки везде...» Родители включают и могут выполнить вместе с ребенком. Тут же в беседе они пишут свои отзывы и впечатления. В беседе также можно размещать комплексы пальчиковой, дыхательной, зрительной зарядки и т.д.

Затем воспитатель предлагает варианты заданий для детей на выбор (в данном примере дня задания из сообщества «Дошкольник: играем, развиваемся...»). Также размещает данные задания в беседе. Поясняет, что они собой представляют, зачем это нужно и как правильно их выполнять, это касается но-

вых заданий. Если задания знакомые, можно размещать без дополнительных пояснений. Некоторые задания родители вместе с детьми могут выполнять прямо в беседе, в режиме онлайн. Например: «Найди шесть отличий» и т.д. А также могут поделиться своими вариантами. Воспитатель просматривает беседу, поощряет родителей и детей веселыми смайликами. Благодарит за активное участие и предлагает следующие задания. Время посещения и работа в беседе свободная, по желанию. Родители с детьми в удобное для них время заходят в беседу и занимаются, а также выходят из нее. Общение проходит в рабочие часы дня. В выходные дни все отдыхают.

Следующие варианты заданий воспитатель размещает в беседе, а родитель должен самостоятельно распечатать их или подобные задания, и позаниматься с ребенком также по желанию. Например: «Математические раскраски», «Графомоторные дорожки», «Найди и раскрась! Буквы, фрукты, предметы на любую тему» и т.д. Воспитатель грамотно помогает родителям сориентироваться во всем обилии различной информации в интернете. Подсказывает, на что обратить внимание, в соответствии с возрастными особенностями детей, программой ДОО и комплексно – тематическим планированием.

Далее воспитатель предлагает послушать развивающую сказку «Научиться терпению», размещает аудиозапись в беседе. Здесь воспитатель также предлагает различные задания для желающих, например: нарисовать иллюстрацию к сказке и разместить фотографию рисунка с небольшим пояснением в беседе. Воспитатель делится своими впечатлениями.

В дальнейшем, родителям можно предложить следующие виды заданий: изготовить дидактическую игру и поиграть в нее с ребенком; выполнить рисунок на определенную тему, например для участия в конкурсе; сделать работу на выставку и здесь же в групповой беседе ее организовать; поделиться своим настроением или интересной фотографией; а также рассказать о своем досуге или хобби и научить ребят чему – то; можно разучить с детьми подвижную игру, песенку или стихотворение и т.д.

В процессе осуществления дистанционной работы, конечно же возникает много идей, например: устроить родителям онлайн – день вопросов и ответов или анкетирование; устроить фото – выставку в группе «Поделки из бумаги, оригами» или «Как мы занимаемся дома!»; предложить родителям каждую субботу проводить фотомастер - класс «В выходные не скучаем!» для всех желающих участников беседы и т.д.

И завершить такой плодотворный день можно доброй сказкой на ночь «Про ветер и облака» (сообщество то же), воспитатель размещает аудиозапись в беседе.

В конце дня можно пообщаться с родителями на тему следующего дня, поделиться друг с другом своими впечатлениями, отзывами, пожеланиями и предложениями.

И немного об этике общения в дистанционной работе. Все, что бы мы не писали, все, что не давали слушать и посмотреть родителям, необходимо тщательно просматривать, прослушивать и проверять. В интернете очень много неверной информации. Так как это основной способ взаимодействия с родителями, необходимо грамотно строить свою речь, не допускать ошибок, тщательно подбирать слова, четко понимать где и с кем мы на данный момент общаемся. Родители – очень внимательные и строгие «критики». Это очень важно!

С описанием данного опыта работы я принимала участие в конкурсах различного уровня: институциональный конкурс педагогического мастерства «Детский сад - на дому!» в номинации «Наша группа на самоизоляции!» презентация (Сертификат участника), в номинации «Дневник дистанционного воспитателя» (Грамота, победитель конкурса). Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Педагог года – 2020», название работы «Дневник дистанционного воспитателя» (Диплом участника).

В дальнейшем планирую продолжать такую форму работы с родителями, даже когда в этом уже не будет такой острой необходимости. Теперь оно никуда не исчезнет, потому что это очень удобно, оперативно, результативно и ак-

туально. Наша групповая беседа незаменима в работе с родителями, в ней можно: размещать срочную информацию, различные объявления, запустить конкурс или акцию, провести мини- собрание или консультацию, продублировать информацию с сайта детского сада и даже поздравить друг друга с днем рождения и т.д.

А также пришла к выводу, что нужно повышать свой уровень профессионального образования в этом направлении, чем я в ближайшее время планирую заняться. Как показало время, теперь уже без этого никак не обойтись, такова современная жизнь, как бы ты к этому не относился!

Выражаю благодарность своим родителям, без их активного участия у меня ничего бы не получилось! Спасибо!

**Внедрение ИКТ в образовательный процесс
на примере интерактивной рабочей тетради “Skysmart”
по предмету английский язык**

Учитель английского языка
А.А. Оганян

*Содержание:*Статья представляет анализ интерактивной рабочей тетради “Skysmart” по предмету английский язык, выявляет преимущества новой цифровой образовательной среды, предоставляемые ученику, учителю и школе.

*Цель:*представить интерактивную рабочую тетрадь “Skysmart”.

*Задачи:*сделать изучение английского языка эффективным и содержательнымс помощью “Skysmart”, упростить подготовка к экзаменам, внедрить новую цифровую среду в учебном процессе, обеспечить погружение в среду английского языка и доступность актуальных материалов.

Оснащение: компьютер с доступом в интернет, проектор, портативные колонки (источник звука).

Краткое содержание мастер-класса по этапам:

1. Проблемы, связанные с преподаванием английского языка
2. Внедрение новой цифровой интерактивной среды
3. Преимущества платформы, предоставляемые Ученику
4. Преимущества платформы, предоставляемые Учителю
5. Преимущества платформы, предоставляемые Школе
6. Памятка пошаговой инструкции для использования платформы
7. Просмотр программы в реальном режиме
8. Результаты опроса среди учащихся
9. Видеоролик отзывов и комментариев учащихся
10. Заключение

Английский язык, без сомнения, можно считать по-настоящему универсальным языком. Он занимает третье место в мире по числу носителей после китайского и испанского, является официальным языком в 60 странах, один из шести официальных и рабочих языков ООН. Это язык мировых СМИ, кино, телевидения, популярной музыки и информационных технологий. Его знание не является привилегией и роскошью. Свободное владением языком позволяет

общаться с интересными людьми, и как гласит чешская пословица: «Знать чужой язык – это всё равно, что прожить ещё одну жизнь».

С младших классов в школе дети начинают обучаться английскому языку. Учителям английского языка приходится работать с большой нагрузкой и сталкиваться с многочисленными проблемами:

1. Подбор интересного и актуального материала для урока и ДЗ
2. Проверка домашних заданий
3. Мотивация учеников
4. Использование новых технологий
5. Составление тестов
6. Тестирование учеников
7. Отслеживание и диагностика прогресса по отдельным навыкам (аудирование, письмо, чтение, говорение)
8. Подготовка учеников к ВПР, ОГЭ, ЕГЭ

С февраля 2020 года Полазненская школа № 3 внедрила новую цифровую образовательную среду по английскому языку-“SkyesSchool”, которая предлагает решение вышеуказанных проблем. С мая месяца “SkyesSchool” вливался в более масштабный образовательный проект “Skysmart”- интерактивная рабочая тетрадь для учеников 1-11 классов, разработанная совместно с издательством “Просвещение” [3]. В интерактивной тетради собраны задания по основным школьным предметам-английский язык, математика, русский язык, история, обществознание, химия, физика, биология, география, информатика итг, в целом 12 предметов, а также задания для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ [5]. Платформу можно использовать на занятиях в классе, используя проектор или интерактивную доску. Учитель отправляет задания ученикам в формате ссылки в любой удобный месенджер: чат во Вконтакте, Whatsapp, Viber, электронная почта. Дома ученик выполняет домашнее задание в удобной для него форме - компьютер, ноутбук, планшет, телефон.

Skysmart предлагает широкий спектр интерактивных заданий по грамматике, чтению, а также аудиоматериалы, упражнения для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ.

Все выполненные школьниками задания проверяются сервисом автоматически, результаты видны сразу, в режиме реального времени, после чего учителю открываются данные с результатами. Это позволяет экономить время педагога, а также оперативно собрать максимально полную информацию о том, как дети усвоили пройденный материал [6]. “Skysmart” сокращает время на подбор заданий и проверку ДЗ и тестов [1]. Внедрение интерактивной рабочей тетради в образовательный процесс поможет преподавателям снять с себя рутинные задачи по проверке и контролю выполнения домашних и самостоятельных работ.

Все задания соответствуют ФГОС и ежегодно обновляются. Доступ к легальному, лицензионному контенту позволяет сделать свободный выбор из предложенных актуальных материалов. Ученикам сложнее списывать и находить ответы на задания. Можно составлять индивидуальные планы обучения на основе уровня языка и интересов учеников. Чтобы формировать статистику уровня знаний учеников, отследить динамику, можно проводить тестирование перед стартом обучения и по завершению учебного года.

“Skysmart” позволяет Ученику изучать предмет интересно, иметь интерактивные материалы на уроках и в ДЗ. Это наглядный прогресс и геймификация, погружение в среду изучения языка, оперативная обратная связь по ДЗ (сразу видны оценка, ошибки и правильные ответы) [4]. На одной платформе дополнительные материалы для самостоятельного изучения и тренажеры для подготовки к экзаменам.

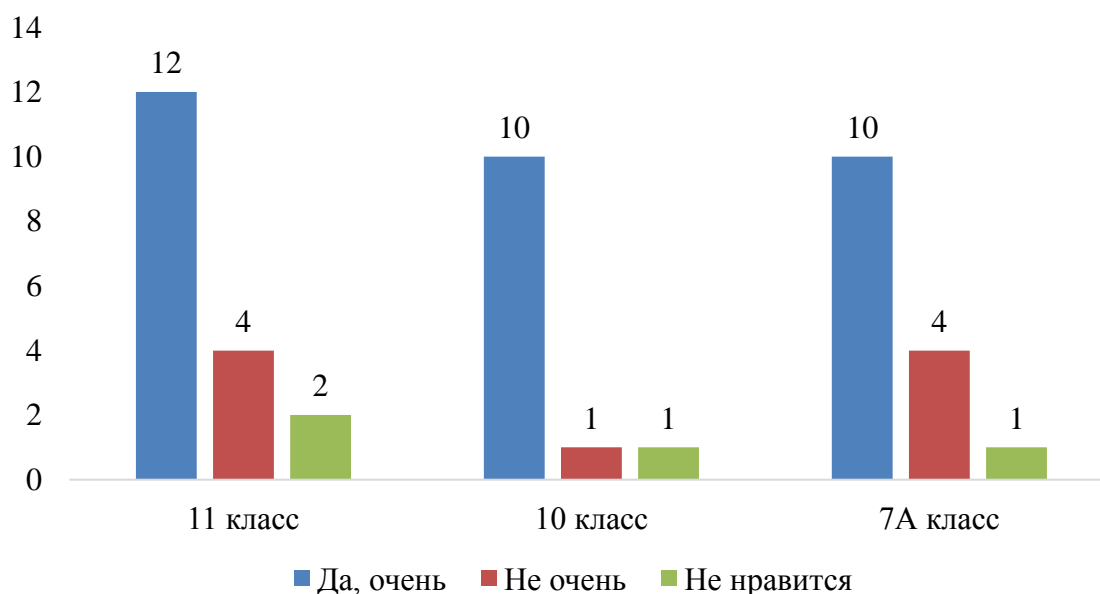
Благодаря “Skysmart”, Родители могут экономить средства и времени, так как подготовка к ОГЭ/ЕГЭ проходит без необходимости поиска репетитора. Все необходимые образовательные материалы в свободном доступе. Домашнее задание не заставляет ребенка сидеть долгое время на одном месте. Можно учиться и делать домашнее задание на свежем воздухе с мобильного устройства в любое удобное время. Ребенок не “сидит” в сети, а учится в мобильном устройстве или за компьютером. Персональные данные ребенка не собираются и не передаются третьим лицам [2, 3].

Чтобы начинать работу на платформе, мы разработали пошаговую инструкцию от регистрации до получения дополнительной информации (см. Приложение).

“Skysmart” обеспечивает Школе доступность современных образовательных программ, а также наличие электронного и дистанционного обучения. “Skysmart” дает возможность заниматься с детьми с ОВЗ, на больничном, на домашнем обучении [2]. Упрощается подготовка к ОГЭ, ЕГЭ, ВПР. Можно организовать дополнительные занятия в школе вместо репетиторства, которое было сделано с учениками 10 и 11 классов. Ученики, которые сдают ЕГЭ, индивидуально получают дополнительные задания по “Skysmart”, соответственно их уровню знаний и интересам.

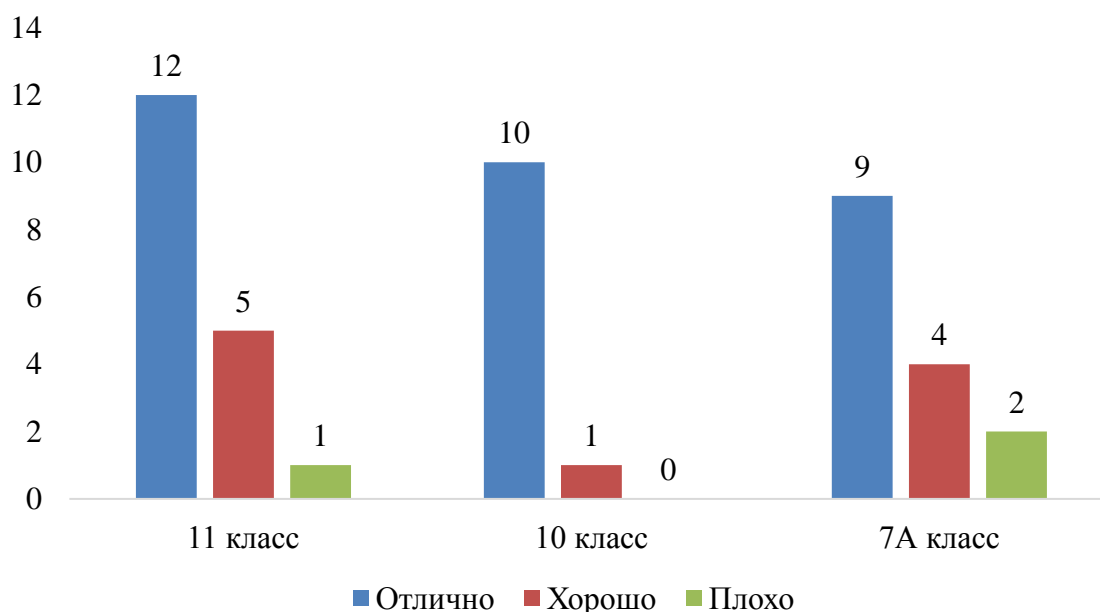
Был проведен опрос среди учащихся трех классов, работающих на платформе “Skyeng”¹, результаты которого доказывают интерес учеников к новой цифровой среде, а также вовлеченность в процесс изучения языка. Ниже приводится статистика ответов на два вопроса.

1. Вам нравится заниматься по SKYENG?



¹Название платформы до перехода в “Skysmart” в 22 апреля 2020 года

2. Как вы оцениваете платформу SKYENG?



Быстрый переход на дистанционное обучение во время пандемии потребовало не только освоение новых цифровых технологий, умение работать на образовательных платформах, но и изменение методических подходов, организации уроков и самостоятельной работы учащихся. Классы, которые занимались на платформе до пандемии, быстро и плавно перешли на дистанционное обучение. Платформа обеспечила продолжительность индивидуальных занятий по подготовке к ЕГЭ.

Итак, подводя итоги работы на платформе, можно констатировать, что внедрение интерактивной рабочей тетради “Skysmart” в Полазненскую среднюю общеобразовательную школу № 3 сделает изучение английского языка интересным, эффективным и удобным, увеличит вовлеченность в процесс изучения языка среди учащихся, обеспечит доступ к актуальным материалам для подготовки к экзаменам.

Первые шаги на платформе SKYSMART

Регистрация Ученика

Первый способ

1. Получи ссылку на задание от преподавателя.
2. Открой ее в привычном браузере.
3. Заполни информацию о себе:
4. Имя и фамилия (проверь правильность ввода!);
5. Email (вводите корректный для идентификации в системе и дальнейшего входа в аккаунт);
6. Номер телефона родителя;
7. Придумай пароль и сохрани в надежном месте, чтобы не потерять;
8. Введи свой город и школу (этот этап можно пропустить, если ты не нашел нужное учебное заведение в списке);
9. Переходи к заданию - нажми **Решить!**

Второй способ (если уже есть ак-

каунт)

Переходи на сайт <https://edu.skysmart.ru/>

1. Выбери вкладку **Ученикам**
2. Нажимай **Начать учиться**
3. Введи свои данные профиля

и переходи в личный кабинет

Шаг 4. Выбор параметров работы

На странице выбора упражнений система предложит вам выбрать параметры работы, чтобы ученики не списывали. Установите эти параметры до отправки задания.

1. срок сдачи;
2. время выполнения;
3. показывать ответы ученику или нет.

Шаг 5. Переименование задания:

1. Выберите нужное задание из списка.
2. Нажмите Переименовать.

Шаг 1. Регистрация Преподавателя до отправки первого задания

1. Перейдите на сайт <https://edu.skysmart.ru/>
2. Нажмите кнопку **Войти** в правом верхнем углу экрана.
3. На следующем шаге нажмите **Зарегистрироваться** в правом верхнем углу страницы.
4. Далее перед вами откроется форма для заполнения. Заполните информацию о себе, придумайте пароль, сохраните в надежном месте и получите введенные данные для входа в письме на почту.

Шаг 2. Отправка задания ученикам

1. В личном кабинете нажмите кнопку **Добавить задание**.
2. Выберите нужный предмет из перечня, чтобы перейти к выбору учебника на следующем шаге.
3. Переходите к выбору класса.
4. Выбрать предмет;
5. Выбрать класс;
6. Выбрать рабочую тетрадь.
7. Подтвердите выбор, нажав на кнопку **К выбору упражнений**.

Шаг 3. Выбор упражнений

1. Выберите модуль и тему,
2. Отметьте упражнения, которые хотите отправить;
3. Установите параметры сдачи задания;
4. Подтвердите выбор, нажав на **Создать задание**.
5. До отправки наведите курсором мыши на строку с заданием, чтобы открыть упражнения в режиме предварительного просмотра.

Шаг 8. Удаление ненужного задания

Задание можно удалить в личном кабинете учителя. При этом статистика выполнения

3. Введите в поле новое название или тему, обязательно оставьте дату и время создания в заголовке для вашего удобства.

4. Нажмите Сохранить.

Шаг 6. Просмотр первых результатов учеников

Посмотреть результаты учеников можно в вашем личном кабинете.

1. Войдите на сайт <https://edu.skysmart.ru/>, используя логин и пароль.

2. Сайт автоматически перенаправит вас на страницу с перечнем отправленных заданий.

3. На странице с результатами вы увидите:

- Перечень отправленных заданий - переключайтесь между ними, чтобы посмотреть статистику по каждому;
- Общая статистика класса по каждому отправленному перечню заданий;
- Ниже расположена статистика по результату выполнения каждого ученика;
- Наведите на строку с именем ученика и нажмите **Подробнее**, чтобы увидеть ошибки каждого.
- Как только ученик завершит задание, в списке под его фамилией появится **дата и время окончания** выполнения.
- Если ученик еще выполняет упражнение и не нажал Завершить в задании, дата завершения не отобразится.
-

Шаг 7. Сертификат за активную работу

Когда учащиеся выполнят 100 заданий, вы сможете скачать сертификат.

учеников **не сохраняется.**

Чтобы удалить задание:

1. войдите в личный кабинет;
2. выберите нужное задание из перечня;
3. нажмите **Удалить**.

⚠ Обратите внимание! Удаленные задания **не подлежат восстановлению.**

Шаг 9. Что делать, если вы не нашли

нужные материалы

Если вы не нашли нужное пособие, предмет или хотите добавить на платформу класс, **оставьте пожелание на платформе**, чтобы его быстрее взяли в работу.

Вы можете выбрать другое подходящее пособие для занятий.

Для этого:

1. в личном кабинете нажмите кнопку "Добавить задание";
2. нажмите на одну из кнопок: "Нет моего предмета/Нет моего учебника";
3. впишите пожелание в окошко;
4. отправьте ответ

Узнать больше о Skysmart

Написать на по-

чту support.edu@skysmart.ru

Добавляться в [группах в соц. сетях](#)



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Письмо Исх №40-1609 от управляющего директора ООО “Языковые Инновации” А.А.Долгова министру образования и науки Пермского края Р.А. Кассиной, 16.09.2019
2. Письмо Исх №40-1609 от управляющего директора ООО “Языковые Инновации” А.А.Долгова министру образования и науки Пермского края Р.А. Кассиной, 16.09.2019. Приложение, Описание продукта “SKYES”
3. edu.skyeng.ru, <https://edu.skyeng.ru/teacher/migrate-skysmart>, 26.07.2020
4. edu.skysmart.ru, <https://edu.skysmart.ru/homework/new/490>, 30.07.2020
5. skysmart.ru, <https://edu.skysmart.ru/homework/new>, 20.07.2020
6. 3dnews.ru, <https://3dnews.ru/1009126>, 25.07.2020

Циклограмма работы воспитателя в условиях самоизоляции

Воспитатель
высшая квалификационная категория
А.В. Пьянкова

Воспитатель
высшая квалификационная категория
Л.А. Рожкова

Еще совсем недавно о дистанционном обучении можно было услышать, как об инновационной форме образовательного процесса, но уже сегодня применение в сфере образования дистанционных технологий обучения ни у кого не вызывает удивления. Образование вышло на новый формат взаимодействия всех членов образовательного процесса.

Актуальность темы также обусловлена тем, что в настоящее время педагогические коллективы ДООУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии.

Дистанционное обучение на данный момент является одной из самых актуальных тем, обсуждаемых в ряду инноваций в системе образования, так как это новая, современная технология, позволяющая сделать обучение более качественным и доступным.

В сложившихся условиях деятельность педагога предусматривает основные формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме.

Дистанционное обучение предполагает от ребенка наличие мотивации к получению знаний, умений и навыков. Здесь велика роль взрослого – педагогу необходимо создать условия для обучения, предложить материал в интересной и доступной форме, чтобы родители, показав его, смогли заинтересовать ребенка в получении знаний и выполнении задания.

Итак, цель дистанционных образовательных технологий: оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в образовательный процесс и возможность продуктивно проводить время со своими детьми.

Но цель нашей работы – не поделиться опытом по реализации работы в дистанционном режиме с родителями и детьми, а поделиться опытом работы педагогов на самоизоляции, рассказать, как построен наш рабочий день, нацеленный на накопление практического и методического материала, методов, приемов и технологий для развития детей младшего дошкольного возраста.

Таким образом, помимо работы с родителями и детьми в дистанционном режиме, мы разработали циклограмму работы педагога в условиях самоизоляции.

ции, в которой размещена подробная образовательная деятельность педагога (на неделю) и источники размещения информации (ссылки), которые обеспечивают доступ на образовательные обучающие сайты.

Цель: Систематизация образовательной деятельности педагога по развитию и воспитанию детей младшего дошкольного возраста с использованием инновационных технологий.

Задачи:

- Систематизировать образовательную деятельность по развитию и воспитанию детей в условиях дистанционного обучения.
- Повысить уровень педагогического мастерства посредством процесса самообразования.
- Способствовать повышению качества образовательного процесса посредством повышения уровня информационной компетентности.
- Освоить и внедрить в работу эффективные формы организации образовательной деятельности младших дошкольников.
- Формировать активную педагогическую позицию родителей, повышать воспитательный потенциал семьи.

Мы решили, что целесообразно составить циклограмму работы таким образом, чтобы были охвачены все области развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО, включая задачи по всем образовательным областям общеобразовательной программы, реализуемой в ДОУ, учетом возрастных особенностей детей и приоритетными направлениями образовательного процесса в ДОУ.

Также нами предусмотрены материалы для совместной деятельности взрослого и ребенка и для самостоятельной деятельности детей.

Нами была организована работа по планированию своей образовательной деятельности в соответствии с программой ДОУ и комплексно-тематическим планом. Наша задача состояла в том, чтобы найти и в дальнейшем предложить родителям и педагогам наиболее разнообразные и эффективные методы и

приемы с использованием современных технологий, позволяющих сделать образовательный процесс интересным для детей и их родителей.

Таким образом, внедряя новые образовательные технологии в образовательную деятельность, мы тем самым параллельно повышаем и уровень педагогической компетентности родителей.

Также эта работа позволила создать богатую методическую копилку на развитие всех видов детской деятельности для педагогов ДООУ, можно сказать, что был создан банк педагогических инноваций в области развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста в условиях дистанционного обучения.

Вот небольшой перечень полученных в процессе работы практических материалов: различные виды картотек, игры на развитие ориентировки в пространстве, на развитие мелкой моторики рук, на развитие внимания и др.; собран богатый материал для работы по теме «Будь здоров, малыш», «Правила безопасности для детей», а также по социально-коммуникативному развитию (игры на развитие эмоционального фона, на развитие общения).

По познавательному развитию подобран демонстрационный материал по теме «Мир вокруг нас» с использованием видео файлов; также подготовлены методические рекомендации для родителей по экспериментальной деятельности с детьми (в описании предложены картинки, видео файлы).

Создан видеоматериал по физическому, речевому и по художественно-эстетическому развитию (видео занятия).

Хотелось бы отметить, что приоритетным направлением образовательного процесса в ДООУ является речевое развитие, поэтому в процессе своей работы мы уделили много внимания на создание иллюстративного, наглядного и дидактического материала, посвященного теме «Речевое развитие». **Все материалы, полученные в процессе работы: ролики, презентации, видео файлы и др. имеют ссылки на интернет ресурсы или оформлены текстом и картинками.**

Также в условиях дистанционной работы педагогам предоставляется возможность повысить свой профессиональный уровень путем самообразования: участие в онлайн мероприятиях (вебинары, видео-семинары и конференции), участие в педагогических конкурсах разного уровня (ДОУ, муниципальный, краевой, федеральный), участие в различных интернет – конкурсах.

Весь наработанный материал не останется невостребованным, мы будем использовать его в своей работе, надеемся, что этот опыт будет полезен и другим педагогам, а также будет способствовать более тесному контакту с родителями и поможет в профессиональном самообразовании как педагогов, так и родителей.

Таблица №1 «Циклограмма работы воспитателя в условиях самоизоляции» (понедельник)

Образовательная деятельность педагога	Источник размещения информации
<p><u>1 смена</u> Создание картотеки утренней гимнастики: иллюстрационный материал, видео материал.</p>	<p>Весёлая мультзарядка Сказочная зарядка Теремок (в картинках + описание движений). Утренняя зарядка Утренняя зарядка от Натальи Русиновой Пора вставать Утренняя гимнастика с Крошем Зарядка с Царевной Зарядка с Синой и Ло Весёлая мультзарядка Музыкальная зарядка (песенки)</p>
<p>Видеозарядка «Научим зайчика»</p>	<p><i>Смотреть файл №1</i></p>
<p>Подготовка атрибутов к образовательной деятельности. Видео материал НОД по развитию речи во второй младшей группе. Чтение стихотворения А.Барто. «Девочка чумазя».</p>	<p><i>Смотреть файл №2</i></p>

<p>Создание картотека динамических пауз: гимнастика для глаз, физкультминутки.</p>	<p>Музыкальные физминутки (Видео ролики - Краб и др.)</p> <p>Акулёнок танец для детей-физминутка</p> <p>Игра с движениями Кошка-физминутка</p> <p>Игра Мишка косолапый -физминутка</p> <p>Физминутка Самолёт-музыкальная</p> <p>Танец Хопи-Поки (как буги- вуги)</p> <p>Часики Тик-Так (игра прятки животные)</p> <p>Весёлая гимнастика для глаз в картинках.</p>
<p>Создание картотеки опытов и экспериментов во второй младшей группе.</p>	<p>Опыты с водой (ролик опыта «Вода холодная и горячая» + воздушный шарик)</p> <p>Как показать ОПЫТ Микробы на невымытых руках</p> <p>Эксперименты для детей 3-4 лет в домашних условиях</p> <p>Делаем штампы для игры с песком и тестом. Ролик.</p> <p>Опыты с водой в картинках (книжечка в картинках)</p>
<p><u>2 смена</u></p> <p>Материалы для работы по теме «Будь здоров малыш»</p>	<p>Будь здоров . Обучающий мультфильм Малышарики.</p> <p>Загадки про части лица (загадка и к ним картинка)</p> <p>Дидактические игры на тему Здоровье. (картотека игр + описание)</p> <p>Советы Мойдодыра в стихах и картинках</p> <p>Как не болеть. Про простуду. ЗОЖ.</p> <p>Просмотр мультфильма Мойдодыр</p> <p>Гигиена всем полезна</p> <p>Мой руки мой.</p> <p>Чтение Девочка чумазая</p> <p>Добрый доктор (Бурёнка Даша)</p> <p>Королева зубная щётка Мультфильм о гигиене</p> <p>Книжка-малышка про здоровый образ жизни.</p> <p>Чистим зубы (Бурёнка Даша)</p> <p>Игра «Тело человека» (карточки-плакаты формируют у детей знания о строении тела, органах и ча-</p>

	<p>стях тела)</p> <p>Беседы с детьми о здоровье (конспекты)</p> <p>Беседа с детьми Чистота залог здоровья .</p>
<p>Просмотр вебинара</p> <p>«Учимся говорить красиво и правильно»</p>	<p>11.04.2020 Учимся говорить красиво и правильно</p>
<p>Консультации для родителей</p>	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников. Консультативный материал</p> <p>ШПАРГАЛКИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ - О том, что такое нравственность</p> <p>ФОРМИРУЕМ ПРАВИЛЬНЫЙ ЗАХВАТ (учим держать карандаш)</p> <p>Правое и левое. Как научить ребёнка не путать стороны.(описание и картинка)</p> <p>Ребёнок заболел, как уберечь второго? (картинка-плакат)</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников.</p> <p>Как приучить детей к порядку. Как защитить от плохих снов.</p> <p>Методика обучения детей рассказыванию по картине.</p> <p>Не делайте работу за детей или как воспитать помощника.</p> <p>Если ребёнок левша.</p> <p>Как справиться с детской истерикой</p> <p>Как научить ребёнка вырезать ножницами.</p>

Литература

1. Гололобова А. «Циклограмма рабочего дня воспитателя»(Консультация для педагогов) // Международный образовательный портал МААМ.RU
2. Кондаурова Н.В. «Организация дошкольной образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий» // Образовательный портал PRODLENKA;

3. Федина Н.В., Бурмыкина И.В. «Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ»// Журнал «Дошкольное образование» №10, 2017 стр. 4-13
4. Федаева Н.К. «Дистанционные образовательные технологии в дошкольном образовательном учреждении» (опыт работы по дистанционному образованию в ДОУ) // Социальная сеть работников образования nsportal.ru
5. Чернышова О.В. «Методические рекомендации для педагогов по организации дистанционного обучения детей дошкольного возраста. Практические советы» // Всероссийский сайт для педагогов ДОУ «Воспитателю. ру»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Полазненская средняя общеобразовательная школа №3"

**Формирование учебной мотивации младших школьников на уроках
литературного чтения с применением интерактивной доски
Smart Board**

учитель начальных классов
I категории
Семенова Дарья Сергеевна

Пгт.Полазна, 2020

Начальная школа – это особый мир. Дети приходят в школу с самыми лучшими намерениями и желаниями. Они изначально нас любят. Просто так, потому что мы просто есть. Исходя из этого цели и задачи нашей работы – не потерять этого детского доверия и любви. Поэтому постоянно приходится учиться: осваивать новые технические и методологические пространства, используемые в образовании.

Целью мастер-класса является практически показать эффективность разработанного комплекса материалов по литературному чтению с использованием интерактивной доски SmartBoard для формирования учебной мотивации младших школьников на традиционных уроках, а так же применение комплекса упражнений для дистанционного обучения.

Задачи:

- 1) формировать умение использовать интерактивную доску при разработке и проведении уроков в программе SmartNotebook 11;
- 2) изучить интерфейс программы SmartNotebook 11;
- 3) добавлять готовые объекты из галереи ресурсов;
- 4) научиться создавать упражнения;
- 5) развивать творческую активность педагогических работников образовательных учреждений.

Оснащение, необходимое для мастер класса: персональный компьютер, интерактивная доска, проектор, программное обеспечение SMARTNOTEBOOK.

Ход мастер-класса.

I. Организационный этап

Знакомство мастера с участниками мастер-класса, заполнение регистрационного листа (приложение 1).

II. Операционно-познавательный этап

Мастер предлагает участникам познакомиться с сущностью интерактивного обучения и особенностями работы с интерактивной доской.

Представление современных детей о школе отличается от представлений учеников прошлого века. Если в XX веке дети отправлялись в школу за знани-

ями, то сегодня, в XXI веке, учащиеся могут получать знания вне школы. В сознании младших школьников возникает вопрос: для чего ходить в школу?

Особенности времени, изменение отношения обучающихся к учебной деятельности, снижение интереса к учебе определяют необходимость изменений в системе образования. Все чаще современные учителя стали задаваться вопросом о том, как заинтересовать, увлечь и замотивировать учащихся в учебной деятельности.

В системно-деятельностном подходе к обучению, на основе которого построен Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), показано, что первым этапом обучения является мотивация.

В ходе анализа научно-исследовательской литературы была выстроена Модель учебной мотивации младшего школьника **на основе анализа трудов А.К. Марковой и М.В. Матюхиной** (рис.1)

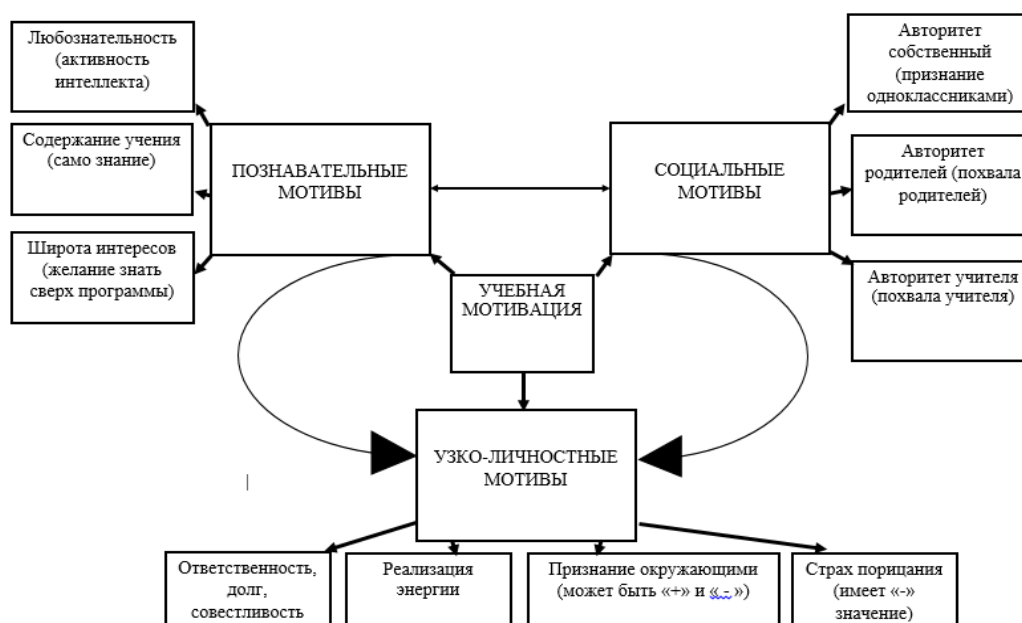


Рис.1

Модель учебной мотивации младшего школьника (на основе анализа трудов А.К. Марковой и М.В. Матюхиной)

Среди познавательных мотивов можно выделить любознательность, содержание учения и широту интересов. Социальные мотивы представляют соб-

ственный авторитет, так как для младшего школьника важно быть принятым в классе, не быть изгоем, ведь общение играет для него немаловажную роль. Другими социальными мотивами являются авторитеты взрослых – родителей и учителя, так как ребенок всегда ждет одобрения своей деятельности, похвалы как знак того, что он движется в верном направлении. Социальные и познавательные взаимосвязаны. Третья категория мотивов – узко-личностные мотивы, такие как ответственность и долг, реализация энергии, признание окружающими, страх порицания. Все данные мотивы связаны между собой, и их развитие зависит не только от самого ребенка, но и тех, кто его окружает и, кто дает ему эти знания, в какой форме они преподносятся.

Таким образом, учебная мотивация - это динамический процесс физиологического и психологического управления поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность, устойчивость.

В ходе исследования при работе с интерактивной доской были использованы следующие приемы и технологии: технология развития критического мышления(прием «шторка», подбери пословицу к иллюстрации), прием «сортировка» был использован для систематизации знаний. Игровые технологии: викторины и ребусы для контроля знаний. Также был использован прием постановки проблемного вопроса. Из приемов здоровьесбережения были проведены рефлексия и физкультминутки.

Методические рекомендации к урокам литературного чтения с интерактивной доской SmartBoard и программным обеспечением SmartNotebook представлены в приложении 2, а также можно скачать разработанные интерактивные задания по различным темам, который может быть использован учителями начальных классов.

III. Демонстрация педагогического опыта, практический этап

Мастер знакомит педагогов с интерактивными заданиями. После знакомства предлагает побыть в роли обучающихся начальной школы. Желающие выходят к интерактивной доске и пробуют выполнить задания.

В течение трех лет мы используем в образовательном процессе возможности современного инструмента - интерактивной доски StarBoard, которая стационарно установлена в классном кабинете в комплекте с компьютером и проектором. Интерактивная доска включает в себе возможности мгновенного отклика на команду.

Любой урок имеет двух субъектов - учителя и учеников. Доска третьим субъектом стать не может. Не доска учит, а учитель. Наличие интерактивной доски в классе не делает урок развивающим, таким его может сделать учитель, ясно представляющий цель, использующий эффективные методы обучения, а доска – это полезный инструмент в руках учителя. Должен сработать, прежде всего, подбор материала к уроку, его методическая и техническая обработка.

Почти у каждого первоклассника сегодня есть сотовый телефон, у 55% учащихся класса есть персональные компьютеры, дети свободно оперируют кнопками телефона, знают сочетания клавиш компьютера, поэтому специальных знаний для изучения доски не потребовалось, дети усвоили приёмы работы, просто наблюдая за учителем.

Каковы преимущества интерактивной доски?

В чем же основные преимущества интерактивной доски перед меловой? Почему интерактивные доски становятся все более популярными? Почему школы не жалеют денег на приобретение столь дорогостоящего оборудования для кабинетов?

* Интерактивные доски похожи на обыкновенные доски, но в то же время они помогают учителю использовать средства обучения легко и непринужденно, находясь в постоянном контакте с классом.

* Интерактивные доски помогают расширить использование электронных средств обучения, потому что они передают информацию слушателям быстрее, чем при использовании стандартных средств.

* Интерактивные доски позволяют учителю увеличить объём воспринимаемого материала за счет увеличения количества иллюстративного материала на уроке, будь то картинка из интернета или крупномасштабная таблица, тексто-

вый файл или географическая карта. Интерактивная доска становится незаменимым спутником учителя на уроке, отличным дополнением его слов.

* Интерактивные доски позволяют учителю создавать простые и быстрые поправки в имеющемся методическом материале прямо на уроке, во время объяснения материала, адаптируя его под конкретную аудиторию, под конкретные задачи, поставленные на уроке.

* Интерактивные доски позволяют ученикам воспринимать информацию быстрее.

* Интерактивные доски позволяют ученикам выполнять совместную работу, решать общую задачу, поставленную учителем.

* Интерактивные доски позволяют проводить проверку знаний обучающихся сразу во всем учебном классе, позволяет организовать грамотную обратную связь “ученик-учитель”.

Интерактивные доски в течении некоторого времени позволяют формировать положительный эмоциональный настрой на учение.

Формы использования интерактивной доски на уроке.

Основные формы и способы, которые используются на уроках:

- а) набор текста с использованием экранной клавиатуры;
- б) форматирование текста с использованием ресурсов интернет доски;
- в) создание объекта.

Объект – это любой рисунок, фигура, таблица, текст, все, что появляется на странице вашей веб-презентации. Готовя материал к уроку, необходимо расположить все объекты так, чтобы подготовленное вами задание выполнило свою задачу (например, проверило правильность ответов учащихся), а также представляло приятную для глаз картинку на доске. Для этого каждый объект может быть подвержен различным действиям, например, вырезан, скопирован и вставлен, зафиксирован с разрешением движения, расположен на верхнем или нижнем плане и т.д. Объекту можно придать или поменять определенные свойства - залить фигуру цветом, изменить ширину линии, или сделать картинку полупрозрачной.

г) Инструмент распознавания фигур.

Трудно нарисовать красивый круг или овал, квадрат или прямоугольник, не часто, но приходится пользоваться инструментом «Фигуры». А что делать, если нужно нарисовать фигуру маркером? Пусть будет кривой? Можно воспользоваться инструментом распознавания фигур. (Умное перо)

д) Использование интерактивной доски как обычной, но с возможностью сохранить результат, распечатать изображение на доске на принтере и т.д.

е) Сохранение на компьютере в специальном файле всех пометок, которые учитель делает во время урока, для дальнейшей демонстрации на других уроках.

ж) Создание рисунков на интерактивной доске без использования компьютерной мыши.

з) Создание рисунков, схем и карт во время проведения урока, которые можно использовать на следующих занятиях, что экономит время на уроке и т.д.

IV. Рефлексия

Все участники мастер-класса делятся впечатлениями, дают обратную связь на подготовленном листе (приложение 3).

Литература

1. Анцибор, М. М. Активные формы и методы обучения / М. М. Анцибор. – Тула, 2002.
2. Безруких, М.М. Возрастная физиология: (Физиология развития ребенка): учебное пособие для студентов высших учебных заведений / М.М. Безруких, В.Д. Сонькин, А.Д. Фабер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 416 с.
3. Божович, Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка □Текст□/ Л.И. Божович // Избранные психологические труды. Проблемы формирования личности / Под ред. Д.И. Фельдштейна. М.; Воронеж: Ин-т практической психологии, 1995. – С. 20—55.
4. Екатерина Пашкова [Электронный ресурс] // Pedsovet.ru : сообщество взаимопомощи учителей. – 20 августа 2010. - Режим доступа: http://pedsovet.ru/chtenie/technika_chtenia_2klass (20.08.10) Сайт «Конгресс

конференций «Информационные технологии в образовании» [Электронный ресурс]: <http://ito.edu.ru/sp/SP/>

5. Кашлев, С.С. Технология интерактивного обучения / С. С. Кашлев. – Минск: Белорусский верасень, 2005.

Приложение 1

№	Ф.И.О. (полностью)	Адрес e-mail (если нужны материалы и интерактивные задания)	Имею опыт работы с ИД	Ориентируюсь в вопросе организации обучения с ИД	Не владею заявленной темой
1.					

Приложение 2



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Добрянская средняя общеобразовательная школа № 2»

Мастер-класс
«Педагогическая технология «Перевернутый класс»
как активный метод обучения»

Учитель английского языка
Квалификационной категории
Н.А. Кулинич,
учитель английского языка
I квалификационной категории
С.А. Шубина

Добрянка, 2020

Содержание мастер-класса

Цели и задачи мастер-класса

Целью данного мастер-класса является формирование у учительского сообщества представления о педагогической технологии «Перевернутый класс».

Задачи:

- познакомить педагогов с технологией «Перевернутый класс»;
- представить опыт применения данной технологии на уроке английского языка;
- научить коллег пользоваться способами обработки информации.

Оснащение: персональный компьютер, проекционное оборудование

План проведения мастер-класса

1. Ознакомление с теоретическим материалом

Педагогическая технология «Перевернутый класс»

□ **Перевернутый класс** - это инновационный метод обучения, заключается в том, что теоретический материал изучается учащимися самостоятельно до начала урока с помощью ИКТ (видео-лекций, интерактивных материалов, презентаций), а высвобожденное время на уроке направлено на решение проблем, сотрудничество, взаимодействие, применение знаний и умений в новой ситуации, и на создание учениками нового учебного продукта. Иными словами, дома дети выполняют классную работу, а в классе — домашнюю, перевернув тем самым процесс обучения.

Первооткрывателями считают учителей химии Аарона Самса и Джонатана Бергманна.

□ **Основная цель** технологии «Перевернутый класс» заключается в такой организации учебной работы, при которой происходит формирование универсальных учебных действий, внутренней мотивации и ответственности за свое обучение, обеспечивается возможность для поддержки развития каждого учащегося, развития важных качеств и умений 21 века, таких как активность,

инициативность и самостоятельность, грамотность в области ИКТ, критическое мышление и способность решать проблемы и многие другие.

□ Плюсы «перевернутого урока»

1. Индивидуальный подход и обратная связь.
2. Модель позволяет просматривать один и тот же материал столько раз, сколько необходимо ученику.
3. На уроке будут разобраны все сложные вопросы.
4. Учитель может организовать учебную деятельность так, чтобы найти задание для всех учеников класса.
5. Данная технология освобождает учебные часы на совместную практическую работу (лабораторные работы, семинары и так далее).
6. Модель «перевернутого урока» можно применять в начальных, средних и старших классах.

2. Демонстрация опыта применения технологии «Перевернутый класс».

Мы работаем учителями английского языка. В прошлом учебном году в качестве защиты курсовой работы на курсах повышения квалификации по теме «Перевернутый класс» мы выбрали раздел «По магазинам» (“SHOPAROUND”) и подтемы «Деньги» и «Разговор в магазине» (“Money” and “Shopsituation”) из учебника “New Millenium English” О. Дворецкой. В проекте принимали участие четыре учебные группы учащихся 8-х классов, всего 23 + человек.

Мы ставили перед собой целый ряд коммуникативных, языковых, образовательных задач, основные из которых:

- подготовить учащихся к использованию английского языка в магазине;
- обсудить пути поиска информации и научить обрабатывать найденную информацию;
- развивать у учащихся навыки самостоятельной работы.

На первом этапе работы учащиеся получили раздаточный материал с заданиями для самостоятельного знакомства и первичной работы с лексикой по теме. Предлагались 9 заданий следующего характера:

не заглядывая в словарь, соотнеси новые слова с картинками; проверь себя по электронному словарю; отработай правильное произношение новых слов; из половинок составь целую фразу с новыми словами; посмотри видео и распредели фразы из них по категориям; прослушай диалог и заполни пропущенные слова в скрипте диалога; найди в электронном словаре и изучи нюансы использования трёх близких по значению глаголов и поставь их в соответствующие фразы; постепенно заполнять ментальную карту по теме. (См. Приложение 1).

Через неделю самостоятельной работы мы предложили в созданных специально для проекта группах ВКонтакте дискуссионное задание - продолжить начатый учителем разговор между продавцом и покупателем, учащиеся должны были писать только один раз по одной фразе в течение одного дня.

Следующий этап – проверка знаний, полученных самостоятельно, проводилась в один день во всех классах в виде теста (см.приложение2)

И целью нашей 4-х недельной работы был итоговый урок с ролевой игрой. В начале урока для разогрева была проведена игра «Аукцион» (“Auction”), потом были обозначены правила работы на уроке и введена учебная ситуация. Учащиеся в данный момент находятся в Лондоне по программе обмена и в свой свободный день идут в магазины. При помощи слепого выбора были определены пары и разговорные ситуации для каждой пары. Например, ты хочешь купить пару модных джинсов, но не уверен в цвете, попроси и примерь несколько пар и определись с выбором.

Каждая пара готовилась 10 минут в своем «магазине», за оформленным соответствующим образом столе, и затем представляла свой диалог перед остальными учащимися. По результатам презентаций каждой парой заполнялась таблица с оценками по следующим критериям – Творчество, Правильный английский, Презентация. В конце были подведены итоги, и победители были награждены сладкими призами.

3.Практическая часть

Способы обработки информации

Перед началом работы на проекте мы познакомили учащихся с разными видами структурирования (конспектирования) изученной или найденной информации. Давайте кратко рассмотрим их.

□ **Outline (План-конспект)** – самый известный нам вид, состоит из основных пунктов и подпунктов, оформленных в одном стиле. Здесь и далее мы публикуем ссылки на образцы конспектов на английском языке.
https://images.slideplayer.com/32/9862368/slides/slide_2.jpg

□ **Cornell**(не встречается на русском языке)–состоит из трех частей, каждая из которых заполняется в определенное время. Правая часть Notes (Заметки/конспект), заполняется во время лекции, вторая часть Cue (Контекстный ориентир) – после лекции и повторного прочитывания записанной информации, третья часть Summary(Вывод/резюме) делается через несколько часов после второй части.
https://elearningfeeds.com/wp-content/uploads/2018/09/image_253300_1535784613.png

□ **Mind-map (Ментальная карта)** – популярный и довольно простой способ структурирования информации в виде блоков, разветвляющихся на множество подблоков. Именно этот вид конспекта мы использовали в проекте «Перевёрнутый класс» на первом этапе работы.
<https://i.pinimg.com/originals/8b/be/da/8bbedaa06b3201da3336d86e92902898.jpg>(см. приложение 1)

□ **Flow** (близкий перевод **Поток**) – похож на ментальную карту, но не имеет строгой иерархии блоков и центра, блоки из разных ветвей могут быть связаны между собой.
<http://xuhangyu.com/wp-content/uploads/2017/10/EV-Playb.001.jpeg>

□ **Writing Power Pointslides (Записи на распечатанных слайдах презентации PowerPoint)** - название говорит само за себя.

□ **Sketchnoting (Конспект в виде эскиза)** – может включать в себя картинки, аппликации, записи, блоки, стрелки, оформление разным цветом и другое.
https://www.ifvp.org/sites/default/files/KingmanInk_BMA15_JonahBerger_0.jp

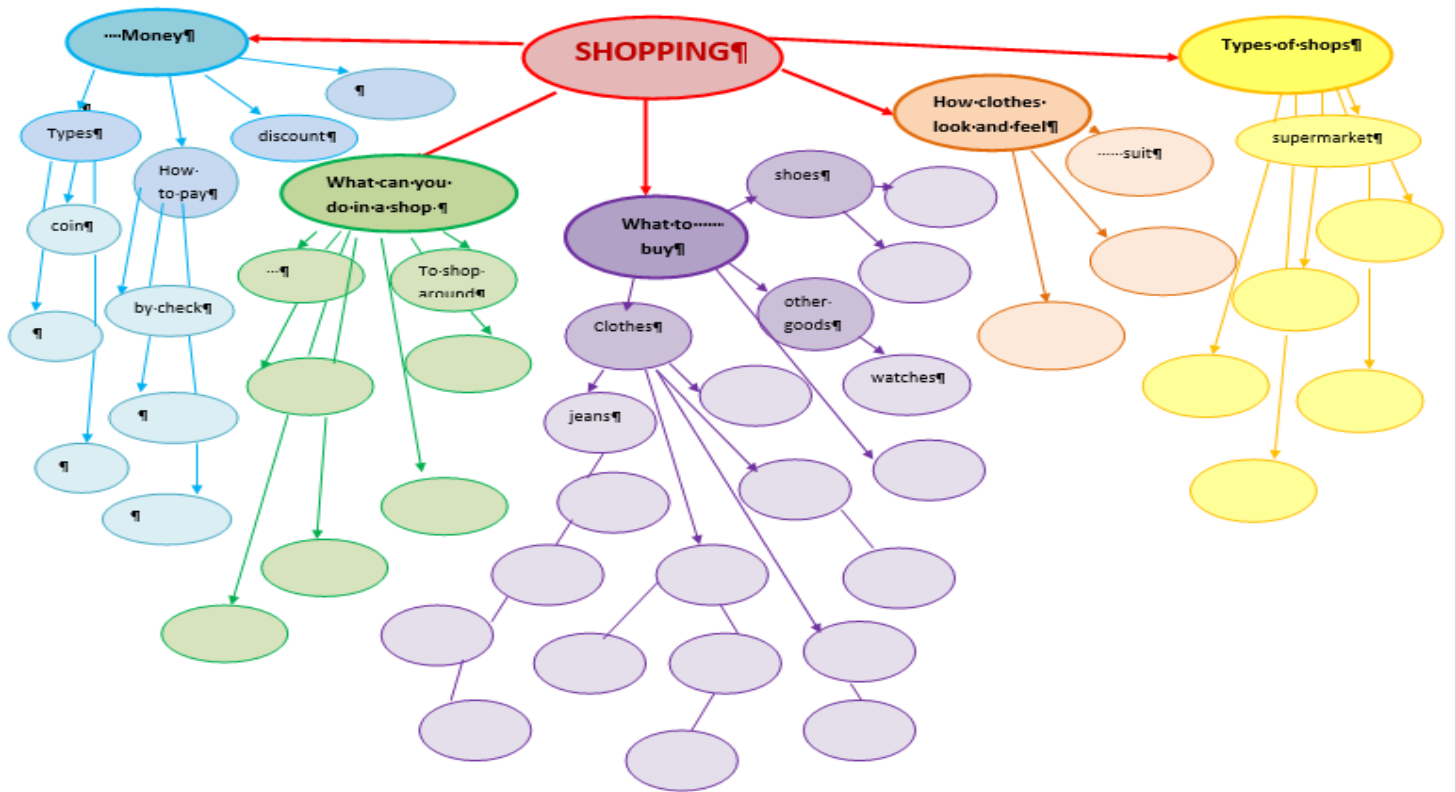
Техническое задание участникам матер-класса: выбрать один из способов обработки информации и применить его на учебном материале своего предмета.

Подведение итогов мастер-класса

Педагогическая технология «Перевернутый класс» показала свою эффективность в образовательном процессе. Она позволяет создать ситуацию для самостоятельной, творческой, познавательно-исследовательской деятельности учащихся, работая в которой они будут ответственны за свое обучение. Такой вид деятельности можно применять в условиях дистанционного обучения, в разных возрастных группах по всем учебным предметам. Способы обработки информации можно использовать вне разработанного проекта при изучении любой темы по любому предмету, так как грамотное структурирование информации является одним из важных навыков для эффективной деятельности человека XXI века.

Список источников

1. Английский язык: Английский язык нового тысячелетия/ New Millennium English: Учебник для 8 кл. общеобраз. учрежд./ О.Б. Дворецкая, Н.Ю. Казырбаева, Н.И. Кузеванова, М.Л. Мичурина, Н.В. Новикова. Л.В. Талзи, Е.Ю. Шалимова. – Обнинск: Титул, 2009.
2. Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day/ Jonathan Bergmann, Aaron Sams. - International Society for Technology in Education, 2012.
3. Using Video Lectures to Make Teaching More Interactive/ M. Ronchetti Università di Trento, Trento, Italy.
4. <https://www.ispring.ru/elearning-insights/perevernutyi-klass-tekhnologiya-obucheniya-21-veka>
5. <https://infourok.ru/prezentaciya-perevyornutiy-klass-innovacionnaya-model-obucheniya-553017.html>
6. https://www.metodkopilka.ru/prezentaciya_po_teme_quotperevernutyuy_urokqu_ot-37613.htm



Quiz

1) Write the English equivalent.

- на распродажах _____
- принимать кредитные карточки (в качестве оплаты) _____
- в продаже _____
- экономить фунт _____
- найти выгодную покупку _____
- получить скидку _____
- наличными _____

2) Find 16 "shopping" words in the grid.

- Words can go horizontally, vertically and diagonally in all eight directions.

C	T	C	R	E	D	I	T	C	A	R	D
A	S	A	T	N	U	O	C	S	I	D	O
S	F	U	I	Y	H	L	C	A	H	O	C
H	Y	H	P	Q	L	L	C	O	I	N	U
W	P	J	R	E	Q	W	D	S	S	P	R
B	R	F	S	B	R	L	L	F	B	T	R
M	I	I	R	Q	A	M	E	E	U	S	E
A	C	T	S	W	Y	R	A	W	Y	O	N
T	E	H	P	U	W	R	G	R	Z	C	C
C	A	T	P	O	I	E	F	A	K	M	Y
H	O	W	O	X	J	T	T	J	I	E	H
N	O	T	E	Z	S	A	L	E	X	N	T

3) Match the questions in the left column with the correct answers in the right column.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| Can I help you? | I'm size 40. |
| How about this one? | Certainly. |
| Where are the changing rooms? | I'll try it on. |
| What size are you? | Blue or black, I think. |
| Does it suit you? | They are over there. |
| What colour would you like? | Well, I think it's too small. |
| What about this one? | It's only 30 £. |
| Can I pay by credit card? | Yes, I'm looking for a party dress. |
| How much is it? | This is perfect, I'll take it. |

4) Complete the conversation with the words from the box.

Cash desk size tried feel jeans suit check

IN THE FITTING ROOM

Mary: How did you get on?

Fiona: They 1) _____ tight. Have they got the next 2) _____

up on the shelf?

Mary: Wait a minute, I'll 3) _____ . No, that's the largest size they have.

Fiona: So, what do you think? Do they 4) _____ me?

Mary: Well, they are nice 5) _____ , but I'm not sure if they really you.

Fiona: Why? What's wrong with them?

Mary: They make you look too fat.

Fiona: Mmmm, I think I'll take the white shorts I 6) _____ on before.

Mary: OK, I'll be waiting you near the 7) _____ .

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка «Добрянский детский сад № 15»

Мастер – класс

«Конструктор слов»

учитель – логопед
первой категории
И. С.Абрамова,
воспитатель
высшей категории
С. В.Шарипова

Добрянка, 2020 г.

Содержание:

В ходе мастер – класса его участники смогут познакомиться с примерами игровых упражнений, опосредующих «речетворчество» дошкольника.

«Конструктор слов» – это комплекс игровых ситуаций, включающий в себя практический материал по работе с детьми 4 – 7 лет, по таким видам как:

- словоизменение,
- словообразование,
- обогащение лексического словаря (синонимы, антонимы),
- рифмование,
- словотворчество.

Данный материал может использоваться педагогами дошкольных образовательных учреждений, при организации работы по реализации образовательной области «Речевое развитие».

Цель мастер – класса: Демонстрация нетрадиционных подходов к организации и проведение словесно – речевых игровых упражнений.

Задачи мастер–класса:

– Актуализировать знания педагогов по организации совместной игровой деятельности с детьми в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие».

– Презентовать в ходе мастер-класса примеры практических игровых ситуаций.

– Содействовать обогащению профессиональных компетенций.

Оснащение: прогулочный участок детского сада; малые игровые формы; выносной игровой материал; картотека игровых упражнений.

Этапы мастер - класса:

I этап: Введение: краткий теоретический обзор.

Словообразование и словотворчество представляют собой ведущие направления речевого развития ребенка дошкольного возраста.

Развитие словообразования в онтогенезе тесно связано с развитием познавательной деятельности ребенка, процессов анализа, синтеза, сравнения,

обобщения, определения сходства и различия в семантике и формально-языковых признаках родственных слов, с функционированием механизмов, обеспечивающих усвоение речи в целом [2, 77].

Корней Иванович Чуковский в своей книге «От трех до пяти» отмечал важность и особую значимость этих процессов в жизни ребенка. Он пишет: «Если бы потребовалось наиболее наглядное, внятное для всех доказательство, что каждый малолетний ребенок есть величайший умственный труженик нашей планеты, достаточно было бы, приглядеться возможно внимательнее к сложной системе тех методов, при помощи которых ему удается в такое изумительно короткое время овладеть своим родным языком, всеми оттенками его причудливых форм, всеми тонкостями его суффиксов, приставок и флексий» [5, 14].

Как показывает практика работы дошкольных учреждений, словообразованию не всегда уделяет достаточное внимание в процессе речевого развития детей. По результатам диагностики речевого развития от 70ти до 90 % детей имеют недостаточный лексический запас по прилагательным, наречиям, синонимам, антонимам. Дети часто испытывают затруднения при выполнении упражнений на словообразование и словоизменение. Процессы словотворчества так же не достаточно активно проявляются в дошкольной субкультуре. Малыши часто просто боятся «сказать неправильно». Им не знакомо чувство «открытия» нового слова, желание «поиграть со словом».

Этап: Практическая часть.

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию мастер–класс «Конструктор слов». Умение «играть со словами» очень важно для ребенка. В процессе простых, на первый взгляд, речевых упражнений дети не только обогащают свой словарь, но и упражняются в грамматике, познают приемы словообразования, учатся видеть «суть - понятие» слова. Речевые игры данной направленности активизируют такие психические процессы как память, внимание, воображение, логику и т. д.

Предложенные игры используются в практике педагогов. Однако мы предлагаем несколько иной формат их применения, который напрямую связан

с двигательной активностью и не требует дополнительного оборудования, кроме того, что под рукой... Вместе с конструктором слов мы отправляется на прогулку.

Игра «Прятки». Словоизменение. Возраст 4 – 7 лет.

Цель: Упражнять в умении образовывать падежные формы родительного падежа множественного числа.

Дети и педагог стоят в кругу:

Ведущий: –Собрались ребятки, поиграем в прятки! –

– Это наши руки! – Показываем руки

– Нет чего? (прячем руки за спину)... РУК

– Это наши ноги! – Маршируем

– Нет чего? (закрываем ноги руками)... НОГ

– Это наши плечи! – Выполняем движение плечами вверх и вниз

– Нет чего? (закрываем плечи руками)... ПЛЕЧ

Таким образом, мы можем обыграть различные части тела: глаза – глаз, щеки – щек, головы – голов, колени – колен, локти – локтей, спины – спин, пятки – пяток и т. д. Движения для демонстрации частей тела можно выбирать произвольно, например: щеки – надувать, колени – сгибать и т. д.

Игра «Что из чего: какой?». Словообразование. Возраст 5 – 7 лет.

Цель: Упражнять в умении образовывать прилагательные от основ существительных.

Дети и педагог идут змейкой по прогулочному участку.

Ведущий: – Мы идем, идем, идем... Слово новое найдем!

– Домик из дерева какой?... ДЕРЕВЯННЫЙ

Ведущий: – Мы идем, идем, идем... Слово новое найдем!

– Дорожка из песка какая?... ПЕСОЧНАЯ

Таким образом, мы «находим» новые слова: мяч из резины – резиновый, полянка с травой – травяная, дорожка из камней – каменная, ветка с листьями – лиственная, оградка из металла – металлическая и т. д.

Игра «Назови иначе...». Возраст 5 – 7 лет.

Цель: Активизировать и обогащать словарь синонимов.

Ведущий: –По участку мы гуляем, все иначе называем...

– Какая самая большая постройка на нашем участке? – ВЕРАНДА

– Как мы ее можем назвать иначе? – УКРЫТИЕ, СТРОЕНИЕ, ТЕРРАСА

– Где ты любишь играть? – в ДОМИКЕ

– Как можно назвать домик другим словом? – ЖИЛИЩЕ, СТРОЕНИЕ, ДОМИШКО

Таким образом, мы подбираем слова синонимы: я говорю ДЕРЕВО, а ты говоришь РЯБИНА; я говорю МАШИНКА – а ты говоришь... ГРУЗОВИК, я говорю ПЕСОЧНИЦА, а ты говоришь... КОРОБ, ЯЩИК, я говорю ЗАБОР – а ты говоришь... ОГРАЖДЕНИЕ, ОГРАДА, ИЗГОРОДЬ и т. д.

Если дети затрудняются с подбором синонимов, то можно играть от обратного: я назову это - КОРОБ, ЯЩИК, а ты назовешь - ПЕСОЧНИЦА

Еще один вариант игры: Ведущий предлагает детям подбежать к тому объекту, который он назовет: – Бегите на ТЕРРАСУ...

– Как иначе называется ТЕРРАСА?

– Террасу можно назвать ВЕРАНДА? И т. п.

Игра «Пары - противоположности». Возраст 4 – 7 лет.

Цель: Активизировать и обогащать словарь антонимов.

Ведущий: –Тары – бары, тары – бары – необычные есть пары:

Тот – высокий, этот – низкий, а живут они так близко...

Тары – бары, тары – бары – ищем мы такие пары...

Дети разбегаются по участку и «ищут» объекты по принципу противоположности: заборчик ДЛИННЫЙ, а скамейка у забора КОРОТКАЯ; мостик ШИРОКИЙ, а ручеек УЗКИЙ; трава на полянке ГУСТАЯ, а былинки на полянке РЕДКИЕ и т. д.

Игра «Рифмовочки». Возраст 5 – 7 лет.

Цель: Упражнять детей в умении подбирать слова по принципу схожести окончания.

Дети и педагог располагаются на веранде или на прогулочном участке.

Ведущий: – Если слова одним звуком кончаются,
Рифмами в речи они называются!
Будем мы в мячик играть,
Рифмы к словам подбирать...

Ведущий бросает мяч ребенку и предлагает подобрать рифму к слову. Например: домик – гномик, речка – печка и т. д.

Еще один вариант игры «Доскажи словечко», например: На полянке стоял ДОМИК, в домике жил добрый... ГНОМИК.

Игра «Маленький, большой, огромный». Словотворчество. Возраст 5 – 7 лет.

Цель: Упражнять детей в умении создавать новые (однокоренные) слова с помощью суффиксов.

Ведущий: – Если очень постараться, слово сможет превращаться...
– маленький КАМУШЕК, большой КАМЕНЬ, огромный КАМНИЩЕ;
– маленький ЦВЕТОЧЕК, большой ЦВЕТОК, огромный ЦВЕТОЧИЩЕ и т. д.

Эта игра всегда вызывает у детей интерес, потому что дает ребенку возможность от души шутить и фантазировать...

Список источников:

1. Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. Логопедические занятия в детском саду, М. «Скипторий 2003», 2011 – 239 с.
2. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников, Спб. «СОЮЗ», 2000 – 192 с.
3. Пожиленко Е. А. Волшебный мир звуков и слов, Спб. «КАРО», 2008 – 322 с.
4. Ткаченко Т. А. Логопедическая энциклопедия, М. «Мир книги», 2008 – 248 с.
5. Чуковский, К.И. От двух до пяти, М. «Педагогика», 1990 – 384 с.
6. https://superinf.ru/view_article.php?id=36

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение первой категории «Центр развития ребенка
«Добрянский детский сад № 16 «Берёзка»

**Современные подходы к организации методической помощи
учителя-логопеда родителям в условиях социо-игровых технологий**

Учитель-логопед
Артемьева Марина Владимировна

г. Добрянка, 2020 год

Наше время — время великих достижений науки и техники, время замечательных открытий. Но из всех чудес, созданных человеком, наиболее сложным и великим М. Горький считал книгу: «Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко, убедительно, как было велико мое изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый неведомый мир» (А. М. Горький).

Сегодня многим детям довольно редко читают, некоторым от случая к случаю читают что-нибудь по вечерам или в выходные. А без помощи взрослых ребенку не войтив прекрасный мир книги. Дети, получившие «книжную прививку» в раннем детстве, несравненно лучше готовы к обучению в школе. Они умеют слушать, сосредотачиваться на определенном занятии, хорошо говорят и т.д.

Любовь к чтению, привитая с детства, сопровождает человека на протяжении всей жизни. Огромную роль здесь играет совместное чтение. Совместное чтение в семье – это увлекательное занятие, которое не только всесторонне развивает ребенка, но и необычайно сближает семью.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый-родитель должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для дошкольного возраста, уметь интересно обсудить с ребенком книгу и помочь ему при анализе произведения.

Эти задачи в рамках дошкольной образовательной организации решаются в различных формах, посредством разных приемов, таких как практические игры-драматизации, упражнения-инсценировки, отражение прочитанного в изобразительной деятельности, в театрализованной деятельности и т.д.

Одним из современных направлений является использование социо-игровой технологии (СИТ), которая в новой, доступной игровой форме позволяет решить данную проблему. На базе МАДОУ ЦРР «ДДС № 16 «Берёзка» социо-игровые технологии реализуются в рамках управленческого муниципального проекта «Играя, шагаю к успеху».

Социо-игровая технология – это технология развития ребёнка в игровом общении со сверстниками, сущность которой его основатели А.П. Ершова, В.М. Букатов, Е.Е. Шулешко определили так: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки».

Социо-игровые технологии учителями-логопедами успешно используются не только в работе с детьми, но и во взаимодействии со взрослыми участниками образовательного процесса: родителями и педагогами. В ходе применения социо-игровой технологии всегда необходимо соблюдать ряд важных правил:

- комплекс игр или игровых приемов, состоящих из 5 этапов;
- использование работы малыми группами или как их еще называют «группы ровесников»;
- смена лидерства;
- смена мизансцен (пространств);
- смена темпа и ритма;
- смена видов деятельности. Наличие продуманной интеграции.

В процессе применения данной технологии с родителями проводятся социо-игровые сеансы (СИС) на различные темы, в ходе проведения которых мы получаем следующие результаты: участники научаются слушать и слышать друг друга, договариваться, приходить к согласию; у них формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе; формируется взаимоконтроль, также социо-игровой сеанс способствует преодолению пассивности участников и усиливает работоспособность. В ходе проведения социо-игрового сеанса у участников появляется возможность проявить самостоятельность, инициативность, творческий подход к решению поставленных задач.

Учителя-логопеды МАДОУ ЦРР «ДДС №16 «Берёзка», используя современные формы организации методической помощи родителям

в

условиях социо-игровых технологий, помогают родителям понять значимость чтения для дальнейшей жизни и гармоничного развития ребенка.

Родителям воспитанников предложен социо-игровой сеанс на тему «Книга - сосуд, который нас наполняет, а сам не пустеет».

Цель социо-игрового сеанса: актуализация роли родителей в процессе приобщения ребенка к чтению художественной литературы как средству образования и воспитания дошкольников.

Задачи:

- совершенствовать умения согласовывать свои действия с потребностями товарищей по общению, определять сказку по иллюстрации;
- совершенствовать умения ориентироваться в партнёрах и ситуации общения, внимательно слушать ведущего, анализировать определения и угадывать произведение;
- уметь договариваться о достижении коллективных результатов, эмоционально содержательно выражать мысли, используя художественное слово и изобразительное искусство;
- применять свои индивидуальные умения при решении совместных задач, управлять действиями коллег, анализировать смысл произведений и пословиц; соотносить их, находя общее;
- развивать навыки совместной деятельности в коллективе, совершенствовать умение анализировать результаты совместной деятельности.

Оснащение: компьютер, видеопроектор, фломастеры, карандаши, газеты, журналы, листы бумаги А4, атрибуты для драматизации сказки, раздаточный материал: тематические карты, таблицы «Найди общее».

На первом этапе СИС проводится игра для создания рабочего настроения «Мир сказок». Родителям предлагается объединиться в 2 команды путем выбора карточек с иллюстрациями к известным русским народным сказкам. Правильность выбора карт в команде определяет соперникам ответственный родитель, вытянувший карточку с перечнем русских народных ска-

зок. Дополнительно командам задаются вопросы: «Какова задача данного упражнения?» и «Какие другие русские народные сказки вы можете вспомнить и назвать?»

Второй этап СИС направлен на совершенствование умений ориентироваться в партнерах и в ситуации общения, внимательно слушать ведущего, эффективно взаимодействовать в команде, а также анализировать и угадывать произведение. На втором этапе проводится игра-разминка (викторина) «Сказочная интеграция». Команды по очереди отвечают на вопросы викторины. В случае если одна команда не знает ответ, ход передается соперникам. Побеждает команда, набравшая больше очков.

Игры творческого самоутверждения проводятся на третьем этапе СИС, данные игры позволяют участникам совершенствовать умения планировать совместную деятельность, применять свою индивидуальность при решении совместных задач, договариваться о достижении коллективных результатов, эмоционально и содержательно выражать мысли, используя художественное слово и изобразительное искусство.

На этом этапе проводится игра «Конкурс агитплакатов», используя предложенные материалы (фломастеры, карандаши, газеты, журналы) родители создают агитплакат, который должен убедить детей в том, что чтение книг необходимо, интересно и полезно.

На четвертом этапе родителям предлагается поиграть в игру социоигрового приобщения к делу «Соотнеси пословицу и сказку». Каждый родитель учится применять свои индивидуальные умения при решении совместных задач, управлять действиями коллег, анализировать смысл произведений и пословиц; соотносить их, находя общее. Команды получают таблицы, в которых слева написаны пословицы, а справа названия русских народных и авторских сказок. Участникам нужно соотнести пословицы с произведениями. Правильность выполнения задания оценивается командой соперников. В конце данного этапа участникам задается вопрос: Какая поговорка может подытожить нашу игру?

На пятом этапе СИС участникам предлагается вольная игра «Чтение сказки вслух по ролям». Игра направлена на развитие навыков совместной деятельности в коллективе, умение поддерживать доброжелательное отношение к друг другу, совершенствовать умение анализировать результаты совместной деятельности. Родителям предлагается представить тихий семейный вечер, проводимый за чтением сказок для детей. Участники выбирают одну сказку из нескольких предложенных, распределяют роли внутри команды, определяют ведущего-чтеца, а затем выразительно читают сказку.

Таким образом, в ходе проведения данного социо-игрового сеанса мы можем напомнить родителям, что положительное отношение к книге, к процессу чтения, воспитанное в дошкольном возрасте станет фундаментом успешного обучения ребенка в школе. Книга станет добрым другом, советчиком и помощником ребенка на протяжении всей жизни.

Список литературы

1. Букатов В.М., Социо-игровой стиль обучения, 2009.
2. Букатов В.М., Приемы социо-игровой технологии (Мастер-класс), 2009.
3. Ершова А.П., Букатов В.М., Шулешко Е.Е. Возвращение к таланту (Педагогам о социо-игровом стиле работы), Красноярск, 1999.
4. Ершова А.П., Букатов В.М., Нескучные уроки, Пособие по социо-игровым технологиям обучения, Петрозаводск, 2009.
5. Коломийченко Л.В. Программное социально-коммуникативное развитие и воспитания дошкольников «Дорогою добра», ООО «ТЦ Сфера», 2015.
6. Кузина Л.Л. Социо-игровой стиль работы с детьми как эффективная педагогическая технология, с. Перегребное, 2012.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155.
8. Шулешко Е.Е. Социо-игровые технологии подходы в педагогике, Красноярск, 1990.

**Муниципальное автономное дошкольное учреждение первой категории
«Центр развития ребёнка «Добрянский детский сад №16 «Берёзка»**

**Мастер-класс для педагогов
«Инновационные формы работы с семьёй
по развитию речи детей»**

Подготовили: воспитатель
высшей категории Бабушкина Т.В.,
учитель-логопед первой категории
Кабанова Л.Н.,
инструктор по физической культуре первой
категории Сабынина О.А.

г. Добрянка, 2020

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов через инновационные формы работы с семьёй по развитию речи детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Поделиться опытом работы с педагогами по вовлечению родителей в процесс формирования у детей интереса к заучиванию стихотворений, расширению словарного запаса, развитию связной речи дошкольников.
2. Рассказать о видах артикуляционных упражнений и показать практические способы выполнения артикуляционных упражнений.
3. Рекомендовать педагогам и родителям использовать нестандартное физкультурно-оздоровительное оборудование, способствующее развитию речи дошкольников и повышению мотивации к занятиям.

Оснащение, необходимое для проведения мастер-класса: компьютер, проектор, мнемотаблицы, тактильные дощечки, презентация с упражнениями артикуляционной гимнастики, материалы: карандаш, капсула от киндер-сюрприза, ножницы, гофрированная цветная бумага (15 см), бумага на липкой основе белого, синего и красного цвета.

Краткое содержание мастер-класса

<u>№ п/п</u>	<u>Обсуждаемый вопрос</u>	<u>Выступающие</u>
1	Вступительное слово по теме. Организация работы в группе по речевому развитию детей	Воспитатель
2	Станция 1 «Мнемотехника» Знакомство педагогов с «живыми мнемотаблицами», которые можно использовать для работы с детьми дома. Обучение педагогов приёмам формирования грамматического строя речи с помощью образования словосочетаний в игре с тактильными дощечками. Станция 2 «Игровая» Практическое ознакомление педагогов с различными играми для детей, предназначенных для развития лексико-грамматического строя речи и логического мышления, по обучению родителей приёмам их организации.	Воспитатель

3	Станция 3 «Речевая» Влияние артикуляционной гимнастики на развитие речи детей Практическое обучение педагогов приёмам выполнения артикуляционной гимнастики.	Учитель-логопед
4	Станция 4 «Здоровей-ка» О влиянии правильно выполненных дыхательных упражнений и упражнений для развития мелкой моторики на формирование дыхательного аппарата и речи детей, значение нестандартного физкультурно-оздоровительного оборудования для выработки правильного дыхания и закрепления его практического навыка. Обучение педагогов практическому изготовлению оборудования «Весёлый карандаш».	Инструктор по физической культуре
5	Просмотр видеоролика с семинара-практикума «Речевое развитие» с родителями.	Воспитатель, учитель-логопед, инструктор по физической культуре.
6	Подведение итогов мастер-класса.	Учитель-логопед

Ход мастер-класса

Добрый день, уважаемые коллеги! Мы рады приветствовать Вас на мастер-классе «Инновационные формы работы с семьёй по развитию речи детей».

Одним из приоритетных направлений детского сада является развитие речевого развития детей. Овладение ребенком речью успешнее идет тогда, когда с ним занимаются не только в дошкольном учреждении, но и в семье. Именно поэтому включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития ребенка. Наилучшие результаты отмечаются там, где воспитатели, специалисты и родители действуют согласованно. С момента поступления ребёнка в детский сад необходимо убедить родителей, что их роль в речевом развитии ребёнка значима, усилия педагогов без помощи родителей будут недостаточны.

Опыт работы показал, что из наиболее эффективных форм взаимодействия с родителями по речевому развитию — это семинары-практикумы. Они являются эффективной формой работы с родителями, которые помогут в при-

обретении практических навыков воспитания и развития ребёнка-дошкольника. А сейчас мы приглашаем Вас в увлекательное речевое путешествие.

Станция 1 «Мнемотехника»

Что такое мнемотехника? Мнемони́ка (др.-греч. μνημονικόν — искусство запоминания), мнемотехника — совокупность специальных приемов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объем памяти путем образования ассоциаций. [Википедия]

Мнемотехника – это техника развития памяти. Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы - рисунки ребёнок легко воспроизводит в речи текстовую информацию. Такие схемы мы предлагаем родителям рисовать совместно со своим ребёнком, а также использовать «Живые мнемотаблицы». В группе в «ВК» для родителей мы предлагаем ссылки на готовые «Живые мнемотаблицы». Вот, например, ...*(просмотр видео-мнемотаблицы)*

Так же родителям воспитанников, мы предлагаем использовать такой прием мнемотехники как «тактильные дощечки». Они в свою очередь, помимо развития памяти, развивают мышление, внимание, воображение, совершенствуют мелкую моторику, которая играет важную роль в общем развитии ребёнка, особенно речевых способностей.

Предложите ребёнку составить сказку при помощи дощечек. Побуждайте ребёнка фантазировать, задавая вопросы.

А нам пора отправляться дальше.

Станция 2 «Игровая»

С помощью игр можно легко заинтересовать детей, превратить трудное занятие в увлекательное. Сегодня предлагаю сыграть в словесные игры, которые способствуют активизации речевого развития детей. В этом помогают дидактические словесные, речевые игры. С их помощью пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь.

1. «Разные вопросы»

Цель: развитие грамматического строя речи. Для этой игры вам понадобятся мяч или мягкая игрушка. Перекидывайте друг другу мяч, сопровождая своё действие вопросом:

-Где растут листья? (*на ветке*);- Где растут ветки? (*на дереве*), - Где растут деревья? (*в лесу*), - Кто живёт в лесу? (*животные*)и т.д.

2. «Скажи наоборот»

Цель: развивает умение использовать в речи слова, противоположные по смыслу.

Большой - маленький, Высокий - низкий, Узкий - широкий, Толстый - тонкий и т.д.

2. «Хвальбишки-хвастунишки»

Цель: развитие речи, умения образовывать родительный падеж от существительного единственного числа.

Взрослый: У меня один апельсин. Ребенок: А у меня много апельсинов.

Взрослый: У меня одно яблоко. Ребенок: А у меня много яблок. И т. д.

Желательно в эту игру включить слова, в которых ребенок допускает ошибки, например, карандаш, ухо, стул, ведро, дом и др.

3. «Угадай-ка» (настольная игра)

Цель: развитие речи и логического мышления, навыков классификации предметов, расширение словарного запаса.

Спрячьте картинку с изображением котенка. Говорите: «*Угадай, кто к нам пришел в гости? Его мама-кошка, а папа-кот*». Также обыгрываем других гостей домашних или диких животных. После того, как все гости соберутся, нужно уточнить, кто к нам пришёл в гости: домашние или дикие животные.

Не забывайте хвалить ребёнка и во время игры и по её окончании. Очень важно, чтобы дети получали удовольствие от игры. Ведь игра, как мы уже с вами поняли, главный инструмент в развитии, обучении и воспитании детей. Давайте, будем играть, и развивать детей! И нам пора отправляться на следующую станцию.

Станция 3 «Речевая»

Хорошо чтоб говорить -нужно с язычком дружить.
Вправо, влево, вверх и вниз...Давай, дружочек, не ленись!

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнерами о совместной деятельности.

Человек правильно произносит различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - губы, зубы, язык, небо. Их можно развивать в процессе специальных упражнений.

Органы артикуляции



Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Виды упражнений для развития подвижности органов артикуляции:

1. Для губ: «Улыбочка», «Хоботок», «Бегемотик» и др.
2. Для языка: «Змейка», «Тесто», «Блин», «Птенчик», Часики», «Качели», Футбол», «Вкусное варенье», «Барабанщик», «Индюк», «Лошадка» и др.
3. Для челюстей: «Заборчик», «Бегемотик», «Индюк» и др. (Приложение)

Практическое выполнение упражнений.

«Улыбка». Губы сомкнуты, растянуты в широкую улыбку.

«Хоботок». Вытянуть губы трубочкой, как бы беззвучно произнося звук «У».

«Тесто». Рот слегка приоткрыт, язык спокойно лежит на нижней губе. Прижимая язык губами, произносить слоги «пя-пя-пя».

«Часики». Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Кончик языка поочередно касается то левого, то правого угла рта.

«Качели». Рот широко открыт, губы в улыбке. Ритмично менять положение языка: то за верхними зубами, то за нижними.

Упражнений для развития подвижности артикуляционного аппарата очень много, например: лопата, грибок, гармошка, кошечка и т.д. Все они важны для языка, губ, подвижности челюсти, а значит, и для полноценного развития звукопроизношения. Систематические занятия в домашних условиях принесут неоценимую пользу ребенку.

Продолжаем путешествие.

Станция 4 «Здоровей-ка»

Формированию правильной речи дошкольников способствуют дыхательные упражнения и упражнения на мелкую моторику.

Сегодня изготовим нестандартное физкультурно-оздоровительное оборудование «Весёлый карандаш», который нам поможет выполнить эти упражнения. Ведь нестандартное физкультурное оборудование, изготовленное самостоятельно своими руками, помогает разнообразить содержание работы с детьми, вызывает интерес к занятиям, создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка в различных сферах деятельности. А самое главное, оно вызывает у ребенка положительный эмоциональный настрой и интерес к упражнениям.

Для изготовления «Весёлого карандаша» нам понадобятся следующие материалы: карандаш, капсула от киндер-сюрприза, ножницы, гофрированная цветная бумага (15 см), бумага на липкой основе белого, синего и красного цвета.

Приступим к изготовлению:

1. Сделать в киндер-сюрпризе ножницами отверстие сверху и снизу.
2. Нарезать гофрированную бумагу с одной стороны и свернуть ее метелочкой.
3. Вставить метелочку из гофрированной бумаги в одно из отверстий киндер-сюрприза.
4. Вырезать из бумаги на липкой основе глаза и рот, приклеить их на капсулу киндер-сюрприза.

5. Вставить карандаш тупым концом в свободное отверстие капсулы киндер-сюрприза.

6. Показать готовое изделие «Веселый карандаш».

Пособие готово, и можно приступить к выполнению упражнений.

1. «Веселый карандаш» Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.

Непременно каждый пальчик, быть послушным научу.

2. упражнение «Добывание огня»

- «Карандаш, в руках катаем и ладошки согреваем».

(Взять пособие между ладонями и прокатывать его между соединенными ладонями).

3. упражнение «Вертолёт»

- «Отправляется в полёт наш красавец вертолёт».

(Вращать пособие между большим, указательным и средним пальцами)

4. упражнение «Нажми на кнопку»

— Ну-ка, гармонист Антошка, доставай свою гармошку.

Чтобы ноги в пляс пошли, нас скорей развесели.

Зажать карандаш в горизонтальном положении четырьмя пальцами одной руки, отводя большой палец в сторону до упора. Подушечкой большого пальца нажимать по очереди на ноготь каждого пальца, как на кнопки, отводя после каждого нажима большой палец в сторону до упора.

5. упражнение «Догонялочки»

- «Пальчики бегут вперёд, и никто не отстаёт»

Карандаш удерживаем вертикально большим и указательным пальцами обеих рук за нижний конец. Перехватывать карандаш пальцами то одной, то другой руки, двигаясь к его верхнему концу. Затем большим и средним и т.д

6. упражнение «Волчок»

- «Кручу, верчу, поиграть с тобой хочу»

Взять карандаш подушечками большого и указательного пальцев. Карандаш находится в вертикальном положении. Перетирающими движениями кончиками пальцев перекачивать карандаш вперед – назад, слегка нажимая на не-

го. Аналогично с кончиками среднего и большого пальцев, большого и безымянного, большого пальца и мизинца.

7. упражнение «Ветерок»

- «Дую, дую, подуваю, ветерок я нагоняю»

Дуть на бумажную метёлочку. Вдох осуществляется через нос, плечи при этом не поднимаются. Выдох производится через рот, губы трубочкой. Выдох длинный, пока не закончится воздух. Щёки при выдохе не должны надуваться.

Надеемся что наш «Весёлый карандаш» поможет вам в развитии речи детей.

Речевое путешествие подошло к концу.

Предлагаем к просмотру видеоролик с семинара-практикума по речевому развитию, который был успешно проведен для родителей и воспитанников. Далее просмотр видеоролика.

Семья и дошкольное учреждение — два важных социальных института развития ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей становится более гибкой. Они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями по формированию речевой культуры дошкольников.

Список источников

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/04/05/master-klass-dlya-pedagogov-dou-innovatsionnye-formy-vzaimodeystviya-s>
2. <https://orechi.ru/razvitie-rechi/artikulyatsionnaya-gimnastika>
3. <https://videouroki.net/razrabotki/mastier-klass-po-tiemie-orghanizatsiia-sotrudnichiestva-piedaghoghov-s-siem-ie-i-.html>

4. <https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-yurevna-hripunova/izgotovlenie-nestandartnogo-oborudovaniya-dlja-stimulirovaniya-i-sohraneniya-zdorovya-doshkolnikov.html>
5. <https://multiurok.ru/files/mastier-klass-razvitiie-sviaznoi-riechi-doshkol-ni.html>
6. <https://mersibo.ru/>
7. <https://www.defectologiya.pro/>
8. https://www.youtube.com/channel/UCMoMkySHZs6acUct_iDBd6A
9. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мнемоника>

ПРИЛОЖЕНИЕ

«Улыбочка» - «заборчик»

«Хоботок»

Карточка № 1

1. «Улыбка» («заборчик»)
Цель: выработать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укрепить мышцы губ и развивать их подвижность.
Описание: Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.



*Широко Нева-река,
И улыбка широка.
Зубки все мои видны –
От края и до десны*

Карточка № 2

2. «Хоботок»
Цель: выработать движение губ вперед, укрепить мышцы губ, их подвижность.
Описание: Выгнуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.



*Я слегка прикрою рот,
Губы – «хоботок» вперед.
Далеко я их тяну,
Как при долгом звуке: у-у-у.*

«Бегемотик»

«Любопытный язычок» («змейка»)

Карточка № 3

3. «Бегемотик»
Цель: научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.
Описание: Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.



*Широко раскроем рот,
Как голодный бегемот.
Закрывать его нельзя,
До пяти считаю я.*

Карточка № 5

«Любопытный язычок»
Цель: укрепить мышцы языка, развивать его подвижность.
Описание: Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперед-назад. Язык кладут на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остается открытым. Упражнение выполняется 8-10 раз.



*Вот и вышел на порог
Любопытный язычок.
«Что он скачет взад-вперед?»
Удивляется народ.*

«Улыбочка» - «хоботок» («лягушка» - «слоник») «Месим тесто»

Карточка № 4

4. Чередование «Хоботок» - «Улыбка» - «Бегемотик».
Цель: укрепить мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Развивать произвольное внимание.
Описание: Упражнение выполняется в форме игры «Делай, как я». Взрослый выполняет поочередно движения губами в любом порядке («у – и – а», «а – у – и», «и – у – а»); удерживая губы в каждой позиции 3-5 секунд, а ребенок повторяет.



*Улыбается ребенок,
Хобот выткнул слоненок,
Вот зевает бегемот,
Широко открыл свой рот.*

Карточка № 6

«Месим тесто»
Цель: расслабить мышцы языка путем самомассажа (пощипывания губами). Научиться удерживать язык расслабленным, широким.
Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить на нижнюю губу и, пощипывая его губами, произнести: «па-па-па». Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения: пощипать губами кончик языка; пощипать губами середину языка; пощипать губами язык, поднимая его медленно вперед, а затем назад.



*А теперь уж не зубами –
Я пощипаю губами:
«У быка губа тупа,
Па-па-па, па-па-па».*

«Вкусное варенье»

Карточка № 12

«Вкусное варенье»
Цель: отработать движение широкой передней части языка в форме «чашечки» вверх. Укрепить мышцы языка.
Описание: Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечку».

Как будто варенье лежит на зубе – толкну его «чашечкой» в ротик себе.



«Чашечка» (язык заносим в рот за верхние зубы!)

Карточка № 7

«Чашечка»
Цель: научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укрепить мускулатуру языка.
Описание: Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

Улыбаюсь, рот открыт: Там язык уже стоит. И зубкам подымаю края – Вот и «чашечка» моя.



«Дуем с чашечки»

Карточка № 9

«Фокус (с Дуем с чашечки)»
Цель: направить воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе.
Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.

Я «чашку» выведу вперед, С нее лобую вверх. И теплый воздух обдует Мой носик, например.



«Чистим зубки»

Карточка № 15

«Чистим зубы снаружи»
Цель: отработать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укрепить мускулатуру языка.
Описание: Улыбнуться, показать зубы, широим языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящее движение. Так же чистить наружную сторону нижних зубов.

Зубы сверху снаружи Нам почистить очень нужно. Зубы нижние – не хуже, Также чистить дружно.



«Маляр»

МАЛЯР

Смажем все мы малярками, Кисличка – нам язычок. Мы покрасим в окна рамы, А потом весь помалок.






«Орешки» («Футбол»)

«Орешки»

15

- * рот закрыт
- * кончик языка с напряжением поочередно упирается в щеки
- * на щеках образуются твердые шарики «орешки»

«Качели»

КАЧЕЛИ

ВВЕРХ язык мы поднимаем – На качелях всех катаем. Опускаем язычок – Ну-ка, повтори, дружок!




Артикуляционное упражнение «Индюк»

Я – индюк «балды- балда». Разбегайтесь кто куда



Логоритмическое занятие

«Колобок – путешественник»

учитель-логопед
высшая кв. категория
Балдина О.М.
учитель-логопед
первая кв. категория
Епишина Н.В.

Цель: закрепление умений образовывать существительные с суффиксами – онок-, -ёнок-, -ат-, -ят-, выполнять двигательные упражнения в соответствии с текстом песни и стихотворения.

Задачи:

- 1.Пополнять и активизировать словарь детей по теме «Дикие животные и их детеныши»
- 2.Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песню.
- 3.Учить детей двигаться по залу «змейкой».
- 4.Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.
- 5.Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.
- 6.Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.

Материалы и оборудование: игрушки – колобок, заяц, белка, волк, лиса; грецкие орехи по количеству детей, ноутбук, проектор, фонограммы: «Зайки» муз. Б.Финоровского, сл. В. Антоновой, «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова, «А мы по лесу гуляли...» укр. нар. мелодия, сл. М. Картушиной.

Ход НОД

Организационный момент

Логопед: Ребята, разгадайте загадку, и вы узнаете, с кем мы сегодня будем путешествовать.

Круглый, румяный

На окошке стужен.

Он от бабушки и дедушки

В лес ушел.

(колобок)

Логопед: Наш колобок любит путешествовать и приглашает нас в лес. Ходьба по кругу.

Основная часть

Двигательное упражнение «Ты шагай»

Ты шагай, ты шагай, *ходят, высоко поднимая колени*
Ноги выше поднимай! *руки разведены в стороны*
И потопай по дорожке - *шагают на всей ступне, руки на поясе*
Веселей стучите, ножки.
Ты беги, ты беги, *бегут на носках, руки согнуты перед*
На носочках ты беги *грудью*
И на пяточках пойдем, *ходят на пятках, руки за спиной*
Топать громко мы начнем.

Логопед: катился, катился Колобок, а навстречу ему Заяц (демонстрируется игрушка – заяц).

Заяц: - Колобок, Колобок, я тебя съем!

Колобок: - Не ешь меня, Зайчик, лучше посмотри, какую про тебя игру мы знаем.

Координация речи с движениями «Зайки» (муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой)

Выполняют движения по тексту.

По лесной лужайке
Разбежались зайки.
Вот какие зайки,
Зайки - побегайки.
Сели зайчики в кружок,
Роют лапкой корешок.
А у заек ушки,
Ушки на макушке.
Они ими шевелят,
Во все стороны глядят.

Двигательное упражнение «Ноги и ножки» (муз. В. Агафонникова)

Логопед: Покатился Колобок дальше, и мы за ним шагаем.

Большие ноги *Идут по залу «змейкой»,*

Шли по дороге: *высоко поднимая колени*

Топ – топ – топ!

Топ – топ – топ!

Маленькие ножки *бегут на носочках.*

Бежали по дорожке:

Топ – топ – топ – топ – топ!

Топ – топ – топ – топ – топ!

Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке...»

Логопед: Катился, катился Колобок по лесу, а навстречу ему Белочка.

Белочка: - Колобок, Колобок, я тебя съем!

Колобок: - Не ешь меня, Белочка! Лучше с нами поиграй.

Сидит белка на тележке, *стучат кулачком о кулачок*

Продает она орешки:

Лисичке – сестричке, *загибают на обеих руках пальчики,*

Воробью, синичке *начиная с большого*

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

Кому в платок, *чередование ритмичных хлопков*

Кому в роток, *и ладонями ударов кулачками*

Кому в лапочку.

(рус.нар. потешка)

Белка: - Какие вы молодцы! Я хочу вас угостить орешками.

Логопед: Давайте мы с орешками поиграем.

Самомассаж рук с орехами

1. Зажать – разжать орешек в ладошке (по очереди в каждой руке)
2. Покатать орешек, как шарик, между ладошками.
3. Покатать вдоль ладошек.
4. Покатать орешек по тыльной стороне ладошки.

Отправляемся дальше.

Двигательное упражнение «Ты шагай»

Ты шагай, ты шагай, *ходят, высоко поднимая колени*

Ноги выше поднимай! *Руки разведены в стороны*

И потопай по дорожке - *шагают на всей ступне, руки на поясе*

Веселей стучите, ножки.

Ты беги, ты беги, *Бегут на носках, руки согнуты перед*

На носочках ты беги *грудью*

И на пяточках пойдём, *ходят на пятках, руки за спиной*

Топать громко мы начнем.

Фонопедическое упражнение «Волк воет»

Логопед: Какой - то звук мы слышим

1. Вдох носом – на выдох произносить долго и протяжно «у-у-у...»
2. «У-у-у» - тихо – громко.
3. «У-у-у» - громко - тихо.

Логопед: А теперь загадка!

Серый, голодный

Ходит, бродит,

Добычу ищет.

(Волк).

Психогимнастика

Логопед: Испугались волка, задрожали(изображают испуг).

Волк:- Колобок, Колобок, я тебя съем!

Колобок: -Не ешь меня, серый волк!

Ритмическое упражнение «Напугаем волка»

Логопед: Давайте похлопаем руками так, чтобы волк испугался, повторяйте за мной:

Ш – Ш – ШШ – Ш *повторяют ритм – хлопками.*

- А теперь потопаем ногами:

Ш – I – Ш – II

повторяют ритм – ногами.

Волк испугался и убежал.

Покатился Колобок дальше.

Двигательное упражнение «Ноги и ножки» (муз. В. Агафонниковой)

Дети двигаются по залу «Змейкой»

Большие ноги *ходят по залу друг за другом,*

Шли по дороге: *высоко поднимая колени*

Топ – топ – топ!

Топ – топ – топ!

Маленькие ножки *легко бегут на носочках друг за другом,*

Бежали по дорожке: *руки на поясе*

Топ – топ – топ – топ – топ!

Топ – топ – топ – топ – топ!

Логопед: Катился, катился Колобок по лесу, а навстречу ему...

Рыжая красавица

В лесу живет.

Кур крадет,

Сладко песни поет.

(Лиса)

Лиса: – Колобок, Колобок, я тебя съем!

Колобок:- Не боюсь я тебя, Лиса!

Чистоговорки на звуки [С] – [Сь] с движениями. Проговаривание чистоговорок хором, индивидуально, выполняя соответствующие движения.

Су – су – су – не боюсь лису. *Ритмично хлопают в ладоши.*

Се – се – се – не дамся лисе. *Ритмично топают ногами.*

Са – са – са – отпусти меня, лиса! *Грозят пальчиком.*

Логопедическая гимнастика «Напугаем лису»

Лиса: – Нет, Колобок, не отпущу я тебя!

Логопед: Друзья выручайте. Давайте мы лису напугаем.

1. Покажем острые – преострые зубы.

2. Постучим зубами.

3. Полязгаем зубами.

4. Надуем щечки.

5. Завоем, как волк: «У-у-у...»

Логопед: Испугалась Лиса и убежала в лес. Остался Колобок цел и невредим.

Хороводная игра «А мы по лесу гуляли...» (укр.нар.мелодия, сл. М.Картушиной)

А мы по лесу гуляли

дети идут по кругу

И зайчонка повстречали

Зайка скачет по дорожке,

Быстрые у зайки ножки.

Проигрыш Прыгают на двух ногах

А мы по лесу гуляли *Берутся за руки и идут по кругу*

Белочку мы повстречали.

Белка кушает без спешки,

Зубками грызет орешки.

Проигрыш.

Сгибают руки в локтях, сжимают

и разжимают пальцы, щелкают зубами

А мы по лесу гуляли *Взявшись за руки, идут по кругу*

И лисичку повстречали

Под кустом она сидит –

Видно, зайку сторожит.

Проигрыш. Приседают и смотрят по сторонам

А мы по лесу гуляли *Взявшись за руки, идут по кругу*

Волка там мы повстречали

По лесу волчок шагает, *имитируют походку волка*

Ребятишек он пугает.

Мы от страха задрожали *произнося эти слова и дрожат*

И от волка убежали!

Итог занятия

Логопед: В какой сказке мы сегодня побывали? Каких животных повстречали?

Какие это животные? Удалось лисе обмануть Колобка и съесть его?

Релаксация

Р.Шуман «Мелодия» («Детский альбом»)

Использованная литература:

1. Одоевский В.Ф, Аксаков С.Т. «Сказки русских писателей», Лабиринт, 2015, Москва
2. Тверская О.Н., Каменских Е.В., «Интегрированные музыкально-логоритмические занятия для детей старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет», Детство – Пресс, 2017, Спб
- 3.ped-kopilka.ru
- 4.<https://web.gybka.com/q/зайчики+и+лисичка+финаровского/>
- 5.<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/04/12/palchikovaya-gimnastika>
- 6.<https://lightaudio.ru/mp3/шуман%20«детский»%20альбом»/3>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Полазненский детский сад №7»

**Презентация дидактической игры
«Волшебные стрелочки»**

Воспитатель
высшая квалификационная категория
Т.Ф. Болилая

Полазна, 2020

Цель: Знакомство педагогов с дидактической игрой по развитию речевого творчества детей старшего дошкольного возраста «Волшебные стрелочки».

Задачи:

1. Познакомить педагогов с одной из форм развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста.
2. Вовлекать педагогов в активную совместную познавательную деятельность.
3. Обогащать опыт практической деятельности, направленный на применение нестандартных технологических приёмов в развитии речевого творчества детей старшего дошкольного возраста;

Результат мастер- класса: коллективные (авторские) сказки

Оснащение: мультимедийное оборудование, презентация игры

Раздаточный материал: маркеры или фломастеры; канцелярские планшеты, дидактическое наглядное пособие «Волшебные стрелочки»

Краткое содержание мероприятия

Вступительная часть

Дети любят фантазировать, их легко увлечь сочинением сказок. Кажется, что может быть проще- придумать сказку? Однако, часто мы становимся свидетелями сцены «раскрывает щука рот, да не слышно, что поёт».

На сегодняшний день проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна и трудно решаемая. Часто методы и приёмы, которые используют взрослые, носят преимущественно репродуктивный характер (это пересказывание текстов, заучивание стихов и рассказов) и не развивают творческие способности детей в полной мере. [5, 12]

Одной из эффективных педагогических технологий для развития речевого творчества у детей является ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач), это наука о творчестве, которая развивает фантазию и воображение, учит детей мыслить так, чтобы находить лучшее решение.

Теоретическая часть

И, сегодня вашему вниманию я предлагаю игру «Волшебные стрелочки», мы используем её с детьми старшего дошкольного возраста.

Эта игра помогает ребёнку самостоятельно придумывать содержание сказки или рассказа, опираясь на тему и свой прошлый опыт, и облекать его в форму связного повествования. Дети учатся придумывать завязку, ход события, кульминацию и развязку. Игра развивает у детей связную речь, фантазию, воображение, творческое мышление. [2, 6]

Давайте рассмотрим эти волшебные стрелочки:

Как вы видите, игра состоит из стрелок разного цвета.

- на 1 зелёной стрелочке-сказочные герои,
- на 2 чёрной- транспорт, на котором эти герои могут отправиться в путешествие,
- на 3 синей стрелочке изображены места, куда герои могут попасть,
- на 4 красной- те, кого сказочные герои могут повстречать,
- на 5 стрелочке- восклицательный знак. Как вы думаете, что он может обозначать?

Я выберу Бабу-Ягу, самолёт, Африку, доктора Айболита, конец сказки.

А хотите, я расскажу вам свою сказку? (на экране анимация).

В некотором царстве, в тридесятном государстве жила-была Баба-Яга. Надоело ей жить в лесу и решили она отправиться на самолёте в Африку позагорать и в море искупаться. Там встретила Баба-Яга доброго доктора Айболита. Предложил доктор остаться ей в Африке и варить полезное зелье для африканских животных. С той поры все звери Африки были здоровы и стали жить-поживать и горя не знать!

Практическая часть

А теперь возьмите планшеты и давайте сочиним свою сказку.

1 педагог выбирает на зелёной стрелочке сказочного героя

2 педагог выбирает на чёрной стрелочке транспорт, на котором можно отправиться в путешествие

3 педагог выбирает на синей стрелочке место, куда герой может попасть,

4 педагог выбирает на красной стрелочке тех, кого сказочные герои могут повстречать на своём пути,

5 педагог придумывает конец сказки. Как правило, сказки заканчиваются позитивно!!!

Вам понятно задание? Сможете его выполнить?

Рефлексия

Я сегодня познакомила вас с одним из вариантов этой игры « Придумай сказку». Почему именно сказка? Как вы думаете? (ответы педагогов)

Да, конечно, ведь сказка для детей –естественная составляющая повседневной жизни [1, 3] и самый понятный, близкий и любимый литературный жанр.

Варианты игры:

1. На стрелочках могут быть изображены не только герои из сказок, но и реальные предметы, люди и животные и др.

2. Выбирать героев, транспорт, место можно с помощью кубика и фишек.

3. Другие варианты этой игры вы можете придумать сами. [3, 69]

[4, 149]

Самое главное, чтобы детям и вам было интересно играть в эту игру!

Желаю успехов!!!



Дидактическое наглядное пособие «Волшебные стрелочки»

Список литературы:

1. Васькова О.Ф. «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста»- Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт Петербург, 2015 г. – с 3.
2. Ельцова О.М. и Прокопьева Л.В. «Детское речевое творчество»- Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт Петербург, 2016 г. - 6 с.
3. Рудик О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности», Издательство «Творческий Центр «Сфера» Москва, 2009 г.-69 с.
4. Сомкова О.И. «Образовательная область «Речевое развитие»-Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт Петербург, 2016 г. - 149 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Екб.: Издательский дом «Ажур», 2014. - 12с.

МБДОУ «Полазненский детский сад №7»

«Применение метода СИНКВЕЙН в развитии речи детей старшего
дошкольного возраста»

Воспитатель высшей категории

Гилева Е. Г.

пгт Полазна 2020

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Меня зовут Елена Геннадьевна. Я рада приветствовать вас на мастер – классе на тему «Применение метода СИНКВЕЙН в развитии речи детей старшего дошкольного возраста».

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, так как процент дошкольников с различными речевыми нарушениями достаточно высокий.

Сейчас – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем: бедный словарный запас, неумение составить рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – кропотливая, ежедневная, необходимая работа.

Развитие речевого творчества на сегодняшний день очень актуально и, по моему мнению, одним из эффективных способов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения - **синквейн**.

Цель нашего мастер - класса: обучение педагогов ДОО составлению дидактического синквейна с целью применения данной технологии в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- пропагандировать использование синквейна в своей деятельности;
- создать условия для активного взаимодействия мастера и участников мастер – класса;
- совершенствовать практические навыки в использовании метода синквейн.

Оснащение(Экран, ноутбук, проектор, колонки)

Синквейн – один из эффективных методов развития речи дошкольников. В чем же его эффективность и значимость?

в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, речевые, интеллектуальные возможности.

Синквейн способствует обогащению и актуализации словаря

- является диагностическим инструментом
- носит характер комплексного воздействия (развивает речь, память, внимание, мышление)
- используется для закрепления изученной темы
- является игровым приемом

Данный метод может легко интегрироваться со всеми образовательными областями, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат. При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра. Но нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы хорошо известные детям и обязательно показывать образец.

Слово "синквейн" происходит от французского "пять". Это стихотворение из пяти строк, которое строится по следующим правилам:

Первая строка синквейна – существительное, означающее предмет о котором идёт речь

Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета

Третья строка обычно состоит из трёх глаголов, которые обозначают действие существительного

Четвёртая строка – это предложение, состоящее из нескольких слов, которая характеризует существительное;

Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне

Алгоритм синквейна для детей, которые не умеют читать, похож на ёлочку. Части речи можно выделять разным цветом.

Самое главное, что мне очень нравится в данном методе, это то, что синквейн –получается у всех!

Чёткое соблюдение правил составления синквейна необязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова.

Хочу сказать, что в результате использования данного метода в своей работе, воспитанники научились составлять мини-сочинения, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; распространять простые предложения однородными членами; высказывать свои мысли понятно для окружающих; данный метод интересен и родителям, так как дети к составлению синквейна дома стали привлекать родителей, и теперь они вместе сочиняют нерифмованные стихи.

Ход мастер класса.

Сегодня, я познакомлю вас с составлением синквейнов. Давайте вместе с вами произнесем это необычное слово «синквейн», чтобы хорошо его запомнить.

Что же означает это необычное для нашего слуха слово «синквейн»?

Оно происходит от французского слова «*пять*» и означает стихотворение (состоящее из 5-ти строк и написанное по определенному *алгоритму*).

Приступим к составлению совместного синквейна, и вы легко запомните это правило. Пожалуйста, возьмите лист бумаги и положите его вертикально к себе. Напишите цифры от 1 до 5 столбиком).

Теперь мы вместе с Вами выберем тему, над которой будем работать. Темы синквейнов могут быть самые разнообразные, это могут быть профессии, одежда, транспорт, фрукты, овощи, животные, природа и явления природы и погоды и т. д.

На первый раз предложу вам сама тему: «*Животные*»

1. На 1-й строке, под цифрой 1 - напишите слово, обозначающее тему, т. е. название животного, например заяц

2. На 2-й строке - напишите два имени прилагательных, описывающих эту тему. Серый, быстрый

3. На 3-й строке – напишите три глагола, описывающих действия этого предмета в рамках темы (*бегают, спит, боится,*).

4. 4-я строка – запишите предложение, состоящее из 3-х и более слов, выражающее отношение к теме. Можно использовать любые части речи.

(Заяц бежит по поляне)

5. 5-я строка – нужно подобрать одно слово, которое выражает ассоциацию темы (*длинные уши*)

- Записали? Ну, а теперь будем читать получившиеся стихи. Первой прочту свой синквейн я:

-Ну, а теперь прочитайте, вы свои стихи (*назначить самой 1-2*).

В завершении мастер класса хочу увидеть от вас обратную связь, составьте, пожалуйста, синквейн со словом **мастер класс**. (Раздать заранее подготовленные елочки из пяти ярусов, на которых участники будут составлять свой синквейн)

Я рада была с вами поделиться своим опытом, спасибо за внимание. Если у вас есть вопросы, с удовольствием на них отвечу.

Использованная литература и интернет ресурсы:

1. Акименко В. М. Новые педагогические технологии: Учебно-метод. пособие. Ростов –на -Дону, 2008.

2. Акименко В. М. Развивающие технологии в логопедии. Ростов –на-Дону., 2011.

3. Акименко В. М. Речевые нарушения у детей. Ростов-на Дону, 2008.

4 Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников Журнал «Логопед», №5 (2005)

5 Электронные ресурсы:

Мордвинова Т. Синквейн на уроке литературы. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

<http://festival.1september.ru/articles/518752/>

Написание синквейнов и работа с ними. Элементы инновационных технологий. МедБио (кафедра Медицинской биологии и генетики КГМУ).

<http://www.medbio-kgmu.ru/cgi-bin/go.pl?i=2293>

Приложения



Мастер класс.

интересный, познавательный

обучает, помогает, преподают

Мастер класс мне очень понравился

Цель

мастер
класс

интересный познавать

играть развлекаться слушать
посещать

Посетив интересный мастер-класс
я узнала полезную
информацию.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Полазненский детский сад №7»

**Интерактивные игры на музыкальных занятиях
как средство развития речи**

Музыкальный руководитель
высшей категории
Поденщикова Татьяна Николаевна

пгт. Полазна 2020 г.

1. Содержание

Развитие речи через музыку? Это возможно!

Музыка и речь тесно взаимосвязаны. Исследования показывают, что музыка включает в себя различные элементы, являющиеся также компонентами языка. Музыка развивает способность различать звуки на слух, развивает у детей воображение, способность выражать мысли словами, движениями и жестами.

Наиболее тесно связанный с развитием речи вид музыкальной деятельности – это пение. Большинство детских песенок состоит из простых, часто повторяющихся слов, а основным средством овладения языком и развития речи является повтор. Дети даже не осознают, что через повторение они заучивают слова, так как произносят их снова и снова, запоминание куплетов из песен развивает умение составлять фразы и предложения. И сами того не замечая, дети изучают основы поэзии!

Пение требует четкой работы артикуляционного аппарата (губ, языка) это, конечно, помогает развитию четкой дикции ребенка.

Пение помогает даже развитию навыка чтения. Дети овладевают ритмическим строем языка, ведь им приходится пропевать каждый слог. При пении дети неосознанно рифмуют определенные слоги.

Есть и другие примеры того, как пение способствует развитию речевых навыков. Например, пополнение словарного запаса ребенка, знакомство с новыми понятиями. Это может происходить не только на занятиях в детском саду, но и дома, с помощью родителей.

Кроме пения, речь ребенка можно развивать через другие виды музыкальной деятельности. Например, через музыкальные пальчиковые игры. Как известно, развитие мелкой моторики положительно влияет на активизацию речевых центров в головном мозге. Малышам нравятся потешные игры с пальчиками. Проговаривая веселые стишки, напевая короткие попевки («Сорока-ворона», «Ладушки», «Водичка, водичка, умой мое личико»), можно превратить развивающие упражнения в увлекательно-развлечение.

На музыкальных занятиях дети активно занимаются логоритмикой, которая основана на использовании связи слова, музыки и движения. Другими словами, дети под музыку произносят ритмизованный текст. Это укрепляет мышечный аппарат, развивает голос ребенка, умение владеть своим телом, координировать свои движения, согласовывать их с музыкой, ориентироваться в пространстве; кроме того, способствуют развитию произносительной стороны речи, так как ритмико-мелодическая сторона ее очень близка к музыкальной интонацией. А также во время звукоподражаний и пения повышается нагрузка на мышцы артикуляционного аппарата, глотки, гортани, развивается дыхание.

О благоприятном воздействии музыки на развитие ребенка в одиннадцатом веке говорил еще великий ученый - энциклопедист, врач Ибн Сина (*Авиценна*): «К числу необходимых для младенца полезных средств для укрепления природы относятся, во-первых, легкие покачивания, во-вторых - музыка и пение».

Особой формой общественной жизни дошкольников является игра, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. Обучающий материал, который преподносится ребенку в игре, усваивается быстрее, легче и дает более высокие результаты. В игровой форме сложные и порой малоинтересные упражнения становятся для ребенка увлекательным занятием. Новые современные возможности иницируют педагогов к решению образовательных задач разными путями, один из которых - применение интерактивного оборудования и интерактивных игр.

Интерактивность – это способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем – либо, или непосредственно с самим человеком, это - одна из характеристик диалоговых форм познания. Обучение детей дошкольного возраста никогда еще не было столь привлекательным и захватывающим. Интерактивные и мультимедийные средства призваны вдохновить и призвать их к стремлению овладеть новыми знаниями.

Интерактивные игры-презентации способствуют развитию внимания и усидчивости детей. Реализуются игры с помощью различных эффектов анима-

ции и помогают детям дошкольного возраста с особым интересом усваивать учебный материал!

Музыкальные интерактивные игры – мультимедийные игры, в процессе которых воспитанник развивает ритмический слух, музыкальное восприятие, знакомится с различными видами музыкальных жанров, что способствует обогащению словарного запаса ребенка.

Речевые интерактивные игры - одна из форм творческой работы с детьми не только в развитии речи, но и в музыкальном воспитании. Доказано, что музыкальный слух развивается совместно с речевым. Средства музыкальной выразительности: ритм, темп, тембр, динамика, артикуляция, форма - являются характерными и для речи.

Активное использование различных интерактивных игр позволяет решить ряд задач по развитию детей дошкольного возраста, а именно:

- развивать музыкальные и творческие способности детей;
- формировать у детей представление о форме, структуре музыкального произведения;
- развивать звуковую культуру речи, связную речь и ее грамматический строй;
- побуждать детей импровизировать в различных видах деятельности; укреплять голосовой аппарат; выразительно передавать настроение, характер персонажей через интонацию, жесты, движения, мимику.

Так как в последние годы отмечается увеличение числа детей с нарушениями речи, соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения детей в разных образовательных областях, в том числе и на музыкальных занятиях.

Одним из преимуществ компьютерных средств обучения является то, что они позволяют значительно повысить мотивационную готовность детей к восприятию учебного материала. Особо хочется отметить принцип объективной оценки результатов деятельности ребенка. Результаты деятельности ребенка представляются визуально на экране в виде мультипликационных образов-

символов, исключающих субъективную оценку, дошкольник видит результаты своей деятельности, что добавляет положительную эмоциональную окраску в такие занятия.

Таким образом, систематическое и целенаправленное внедрение в образовательный процесс специальных компьютерных программ и игровых упражнений позволяют развивать фонематические процессы, мелкую моторику, способствуют активизации у детей концентрации внимания, памяти, мышления, расширяют словарный запас и кругозор детей, увеличивают речевую активность, формируют навыки правильной речи.

Цель мастер-класса: Знакомство с различными вариантами интерактивных игр, используемых на музыкальных занятиях для развития речи детей.

Задачи: - Познакомить с музыкальными интерактивными играми.

- Познакомить с речевыми интерактивными играми.

- Заинтересовать и привлечь участников к игровой деятельности.

3. Оснащение, необходимое для проведения мастер-класса:

Компьютер или ноутбук, проектор, экран, подключение к интернету.

4. Краткое содержание мероприятия, расписанное по этапам:

1) Вступительное слово

Представление мастера: Добрый день, коллеги! Разрешите представиться. Меня зовут Поденщикова Татьяна Николаевна, я работаю музыкальным руководителем в МБДОУ «Полазненский детский сад №7» в течение 17 лет, имею высшую квалификационную категорию. Сегодня я хочу поговорить о том, как можно развивать речь ребенка на музыкальных занятиях. Тема моего мастер-класса «Интерактивные игры на музыкальных занятиях как средство развития речи».

2) Теоретическая часть

Взаимосвязь музыки и речи

Музыкальные и речевые интерактивные игры

Как на музыкальных занятиях развивать речь

3) Практическая часть

Мастер проводит игры с участниками.

Надеюсь, что наша работа была плодотворной и предлагаю вам квик – настройку на дальнейшую успешную деятельность с детьми.

Квик-настройка:

Если вы хотите нравиться людям - улыбайтесь! Улыбка - солнечный лучик для опечаленных, противоядие созданное природой от неприятностей!

Вы подобно золотой монете: чем дольше работаете, тем дороже ценитесь!

Трудности закаляют на пути к успеху!

Вы самые лучшие и красивые!

Желаю вам творческих успехов!

5. Приложения:

LearningApps.org – создание мультимедийных интерактивных упражнений. <https://learningapps.org/index.php?category=13&subcategory=15023&s=>

Игра «Нотный пазл» - дети поочередно называют ноту и придумывают слова, где встречается этот слог, например: ДО – домино, дом, доска и т.д, в конце их ждет сюрприз – просмотр интересного мультфильма.

Ссылка на игру: <https://learningapps.org/4021074>

Игра «Теремок» - слушая музыку необходимо угадать какому герою она принадлежит и рассказать об этом сказочном герое - какой он, какие у него особенности и т.д.

Ссылка на игру: <https://learningapps.org/178797>

Игра «Кто как кричит?» - прослушать звук и определить, кому из животных он принадлежит, ребёнок произносит звуки: «Гав-гав», «Хрю-хрю», «Мяу-мяу" и т.д.

Ссылка на игру: <https://learningapps.org/172552>

Авторские логопедические игры, пособия, презентации (<https://vk.com/id36605186> Жанна Червякова)

«Весёлый день свинки Пеппы», «С Лизой Барбоскиной», «С Дружком и Милой Барбоскиной», «Играем с Коржиком и Карамелькой» - Эти игры можно использовать на музыкальных занятиях, включая в них задания по развитию чувства ритма, музыкально-двигательных движений, пению и др.

Игры-презентации « Знатоки сказок», «Музыкальный остров», «Музыкальные странички» и др.

Список источников:

1. Картушина М.Ю., Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005г.
2. Равчеева И.П., Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. – Волгоград: Учитель, 2014г.
3. Радынова О.П., Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Издательский центр «Академия», 2000г.
4. Интерактивные игровые технологии - эффективное средство развития связной речи у дошкольников <http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/news12401.html>
5. Использование интерактивных методов на музыкальных занятиях в детском саду <http://doshkolnik.ru/musika/21864.html>
6. Музыкальные интерактивные игры как средство для формирования самостоятельной музыкальной деятельности детей дошкольного возраста <https://педакадемия.рф/морозова-а-а-доклад-к-семинару/>
7. Роль интерактивных игр в развитии речи детей <https://videouroki.net/razrabotki/rol-intieraktivnykh-igr-v-razvitii-riechi-dietiei.html>

Мастер – класс Педагогический проект «Юные рассказчики»

Проект направлен на формирование у детей умения составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимися событиями, умения самостоятельно составлять разные типы текстов (описание, повествование, рассуждение), соблюдая при этом логику изложения, используя художественные средства выразительности, подбирая для доказательства веские аргументы и точные определения.

Воспитатель первой категории
Ирина Ивановна Шарова

Актуальность выбранной темы

К сожалению, в современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Если навыки монологической речи не будут сформированы, то речь нельзя будет назвать полноценной.

Монологическая речь, является более сложной формой связной речи, демонстрирует все речевые достижения детей, активизирует даже те усвоенные речевые средства, которые не востребованы в диалогической речи. Развитие монологической речи у детей особенно важно для их будущего обучения в школе.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем.

Диагностика умения составлять рассказы по картине и серии сюжетных картинок показала, что некоторые дети имеют низкий уровень умений по данному виду речевой деятельности (дети затрудняются в установлении связей, поэтому допускают содержательные и смысловые ошибки в рассказах; при рассказывании всегда требуют помощи взрослого; повторяют рассказы сверстников; словарный запас беден). Другие дети в рассказах допускают логические ошибки, но сами их исправляют при помощи взрослых и сверстников; (словарный запас достаточно широкий). И лишь немногие дети владеют теми умениями, которые соответствуют высокому уровню (дети самостоятельны в придумывании рассказов, не повторяют рассказы других детей; имеют достаточный словарный запас).

Цель: развитие монологической речи в процессе обучения рассказыванию по сюжетной картинке старших дошкольников

Задачи:

1. Способствовать развитию связной, грамматически правильной монологической речи детей, развитию звуковой и интонационной культуры речи;
2. Составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимися событиями;
3. Помочь детям активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру (начало, середину, конец);
4. Формировать умение самостоятельно составлять разные типы текстов (описание, повествование, рассуждение), соблюдая при этом логику изложения, используя художественные средства выразительности, подбирая для доказательства веские аргументы и точные определения;
5. Рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины;
6. Продолжать развивать творческие способности в рамках реализации проекта.

Оснащение - технические средства.

Вопрос: - Назовите виды рассказов по сюжетной картинке, картине.

- Составление описательного рассказа по предметной картине.
- Составление описательного рассказа по сюжетной картине.
- Придумывание повествовательного рассказа по сюжетной картине.
- Составление рассказа по последовательной сюжетной серии картин.
- Составление описательного рассказа по пейзажной картине и натюрморту.
- Творческое рассказывание по сюжетной картине.

Я использую в проектной деятельности следующие приемы:

вводная беседа; вопросы детей; загадки; художественное слово;

чистоговорки; скороговорки; словесные дидактические игры; частичный образец; план рассказа; обсуждение последовательности повествования;

творческие задания; составление рассказа по частям; придумывание начала и конца сюжета картинке; придумывание повествовательного рассказа по сюжету картинке; самооценка рассказов.

Предлагаю вам поиграть в игру "Волшебная цепочка" на примере картины «На рыбалке» (рис.1).



(рис. 1)

Я начинаю - "На картине изображен кот - рыболлов".

Следующий должен дополнить это предложение еще, одним словом. Затем следующий игрок к этому предложению добавляет ещё одно слово, и, таким образом, удлиняет предложение ещё на одно слово и т. д. Получается следующая цепочка: "На картине изображен рыжий усидчивый, терпеливый, внимательный, в соломенной шляпе кот-рыболлов".

В процессе выполнения задания по придумыванию рассказов дети строят своё произведение в соответствии с правилами сюжетного повествования: описание действующих персонажей, времени и места действия; причина события, развитие событий, кульминация; окончание событий, а так же продолжить рассказ – что могло быть дальше.

Давайте рассмотрим один из игровых приемов обучения творческому рассказыванию на примере картины «*На рыбалке*».

- Составление рассказов от лица разных героев.

Цель приема, развитие у детей умения перевоплощаться в объект на картине, изменять свое настроение во времени (по желанию детей); составлять речевую зарисовку от имени какого-либо объекта на картине; активизация в речи слов, обозначающих свойства характера объекта.

- Создание рассказов-фантазий с использованием приема перемещения объектов во времени

Цель данного приема, формировать умение детей представлять выбранный на картине объект. С точки зрения его прошлого или будущего и придумывать рассказ. Используя в рассказе словесные обороты, характеризующие временные отрезки: до того, как.; после того, как; утром; потом; в прошлом; в будущем; днем; ночью; зимой; летом; осенью; весной.

В результате проведенной проектной деятельности у детей сформирован навык ведения диалога по сюжетной картинке; приобретены умения устанавливать связи между предметами и явлениями природы. Что способствовало обогащению активного словаря, развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также развитию речевого творчества. Дети могут самостоятельно составлять описание и повествование по сюжетной картинке, с правильной передачей содержания, с соблюдением соответствующей структуры, с использованием образной речи (рис. 2).



(рис. 2)

Уважаемые коллеги! Прошу вас оценить мероприятие, заполнив таблицу, используя выражения «да», «нет», «частично». Заранее благодарю!

Удовлетворён сегодняшней работой	Получил теоретические знания	Могу проектировать педагогическую деятельность по данной теме

Список источников:

- 1. Арушанова А.Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника // Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников. М.: Институт национальных проблем образования МОРФ, 2010.
- 2. Гербова В.В. Работа с сюжетными картинками // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 1. - 323с.
- 3. Гербова В.В. Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок Дошкольное воспитание. - 2014. - 512 с.
- 4. Занятия по развитию речи в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада /Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова и др. - М.: Просвещение, 2013. - 271с.
- 5. Эльконин Д.Б. Развитие речи детей в дошкольном возрасте. - М.: Педагогика, 2013. - 234 с.

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение
«Полазненский детский сад №7»

**«Инновационные методы в работе с дошкольниками
по развитию связной речи»**

Воспитатель высшей категории
Шилоносова Татьяна Валерьевна

Полазна 2020г

Содержание

Основные этапы мастер-класса:

- 1 Теоретическая часть.
- 2 Практическая часть.
- 3 Итог.

Цель проведения мастер-класса: Познакомить педагогов с инновационными активизирующими речь техниками и научить применять данные методы в работе с дошкольниками по развитию связной речи

Задачи: Познакомить педагогов с активизирующими речь техниками через применение развивающей сказки как основного мотивационного метода.

Создать условия для сотворчества педагогов в поиске новых нестандартных вариантов решения поставленной проблемы.

Формировать умение работать в команде.

Оборудование для проведения мастер класса:

ИКТ; разрезанные по диагонали или вертикали на 2, 3, 4 части предметные картинки: ёжик, медведь, белка, лось, мышка, лиса;

Ход мастер-класса

Теоретическая часть

Здравствуйте уважаемые коллеги . Сегодня я хочу провести вместе с вами мастер-класс тема «Инновационные методы в работе с дошкольниками по развитию связной речи».

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Воспитатели, родители и другие взрослые, часто сталкиваются с тем, что дети, вместо того чтобы что-либо выразить словами пожимают плечами, молча кивают или указывают пальцем, дёргают своего собеседника за одежду, тем самым заменяя словесное общение на систему жестов. И когда потребность ре-

бёнка удовлетворена- у него уже не возникает желания что либо сказать, то есть не возникает потребности в дальнейшем речевом развитии.

В дошкольном возрасте развитие речи, как средства коммуникации, является очень важным разделом работы в детском саду. И сегодня, в мастер-классе, вы увидите одно из основных направлений в этой области - формирование коммуникативных умений при помощи активизирующих речь техник.

Для того, чтобы вы могли легко выделить эти приёмы в ходе мастер-класса, предлагаю с ними ознакомиться.

Итак, активизирующие речь техники (их выделила Л. А.Волкова):

1. **«Абсурд»**- предъявление сказанного ребёнком в смешном, но не обидном виде.

Например: На картинке нарисован лев. Воспитатель спрашивает: «Кто это?».

Дети: «Лев». Воспитатель: «Да нет же, мне кажется, что это заяц! Почему вы думаете, что это бегемот?». И естественно, дети уже замотивированы в том, чтобы объяснить воспитателю, что это лев, а не заяц.

2. **«Провокация»**-побуждение словами, действиями или наглядными средствами добровольно вступить в обсуждение, высказаться. Например: Воспитатель говорит: «Я снеговик, у меня нет друзей, мне скучно и мне хочется плакать...». И дети конечно же захотят развеселить снеговика.

3. **«Интерпретация»** - предложение сказать об этом по - другому. Например: Воспитатель: «Улица – это линия, по которой стоят дома. Улица – это дома, расположенные вдоль дороги, что ещё?». Этот приём включает в себя активизацию творческого мышления.

4. **«Побуждение к сравнению и умозаключению»** - сопоставление по существенным признакам, обобщение понимания словами. Например, чайник и кастрюля, чем они отличаются друг от друга и чем они похожи. Этот вопрос предполагает дальнейший рассказ о том, что такое чайник и что такое кастрюля.

5. **«Проектирование»** - планирование деятельности средствами обсуждения или определение условий, при которых результат будет достигнут. Напри-

мер: Воспитатель говорит: «Давайте построим дворец Снежной королеве. Какой этот дворец будет? Что будет во дворце? Что нам нужно для работы? Кто за такую работу возьмётся?».

6. **«Моделирование»** - выведение на понимание основных характеристик объекта, явления; описание моделей, изображение с комментированием. Например: Воспитатель: «Сегодня мы будем рисовать детский бассейн. Что обязательно должно быть в бассейне? Зачем это нужно? Что ещё мы можем добавить? Нарисуйте бассейн и расскажите соседу о своём рисунке». То есть дети смоделировали, нарисовали и рассказали.

7. **«Конструирование»** - составление из частей целого словесным способом. Например: Воспитатель говорит: «Соедините части картинок так, чтобы получилась, например, бабочка». Дети выполняют. «А теперь расскажите, как вы догадались, что эти части подходят». То есть рассказ детей о том, как ребёнок достиг данного результата с помощью деятельности по конструированию.

8. **«Ассоциации»** - основаны на творческом воображении уже существующих объектов. Например: Воспитатель: «Что вам напоминает кора берёзы?», или «Когда я говорю слово «радость» - о чём вы думаете?».

9. **«Аналогия»** - поиск и словесное обсуждение таких же или очень похожих объектов, ситуаций. Например: Воспитатель: «Кто видел, как мама дома печёт пирожки? А как она это делает, расскажите». Затем, рассказанное, закрепляется в продуктивной деятельности.

10. **«Эвристическое фантазирование»** - создание своих объектов, явлений, которых в природе может не быть; обмен мнениями, обсуждение, совместное создание, комментирование, оценка. Например: Воспитатель: «Представьте, что вы попали на другую планету, там естественно, всё выглядит по-другому, не так как на Земле. Опишите, что вы видите».

Итак, начнём. В институт «Чудес» поступил заказ на разработку нового сказочного проекта «Самые невероятные приключения животных в лесу». Для осуществления этого проекта приглашаются специалисты-педагоги. Ваша за-

дача, уважаемые воспитатели, выделить активизирующие речь техники и оценить их эффективность в развитии коммуникативных качеств.

Воспитатель: «За высокими горами, за глубокими морями, в одном сказочном лесу жил был *кто?*» (на слайде картинка «Заяц»).

Педагоги отвечают: «Заяц».

(Воспитатель применяет активизирующую речь **технику «Абсурд»**.)

Воспитатель: «Да нет же, нет, это лиса!»

Педагоги начинают доказывать, что это заяц. Примерный диалог:

- Это заяц, у него уши овальные и длинные.

- А... Тогда это ослик, точно ослик! У ослика уши овальные и длинные.

- Да нет же, это заяц. У него хвостик маленький.

- Тогда это медведь, у него тоже хвостик маленький. *И так далее*

Воспитатель: «Убедили. Всё таки это заяц!».

Воспитатель: «В центре этого леса было красивое озеро (на слайде озеро).

А что такое озеро?».

Применяется активизирующая речь техника «Интерпретация».

Примерный диалог:

- Озеро – это водоём. - Хорошо. А ещё озеро это что? Вспомните, что можно увидеть на дне озера? - Озеро – это водоём, на дне которого песок и камни.

- Правильно. А ещё?

- Озеро – это водоём, где плавают рыбки и пиявки. Молодцы.

Этот приём включает в себя активизацию творческого мышления.

Воспитатель: «Зайка каждый день приходил на это озеро и встречал там своих друзей. Давайте посмотрим, с кем дружил Зайка».

(Воспитателем раздает, разрезанные по диагонали или вертикали на 2, 3, 4 части предметные картинки: ёжик, медведь, белка, лось, мышка, лиса.)

Воспитатель: «Соедините части картинок так, чтобы получились животные». Воспитатели выполняют задание.

Воспитатель: «Расскажите, кто у вас получился, и как вы догадались, что эти части подходят».

Педагог применяет приём **«Конструирование»**.

Примерный диалог:

- Объясни, как ты соединил эти части?

Воспитатель: «Молодцы! Дружно они жили... И вот однажды, звери решили построить в лесу сказочный терем, чтобы жить всем вместе. Давайте подумаем, каким он будет?».

Приём «Проектирование». Примерный диалог:

- Итак, давайте решим, каким будет наш терем, маленьким или большим?

- Терем будет большим. - Какие в нём будет одно помещение или много?

- В нём будет помещение для каждого зверя. -А где звери будут спать? А где они будут есть? А где они будут играть, общаться?

Педагоги отвечают на вопросы, планируют свою деятельность.

Воспитатель: «Однажды, мимо сказочного терема пробежал волк.

Увидел он, как дружно живут в нём звери и разозлился на них за то, что его не пригласили строить терем. Стал серый грозно стучать в дверь и требовать, чтобы его впустили. А звери ему отвечают: «Нет, волк, мы не пустим тебя, потому что ты злой»».

Воспитатель: «Когда я говорю слово «злость», о чём вы думаете?».

(Применяется активизирующая речь техника «Ассоциации».)

Воспитатель: «Давайте подумаем, как помочь волку успокоиться и стать добрым».

(Приём «Провокация»). Примерные ответы воспитателей: пожалеть его, сказать добрые слова, погладить волка.

Воспитатель уточняет, какие именно добрые слова нужно сказать волку.

Волк стал добрым, и звери впустили его жить в свой терем. Но вот чего - то возле терема не хватает... Мы же знаем, что в каждом дворе есть игровая площадка, и наши звери тоже захотели сделать игровую площадку возле своего жилища. А мы им в этом поможем!».

Воспитатель: «Давайте подумаем, что может находиться на площадке?». (Участники высказываются.) С детьми можно сконструировать модель детской игровой площадки. **(Педагог применяет приём «Моделирование».)**

Воспитатель: «Наступил вечер. На небе появились звёзды *(на слайде - звёздное небо)*, а звери стояли возле своего терема на игровой площадке и мечтали, о том, как было бы хорошо попасть на какую –нибудь другую планету. Не успели они об этом подумать, как перед ними появилась летающая тарелка.

Оттуда вышли добрые инопланетяне *(на слайде - картинка летающей тарелки и инопланетян)* и предложили зверям совершить путешествие на «Розовую планету»». **Пальчиковая игра про космос.**

Воспитатель: «Сядьте поудобнее, закройте глазки и представьте, что наши звери приземлились на Розовую планету. Откройте глазки».

Мастер применяет активизирующую речь технику **«Эвристическое фантазирование»**.

Воспитатель: «Ну а теперь расскажите, что видят животные на Розовой планете?» Примерные вопросы для диалога:

Там есть почва? Небо? Облака? Живые существа? Растения? Какая там почва? Какого она цвета? Какая она на запах? Какие там растения по величине, форме, что они напоминают? Есть ли там жители? Какие они по характеру и так далее.

Воспитатель: «Конечно, Розовая планета необычная, красивая, но наши звери вспомнили о своей родной планете Земля и лесном тереме и решили вернуться обратно домой. На память, жители Розовой планеты что – то подарили нашим зверям? Что они им подарили?».(Предположения педагогов) Воспитатель: «Вот наши животные снова оказались в своём лесу. Подойдя к дому, они увидели, что к ним в гости зашёл большой лохматый пёс *(На слайде картинка пса)*. Воспитатель: «Заяц посмотрел на пса и на волка и громко воскликнул: «Как же вы похожи!» Расскажите, чем же похожи волк с псом».

Приём «Побуждение к сравнению и умозаключению».

Воспитатель: «Пёс рассказал печальную историю о том, что хозяин выгнал его из дома и теперь ему негде жить. Звери с радостью приняли его в своё жилище. У всех было весёлое настроение и тут волк на радостях, что у него появился такой замечательный друг – пёс, громко воскликнул: «А не устроить ли нам праздничное чаепитие с пирожками?! Я помню в детстве, как моя мама пекла вкусные, ароматные пирожки. А кто из вас видел, как мама печёт пирожки? Расскажите об этом»».

Воспитатель применяет приём «Аналогия».

Примерные вопросы для диалога:

Из чего пекут пирожки? Что сначала делают? Какие бывают начинки у пирожков? Какой формы бывают пирожки? Какого размера? И так далее.

Так и жили – поживали звери в Чудо лесу, долго, дружно и счастливо!».

3. Итог.

Таким образом, приоритетным в работе с детьми по развитию речи являются инновационные технологии, которые дают ребёнку возможность обрести уверенность в себе, улучшить результаты развития речи.

Благодарю за сотрудничество! Спасибо за внимание!

Источник: <http://osobennosti.net.by/metodicheskaya-kopilka/vospitatelyam-spetsialnykh-i-integrirrovannykh-grupp/323-podvizhnye-igry-s-rechevym-soprovozhdeniem.html>

<https://borgul.ru/2016/08/kompleksy-dyhatelnoj-gimnastiki.html>

Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с.

/Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской . – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2003. – 680 с.

Ткаченко, Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша / Т.А. Ткаченко. - М.: Эксмо, 2017. - 240 с

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребенка " Детский сад № 11 г. Добрянка"

Мастер класс

**«Использование программирования робота «Ботли»
для речевого развития дошкольников»**

Воспитатель 1 категории

Баженова Екатерина Александровна

Лаурова Татьяна Владимировна

г. Добрянка, 2020г.

Цель: Знакомство педагогов- участников через мастер – класс в педагогическом общении по развитию речи у дошкольников с новой технологией STEM программирования робота «Ботли».

Задачи:

-показать и передать опыт педагогам, как можно использовать в практике основы алгоритмики для образования прилагательных от существительных, путем прямого показа и последовательных действий , используя карточки со схемами для программирования робота «Ботли»

- повысить мотивацию у участников мастер- класса и дошкольников к овладению и применению новейших технологий по программированию

- закреплять у детей навык образования прилагательных от существительных

Формы деятельности: подгрупповая.

Используемые методы и приёмы:

Практические: упражнение, практическая и творческая работа, игра, программирование.

Наглядные: демонстрация, показ образца, рассматривание, совместная деятельность детей и взрослого.

Словесные: рассказ объяснение.

Приёмы организации в деятельности: индивидуальное выполнение заданий, в паре, в подгруппе.

Оснащение для проведения мастер- класса:

«Ботли» - программируемый робот расширенный набор «делюкс», дидактические картинки .

Предварительная работа:

Знакомство с роботом Ботли, умение самостоятельно программировать его по заданной траектории движения.

Содержание:

Теоретическая часть:

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня,я расскажу вам про S.T.E.M. – образование будущего.

Именно такие игрушки нового поколения обеспечивают комплексное инновационное СТЕМ - обучение.

Наука, Технология, Проектирование и Математика

превращаются в увлекательное путешествие.

Робота «Ботли» рекомендуют для подготовки ребенка к робототехнике и для изучения алгоритмики.

Алгоритмика – это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы. Что в свою очередь помогает ребенку освоить различные концепции программирования: - пошаговое программирование, логика, развивает навыки критического мышления, идеальное средство для групповой деятельности.

Благодаря этому набору,изучать алгоритмы еще интереснее и доступнее ,а самое главное в удовольствие . Дети с большим удовольствием принимают задание и выполняют его с помощью «Ботли» ,ведь робот может принимать до 80 задач программирования. Таким образом,воспитательно – образовательный процесс стал ещё увлекательней и продуктивней, результаты детей радуют.

Немаловажным фактором в дошкольном образовании играет развитие речи у детей и с этой задачей успешно справляется робот «Ботли».

Практическая часть:

Сегодня мы вам покажем, как в игровой форме можно использовать нашего робота и одновременно решать несколько задач, в том числе и развитие речи у детей.

Сейчас мы предлагаем Вам побыть в роли детей и поучаствовать в нашей игре. Давайте все сядем по кругу, возьмёмся за руки и подарим друг другу тепло наших добрых рук. Берёмся за руки. Давайте поздороваемся.

Сядем рядышком по кругу. Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться не лень: Всем «Привет!» и «Добрый день!».

Если каждый улыбнётся. Утро доброе начнётся. Доброе утро!

Ребята, а каких домашних животных и птиц вы знаете?(корова, собака, кошка, коза, курица, гусь и т.д.), А где они живут? Почему их называют домашними? (они живут в доме и человек за ними ухаживает).

А теперь мы с роботом Ботли отправляемся в деревню к бабушке, чтобы посмотреть, как у неё живут домашние животные и птицы.

На столе по схеме разложены карточки, с одной стороны изображение животного, с другой, чем они питаются. Рядом лежат карточки с изображением детёнышей домашних животных и слоги.

Ребята, малыши потерялись и не могут найти своих родителей. Давайте им поможем.а для этого у нас есть волшебные карточки, которые укажут путь. Дети выбирают карточку в виде стрелок. Программируют Ботли(два раза зелёную стрелку, один раз жёлтую). Робот доходит до первой картинке.. Кто изображён на картинке ? (Кошка). Что кошка любит есть? (Молоко, рыбу). А как назвать детёныша у кошки? (котёнок). Давайте из слогов соберём слово КОШКА (кош-ка). Молодцы ребята, помогли детёнышам найти их родителей! И таким образом дети выполняют по очереди все задания.(приложение1).

А сейчас мы с вами отправимся в гости к бабушке Маше, она очень любит готовить на зиму вкусное варенье, компоты и сладости. Но для того ,что бы узнать какой вкус у варенья, компота или мороженого, нам необходимо пройти заколдованный лабиринт (дети программируют робота , в направлении перевёрнутой вниз картинкой и узнают какой вкус у компота ,если он сварен из

земляники – « земляничный» и т.д). Таким образом с помощью увлекательной и занимательной игры с роботом Ботли, дети учатся образовывать существительные слова в прилагательные. (приложение2).

В конце, после того как ребята справились с заданиями бабушка Маша угощает ребят вкусными сладостями.

С помощью робота Ботли можно усложнять и придумывать различную тематику для использования в игре с детьми и развивать их правильную речь и закреплять ранее изученный материал.

Заключительная часть:

Уважаемые педагоги, понравился ли вам робот Ботли? Как Вы считаете, способствуют ли занятия с этим роботом развитию речи у детей?

Рефлексия: И в конце нашего мастер-класса хотелось бы услышать ваши отзывы. Понравился ли Вам он или нет? Раздаём всем смайлики с эмоциями. Большое спасибо всем, за участие в мастер-классе!

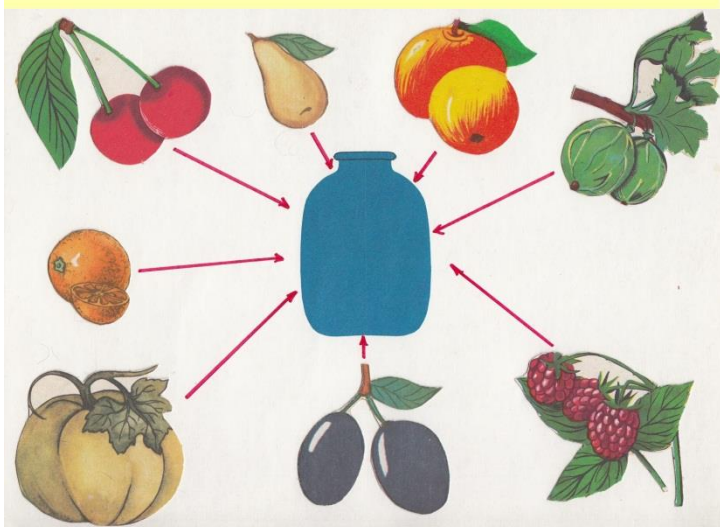
Приложение 1

КО	РО	ВА
КОШ	КА	
СО	БА	КА
КУ	РИ	ЦА
КО	ЗА	

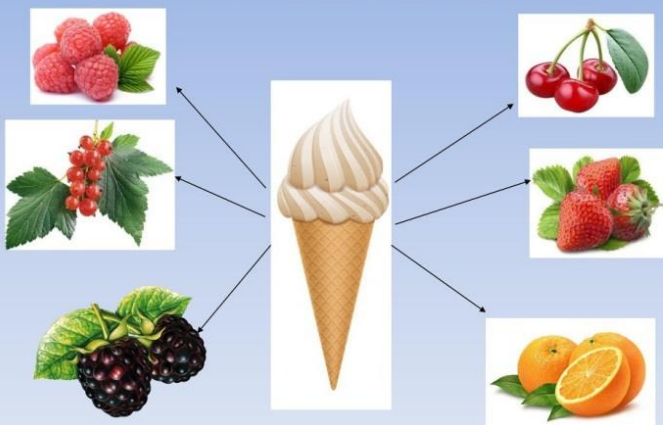
Приложение 2

Образование относительных прилагательных от существительных.

Какое варенье?



Употребление относительных прилагательных



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка «Детский сад №11 г. Добрянка»

Мастер-класс по развитию речи
«Сказочная поляна»
с использованием конструктора «K'NEX Education»
(для старшего возраста)

Иртуганова Любовь Владимировна
(воспитатель высшей категории)

г. Добрянка 2020г.

Содержание

1. Цель, задачи.
2. Оснащение.
3. Вводная часть.
4. Основная часть.
5. Рефлексия
6. Список литературы.
7. Приложение.

Цель: закрепить знания детей о русских народных сказках через загадку и создать радостное эмоциональное настроение, через конструирование с конструктором «K’NEX Education»

Задачи:

- совершенствовать умение детей узнавать сказку через загадку по литературным фрагментам, ключевым словам, иллюстрациям;
- активизировать речь детей: название сказок, имена сказочных героев;
- развивать логическое и образное мышление, мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы;
- учить детей слушать друг друга и рассказывать сказку по ролям.
- развивать память, воображение, речь детей, инициативу.

Оснащение, необходимое для проведения мастер-класса: Конверт с заданием, карточки с загадками, схемы сбора персонажей сказки из конструктора, конструктор «K’NEX Education», теремок из конструктора.

Вводная часть: Здравствуйте! Ребята, смотрите, я получила пакет, а хотите, узнать, что в нём?

(В пакете задание, с загадками и схемами, и конструктор «K’NEX Education»)

(Воспитатель достаёт письмо и читает, создаёт мотивацию)

Ребята, нам предлагают отправиться на поляну сказки, а какой мы должны отгадать, разгадывая загадки. И нам поможет в этом конструктор «K’NEX Education» Как вы думаете, получится у нас с вами отгадать сказку?

Основная часть:

(Дети разгадывают загадки, называют сказки и конструируют этот персонаж по схеме).

Первая загадка, надо отгадать кто и из какой сказки:

Всех важней она в загадке,

Хоть и в погребке жила:

Репку вытащить из грядки,

Деду с бабушкой помогла. (Мышь и сказка «Репка»)

(Дальше предлагается картинка и схема конструирования мыши, и конструктор «К'NEX Education»)

Второму ребенку, надо отгадать кто и из какой сказки:

Прямо в болото упала стрела,

В этом болоте царевна жила,

Как звали царевну, скажи мне на ушко.

Я знаю, ты помнишь, царевна ... (Лягушка и сказка «Царевна – лягушка»)

(Дальше предлагается картинка и схема конструирования лягушки, и конструктор «К'NEX Education»)

Другому ребенку предлагается следующая загадка:

И ушаст, и глазасть

И пугаться горазд

Заберётся в куст – и спит

Кочерыжку – съест и сыт. (Заяц)

(Дальше тоже предлагается картинка и схема конструирования зайца, и конструктор «К'NEX Education»)

Следующему ребенку – следующая загадка и из какой сказки;

Домик зайца будет мой,

Есть в лесу закон такой,

Кто сильнее, тот и прав,

Соблюдает пусть устав! (Лиса и сказка «Заюшкина избушка»)

(Дальше тоже предлагается картинка и схема конструирования лисы, и конструктор «К'NEX Education»)

Другому ребенку предлагается следующая загадка:

Внешность собаки, в сереньком фраке,

В лесу под кустами, щёлкает зубами. (Волк)

(Дальше тоже предлагается картинка и схема конструирования волка, и конструктор «K'NEX Education»)

И ещё загадка, и из какой сказки:

Сидит в корзине девочка

Умишки за спиной

Он сам того не ведая

Несёт её домой. Ну отгадал сказку? И кто несёт девочку? (Медведь и сказка «Маша и медведь»)

(Дальше тоже предлагается картинка и схема конструирования медведя, и конструктор «K'NEX Education»)

(У кого не получается воспитатель помогает сконструировать животное).

Заключительная часть:

А теперь давайте отгадаем, из какой сказки у нас с вами сказочные герои на поляне? Правильно, сказка «Теремок», а давайте расскажем её по ролям? Теремок я вам уже приготовила. (Воспитатель рассказывает за автора, а дети озвучивают своих персонажей)

Рефлексия: Как, интересно, у нас получилось? Вам понравилось, а что? (Ответы детей) А что было сложно? Мне тоже очень понравилось с вами конструировать персонажей сказки! Молодцы!

Список литературы:

1. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию и ручному труду в детском саду» М. «Просвещение» 2000
2. Интернет Сайт «Конструктор «K'NEX Education».

Приложение 1: «Отгадай загадки»

Всех важней она в загадке,
Хоть и в погребе жила:
Репку вытащить из грядки
Деду с бабушкой помогла.



Прямо в болото упала
стрела,
А в этом болоте царевна
жила.
Как звали царевну, скажи
мне на ушко.
Я знаю ты помнишь—
Царевна... (лягушка).



Говорят, что я трусливый,
В сказках якобы хвастливый.
Всё не так, мои друзья,
Просто осторожный я!..

(Ответ: Заяц)

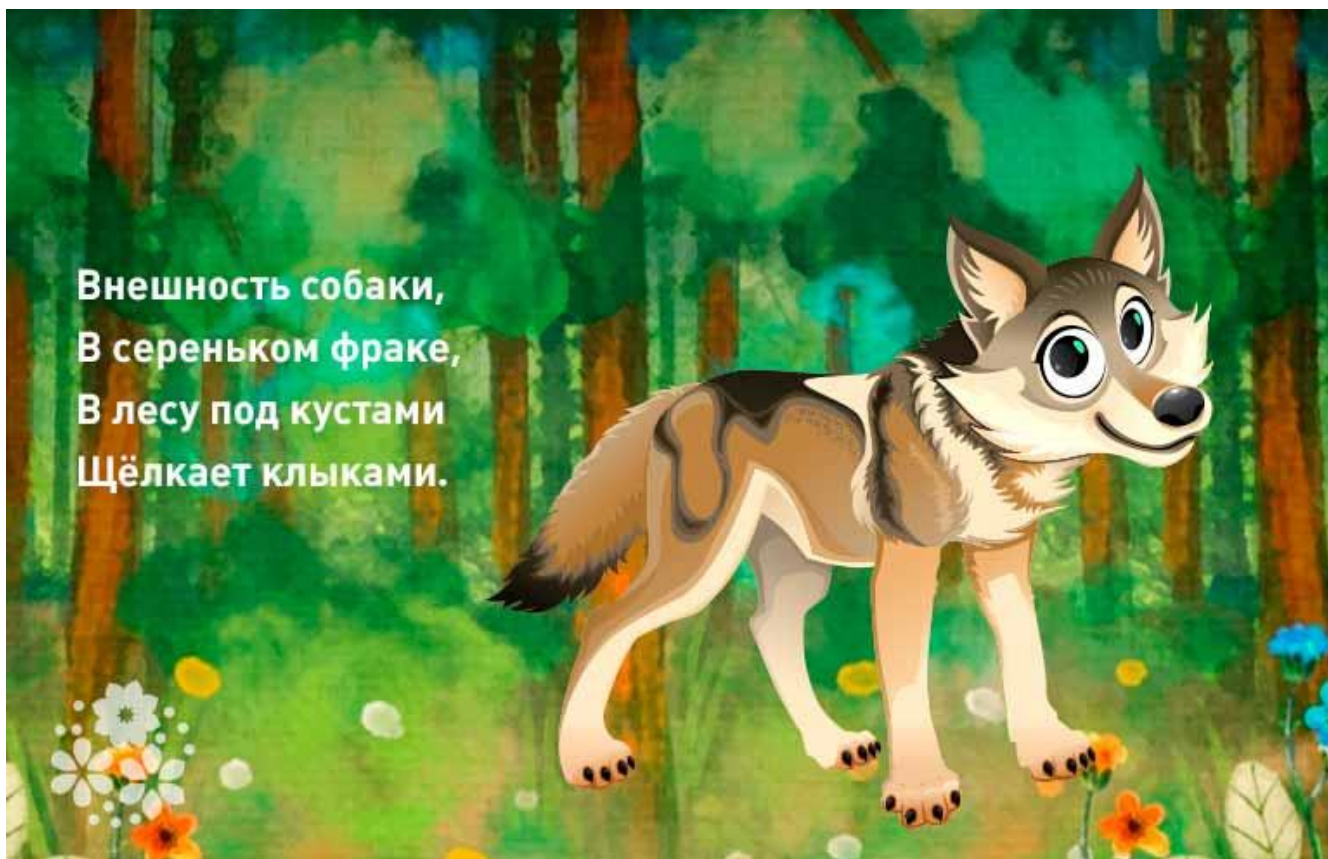


 **Мульти
Мама**



- Домик зайца будет мой,
- Есть в лесу закон такой;
- Кто сильнее, тот и прав,
- Соблюдает пусть устав!

Внешность собаки,
В сереньком фраке,
В лесу под кустами
Щёлкает клыками.

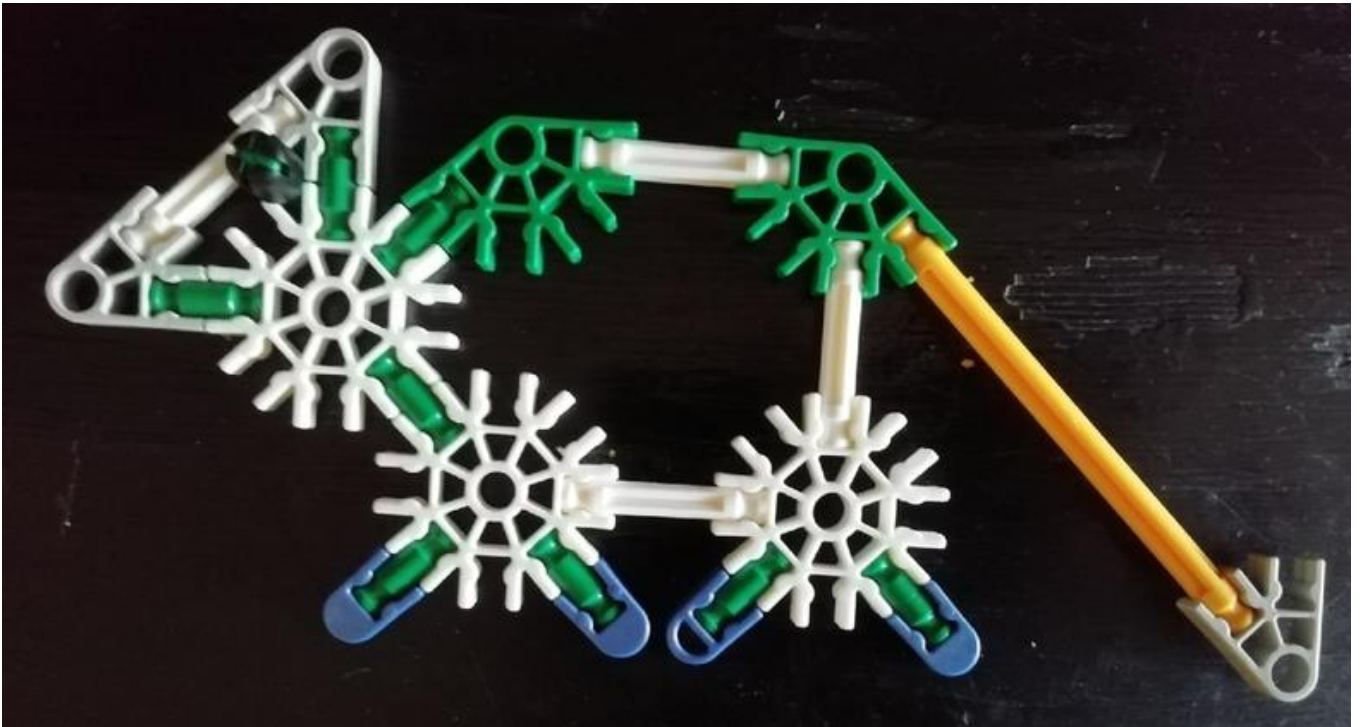


Сидит в корзине девочка
У мишки за спиной,
Он, сам того не ведая,
Несет ее домой.
Ну, отгадал загадку?
Тогда скорей ответь!
Название этой сказки...
(Маша и Медведь)

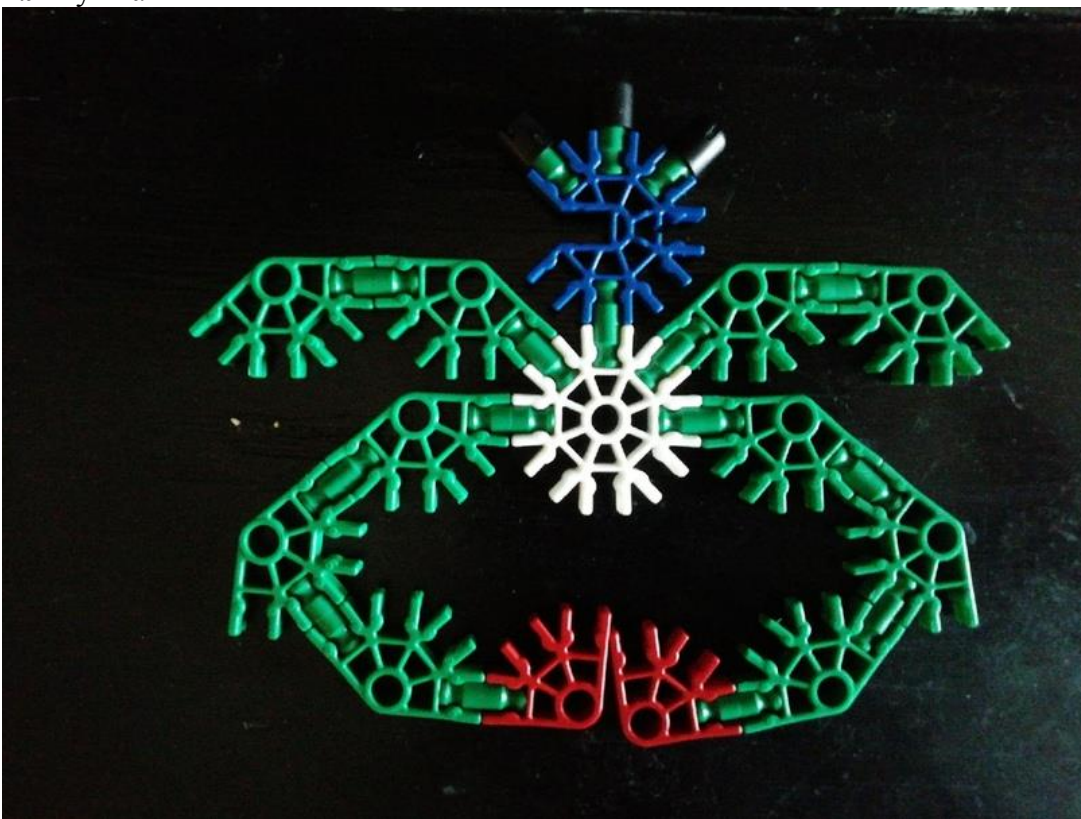


Приложение 2: Схемы сборки персонажей сказки из конструктора.

1. Мышь

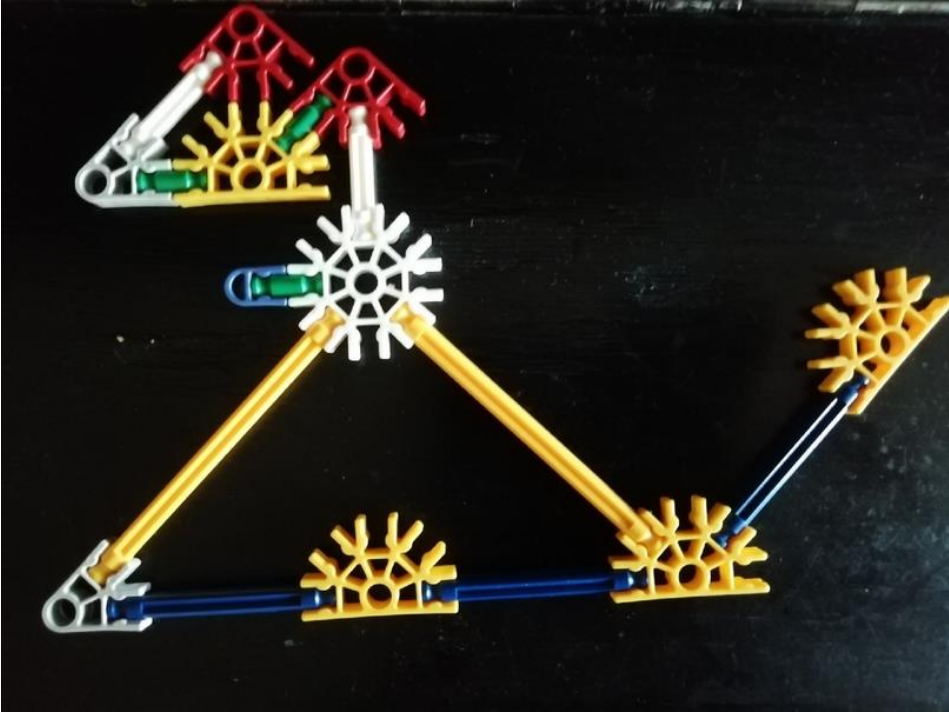


2. Лягушка

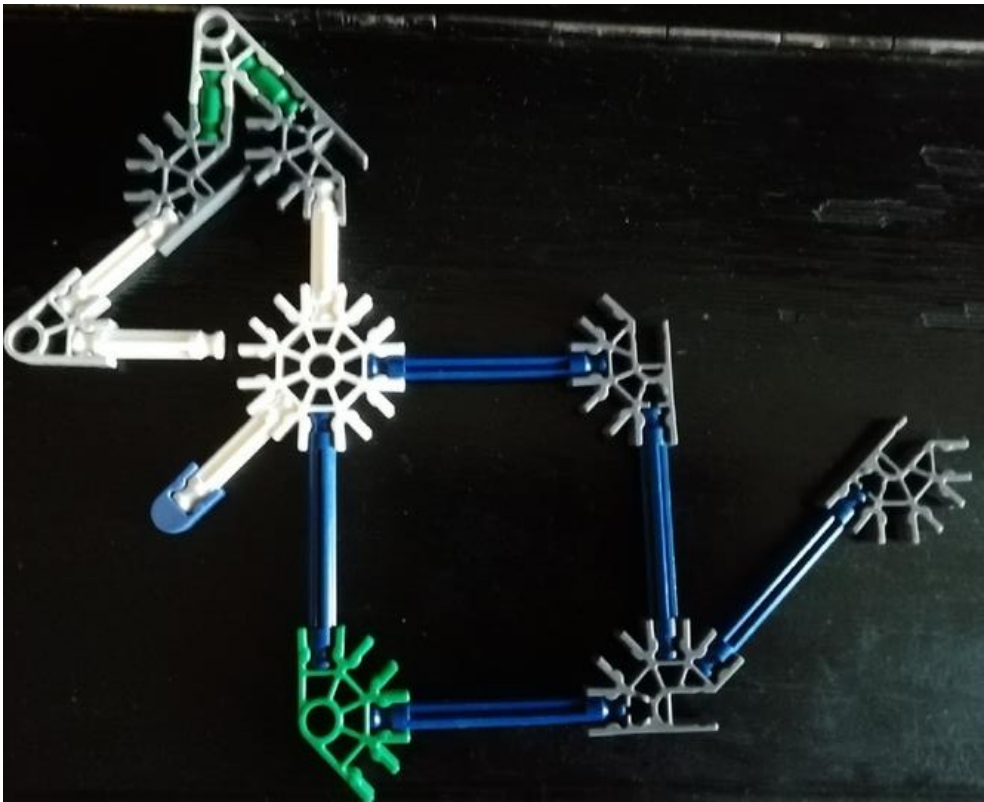




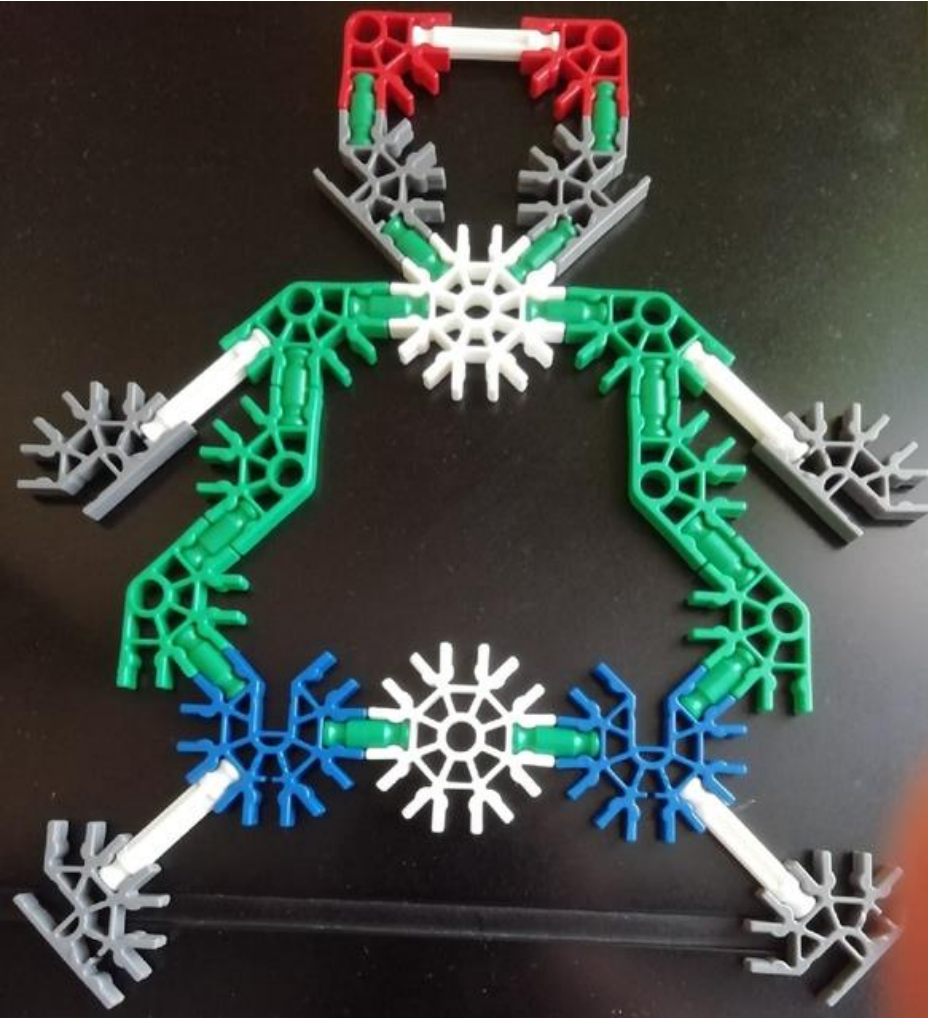
4 Лиса



5. Волк



6.Медведь.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка «Детский сад №11»» г. Добрянка

Мастер-класс по развитию речи с использованием
Лего-технологии «Первые механизмы»
для детей старшего дошкольного возраста
с использованием
дидактической игры «Звуковой анализ слова»

Воспитатель
высшей категории
Г.Н.Коскова

г.Добрянка
2020

Содержание

Цель: Активизировать мыслительную деятельность детей, закрепить навыки звукового анализа слова.

Задачи:

1. Упражнять выделять первый звук в слове;
2. Развивать умение дифференцировать гласные и согласные звуки;
3. Учить подбирать звук к букве;
4. Развивать пространственное мышление, самостоятельность, смекалку.

Краткое содержание мероприятия

Добрый день, уважаемые коллеги! Меня зовут Галина Николаевна, на протяжении 4 лет я провожу КОП ТН «Первые механизмы» с использованием конструктора Lego с одноименным названием. Сегодня вы познакомитесь, как использовать Лего-технологии в развитии речи.

Использование «LEGO» конструктора является великолепным средством для познавательного развития дошкольников: развивает мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.), способствует развитию воображения, речевому развитию.

Конструктор позволяет учиться, играя и обучаться в игре. Поэтому мы пришли к выводу: что работа по развитию речи с применением «Лего» - технологий сделает наш процесс более результативным. Дети будут воспринимать непосредственно образовательную деятельность как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций.

Игры на развитие и совершенствование звуковой культуры речи способствуют развитию фонематического слуха, уточняют и закрепляют произношение звуков родного языка. Вырабатывают четкое произнесение слов, предложений. Развивают интонационную выразительность, спокойный темп и размеренный ритм речи. При постановке звука, используя ЛЕГО, можно несколько скрасить монотонность попыток проговаривания звука, некоторые неприятные ощущения у детей.

Сейчас я познакомлю вас с игрой «Звуковой анализ слова» с использованием конструктора Lego «Первые механизмы»

Игра состоит из 3х дощечек формата А 4, на которых располагаются буквы, обозначенные цветными фишками (красными, синими, желтыми, зелеными). В комплект игры входят кубики Лего-конструктора (синие, красные, зеленые), карточки с картинками.

Правила игры. Дети (до 3х человек) выбирают карточки по желанию. Определяют первый звук в слове каждой картинке на карточке. Составляют слово, закрывая нужную букву кубиком соответствующего цвета. Гласный звук – красным кубиком, согласный твердый звук – синим, согласный мягкий звук – зеленым. Дети четко проговаривают каждый звук и букву. Выигрывает тот ребенок, который первым выполнил задание.

Давайте с вами попробуем с вами поиграть в эту увлекательную и умную игру.

Список источников

1. <https://videouroki.net/razrabotki/razvitiie-riechi-dietiei-doshkol-nogho-vozrasta-posriedstvom-liegho-konstruirova.html>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiie-rechi/2019/11/20/statya-razvitiie-rechi-detey-doshkolnogo-vozrasta-cherez>
3. <http://фгос-игра.рф/news/meropriyatiya/2570-lego-igry-dlya-razvitiya-rechi-metodicheskaya-kopilka-dlya-pedagogov>



1. Игра «Звуковой анализ слова» (наполнение)



2. Выпонение задания по карточке.

МАДОУ «ЦРР детский сад №11 город Добрянка»

Тема мастер-класса
«Играя, развиваем речь»

Воспитатель: Кошелева Евгения Ивановна

г.Добрянка 2020

Игра «Речецветик»

Цель:

Формирование связной речи у детей

Задачи:

1. Формировать представление об окружающем мире; составление рассказов по картине, продолжи рассказ,
2. Пополнение словарного запаса
3. Закрепить умение работать в группе
4. Вызвать интерес и удовольствие от игры «Речецветик»

Оснащение

1. Модель волчка «Карусель» из конструктора «Юный инженер»
2. Семь разных карточек с иллюстрациями для составления рассказа

Ход мастер-класса

Добрый день уважаемые коллеги. Меня зовут Кошелева Евгения Ивановна. Сегодня я хочу вам показать мастер-класс, как играть в игру «Речецветик».

В игру «Речецветик» могут играть от 2 до 7 человек.

Для игры нам понадобится- волчок карусель из конструктора «Юный инженер» который позволяет делать двухмерные и трехмерные модели, семь карточек с заданиями по развитию речи. Одна сторона карточки цветная, а на другой стороне задание.

Чтобы начать игру «Речецветик», нам нужно по считалке выбрать первого игрока.

Правила игры следующие: на столе раскладываются лепестки «карточки с заданиями» по кругу. В центр ставим волчок, игроки по очереди крутят волчок, после остановки, стрелочка волчка показывает на лепесток определенного цвета, игрок берет лепесток, переворачивает, а с другой стороны лепестка картинка, по которой нужно выполнить определенное задание.

Список используемой литературы:

1. Программа «Детство».

2. Н. Созонова, Е. Куцина «Лексика, грамматика, связная речь» методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи 4-7 лет.

3. Гербова «Составление рассказа по картинке»

4. Журнал K`nex Education maker kit Large grand

Приложение

◆ Составь предложения со словом «кукла» по картинкам.



Девочка танцует с куклой.



Таня рассказывает подружке о кукле.

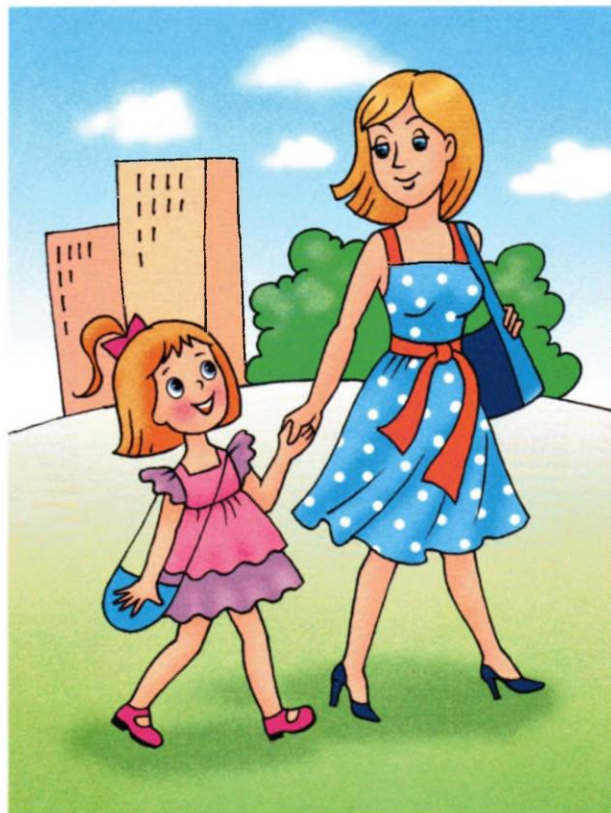


Девочка одевает куклу.
У куклы красивая шляпка.



Девочка моет куклу.

СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ К РАССКАЗУ «УЛЯ-ПОМОЩНИЦА»



УЛЯ-ПОМОЩНИЦА

Утром мама ведёт Улю к бабушке и дедушке. Бабушка угощает внучку бубликами и фруктами. После обеда Уля моет посуду. Потом дедушка ведёт внучку на огород. Они вместе поливают грядки с луком. Вечером девочка возвращается домой. Она будет гладить свою одежду: футболку, платье, сарафан. Ай да помощница, Уля!

◆ Ответь на вопросы.

Как зовут девочку?

Куда ведёт Улю мама?

Чем угощает внучку бабушка?

Что делает Уля после обеда?

Куда ведёт внучку дедушка?

Что они делают на огороде?

Когда девочка возвращается домой?

Что она будет делать дома?

Как закончен рассказ?

◆ Составь предложения по картинкам.



Брат угощает сестру соком.



Папа угощает сына
мороженым.



Бабушка угощает внуков
пельменями.



Мама кормит дочку кашей.

◆ Составь предложения со словом «куртка» по картинкам.



Девочка шьёт куртку для куклы.



Мальчик порвал куртку.



Куртка висит на вешалке.



Девочка любит новую куртку.
Девочка пойдёт гулять в новой куртке.



Мальчик промочил куртку.
С куртки капает вода.

◆ Замени «куртку» на «кофту» («футболку», «рубашку»). Составь новые предложения.

СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ К РАССКАЗУ «ТОВАРИЩИ»



21



ТОВАРИЩИ

Жили-были два товарища: котёнок и тигрёнок. Однажды котёнок заболел. Тигрёнок решил навестить больного котёнка. Он взял гостинцы и отправился к другу.

— Посмотри, что я тебе принёс, — сказал тигрёнок. Он налил из термоса в стакан тёплый компот. Потом дал котёнку тарелку с творогом. А с помощью тёрки тигрёнок приготовил морковный салат со сметаной.

— Ах, как вкусно! — сказал котёнок. — Я уже совсем здоров!

Друзья вымыли посуду и стали раскрашивать бумажные тарелочки. Хорошо, когда есть настоящие друзья!

◆ Ответь на вопросы.

О ком этот рассказ?

Что случилось с котёнком?

Как поступил тигрёнок?

Что взял с собой тигрёнок?

Чем угостил тигрёнок котёнка?

Как тигрёнок приготовил морковный салат?

Что сказал котёнок после угощения?

Чем стали заниматься друзья?

Какой посудой пользовался тигрёнок?

СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ К РАССКАЗУ «ЯША В ДЕРЕВНЕ»



35

ЯША В ДЕРЕВНЕ

Яша летом был в деревне. Он видел козу, корову, свинью. Мальчик кормил кроликов морковкой и капустой. На лугу паслась маленькая лошадка пони по кличке Туземка. Яша подошёл к лошадке с угощением: «Посмотри, Туземка, какой милый лопушок». Пони съел растение и поклонился мальчику. А вечером Яша катался на Туземке верхом.

◆ Ответь на вопросы.

Где был Яша летом?

Кого он видел в деревне?

Чем кормил мальчик кроликов?

Кого увидел Яша на лугу?

Чем Яша угостил лошадку?

Что сделал пони?

Чем занимался Яша вечером?

◆ Составь предложения со словом «медведь» по картинкам.



Белый медведь плавёт на льдине.



Ребята читают сказку
о медведе.



Дима лепит медведя.



Волк идёт в гости к медведю.



Лиса танцует с медведем.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «центр развития ребёнка « Детский сад №11 г. Добрянка»

Мастер - класс
«Зёрна истины»

Мехоношина Надежда Ивановна
Воспитатель 1 категории

г. Добрянка, 2020г.

Цели и задачи.

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к устному народному творчеству через конструирование.

Задачи:

1. Развитие речевой активности детей через малые фольклорные формы.
2. Закрепление конструктивных приемов построения сказочных персонажей и навыков моделирования по схемам.
3. Проявление интереса к конструктивной деятельности путём вовлечения детей в игровые действия.
4. Совершенствование коммуникативных навыков детей при работе в парах.

Оснащение, необходимое для мастер-класса.

1. Конструктор «LEGOeducation»
2. Картинки к пословицам и к сказкам.
3. Атрибуты: яблоки, пирожки.
4. Схема

Мастер-класс.

Пословицы и поговорки являются важнейшим средством развития логической мысли и речи ребёнка: вплетение сказки в происхождение той или иной пословицы, помогает детям понять её смысл, повышает интерес к данному виду устного народного творчества, делает работу по словесному творчеству просто неиссякаемой, ведь пословиц тысячи, и если воспитатель захочет в интересной форме объяснить смысл любой из них, он всегда может придумать к ней какую-нибудь сказку или рассказ. Если эту сказку ещё и сконструировать, а то, что сделано своими руками фиксируется в памяти ребёнка.

1 этап: подготовительный – проблемная ситуация.

Девочка сидит у домика, плачет. Ребята, посмотрите: девочка сидит и плачет. Что случилось? Как вы думаете? У нее пропал братик. Девочка не послушалась родителей и ушла гулять. Ребята, есть такая пословица: **«кто матери не слушает – в беду попадёт»**. Девочка не послушалась маму с папой и в беду попала. А если она будет сидеть и плакать, она найдёт братика? Какая пословица

ца подходит?«Слезами горю не поможешь». Как вы думаете к какой сказке подходит эта пословица? Дети рассматривают картинки со сказками. Выбирают сказку «гуси лебеди».

2этап: практический.

Молодцы.Я видела,Гуси- лебеди только что пролетели. Как нам девочке помочь? Как нам добраться до домика бабы-Яги? Давайте поможем девочке быстрее добраться до домика бабы-Яги. Что нам для этого надо сделать? Один ребёнок достроит печку.Второй – построит мост через речку, а двое в паре достраивают домик бабы-Яги. Какие молодцы. Какая подойдёт сюда пословица? (выбирают картинку).Пословица:«дело мастера боится».

3 этап:заключительный – обыгрывание сказки.

Девочке пришлось преодолеть множество препятствий, но братика она отыскала. Правда она никогда бы не вырвала братика из лап Бабы-Яги, если бы ей не помогли печка, яблонька и речка. Пословица:«за добро добром и платят».

В конце проводится игра «Кто больше запомнил пословиц»

Приложение № 1



Фото 1. Картинки к пословицам и сказкам.

Задания:

1. Собрать домик по замыслу (фото 2).



Фото 2. Домик, где живёт девочка.

2. Печку – конструируем по модели (фото 3).



Фото 3. «Печка» до и «печка» после постройки

3. Мост – конструируем по схеме (фото 4).

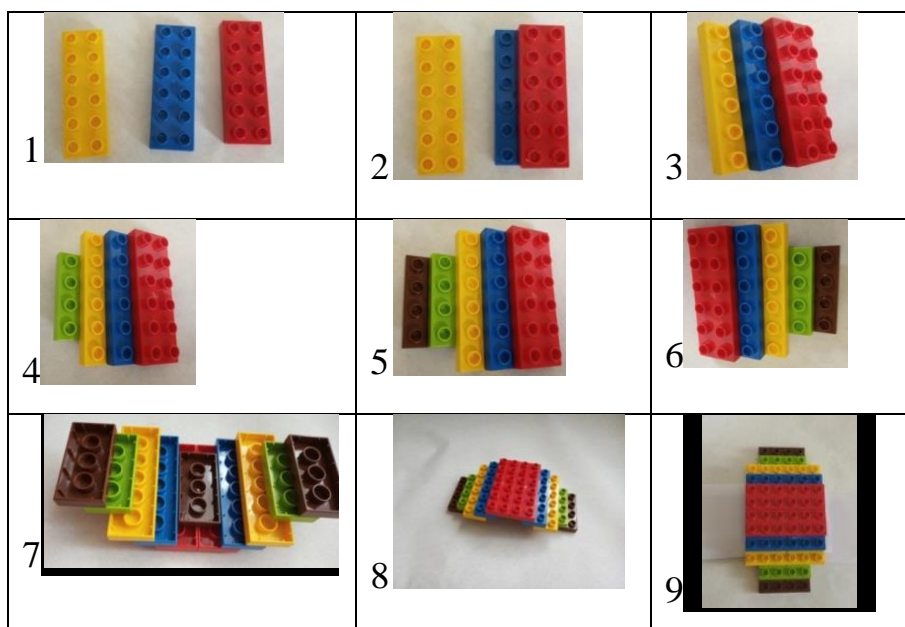


Фото 4. Схема конструирования моста.

4. Яблоня – конструируем по образцу (фото 5).

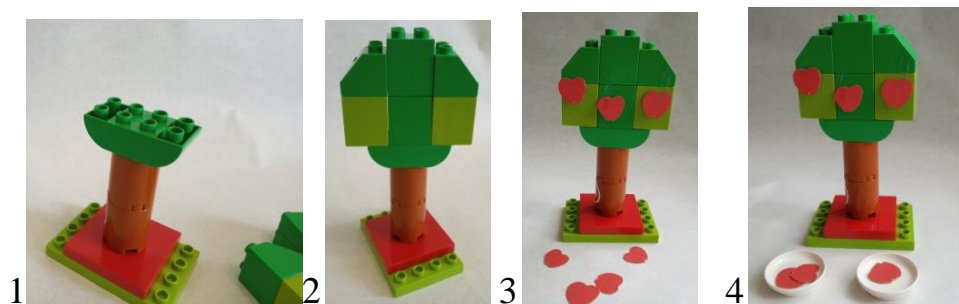


Фото 5. Конструируем яблоню

5. Домик бабы-Яги – конструируем симметрично по модели(фото 6).



Фото 6. Домик бабы-Яги до и после симметричного конструирования.

Вот что у нас получилось.



Фото 7. Полная картина конструирования.

Список использованной литературы:

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор.–М., 1957 (интернет-книга).
2. Говорушки «Пословицы» составитель М. Кузьмина. ООО «Хатбер-пресс, 2014 г.
3. Конструирование в подготовительной к школе группе О. Э. Литвинова –детство-пресс.2017 г
4. Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО. – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001г.
5. Новикова В.П. Тихонова Л.И. ЛЕГО – МОЗАИКА в играх и занятиях. – М.:Мозаика-Синтез, 2005г.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Центр развития ребенка " Детский сад № 11 г. Добрянка"

Мастер – класс по развитию речи
«Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги»
с использованием Робототехнического STEM- набора «Робомышь Коби»
(для старшего возраста)

Некрасова Любовь Валерьевна
(воспитатель высшей категории)

г. Добрянка 2020

Содержание

1. Цель, задачи.
2. Оснащение.
3. Вводная часть.
4. Основная часть.
5. Рефлексия.
6. Список литературы.
7. Приложение.

Цель: Дать понятие о **звукового анализе слово, о** слоговом составе слова детям с применением STEM - набором «Робомышь Коби».

Задачи:

Формировать умение выполнять слоговой анализ, определяя количество и последовательность слогов в слове;

Формирование умения различать слово и слог;

Совершенствовать навыки **звукового анализа слов:** определять гласные, согласные (*мягкий, твердый*); место **звука в слове**; делить **слова на слоги**, определяя количество **слогов**;

Выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью, учитывать разные мнения;

Активизировать и расширять словарный запас детей.

Словарная работа: буква, звук, слог, слово.

Оснащение, необходимое для проведения мастер-класса: Конверт с письмом, карточки с заданием и карточки с вирусом сделаны в технике граттаж, стека, картинки(отгадки загадок на обратной стороне буквы), (школьные принадлежности, игрушки), буквы(с обозначение звука),наглядный материал (анализ слова и слога, звуки и буквы), магнитная доска, Робототехнический STEM- набор «Робомышь Коби»

Вводная часть: Здравствуйте! Ребята, смотрите какая необычная гостья сегодня к нам пришла. Это Робомышь Коби! Посмотрите, у нее какой-то конверт. Интересно, что в нем? (Воспитатель достает письмо и читает)

Ребята, нам пишет робот и просит ему помочь, в его программе поселился вирус и испортил память. И теперь робот не знает, что ему нужно для школы. Чтобы вернуть память нужно уничтожить вирус - для этого нужно правильно выполнить задания, которые он прислал. А поможет нам в этом его помощница-Робомышь Коби. За каждое правильное задание дается карточка с вирусом если задание выполнено правильно, то вирус превращается в смайлик.

Основная часть:

Первое задание. Нужно отгадать загадки и помочь Робомыши дойти до отгадки.

Детям загадывают загадки про (карандаши, пенал, тетрадь, ластик, портфель. Приложение 1

Дети отгадывают загадки, на поле выкладывает отгадки педагог. А детям нужно составить алгоритм движения Робомыши и запрограммировать Робомышь, что бы она дошла до цели(отгадки). Но сначала вспомним как движется Робомышь. В приложение 1.

Приложение 2

Дети собирают все картинки а с обратной стороны карточек есть буквы из этих букв нужно составить слово. Составляю слово (*школа*).

Ребята нужно вспомнить, что мы знаем про слоги. (*дети высказывают свое мнение*).

Молодцы, но вам ребята, о слогах нужно знать еще кое-что. Послушайте меня внимательно. В каждом слоге есть гласная и согласная. Согласных может быть и две и даже три, но гласная всегда в слоге одна. Поэтому количество слогов определяется по количеству гласных в слове.

Давайте прохлопаем слово школа и определим сколько в слове школа слогов?(два) Посмотрите, сколько гласных букв в слове? (*две*)

Приложение 3.

Давайте проверим правильно ли выполнили задание, стрём вирус, если появится смайлик, то значит все сделали правильно. Появляется смайлик.

- Молодцы, ребята, справились с заданием.

Второе задание. Определить в слове школа сколько букв и звуков.

Чем отличаются **звуки и буквы**? (**звуки** мы произносим и слышим, а **буквы** мы видим и пишем). Какие бывают **звуки**? (**звуки** бывают гласные и согласные). Как произносятся гласные звуки ? (*поются, не встречают преград при произношении*). Как произносятся согласные **звуки**? (*не поются, встречают преграду при произношении*).

Приложение 4

Разбирают слово «школа». Звуковой анализ слова.

Приложение 5

На магнитной доске выкладывают разбор слова.

А теперь давайте поможем Робомыши собрать все буквы и составить уже по звукам слово школа. Дети создают алгоритм движения робомыши . Робомышь должна пройти по полю и собрать все буквы слова школа по звукам.

Приложение 6

Давайте проверим правильно ли выполнили задание, стрём вирус, если появится смайлик, то значит все сделали правильно. Появляется смайлик.

- Молодцы, ребята, справились с заданием.

Третье задание.

Вопросы детям про школу.

Что такое школа? Кто учит в школе, что делают школе? (полные ответы детей)

Что нужно собрать в портфель с собой в школу?

Молодцы. А вот и задание. На поле выложены картинки, а вам нужно запрограммировать Робомышь так, чтобы она только собрала те картинки, которые связаны со школой? Дети составляют алгоритм движения Робомыши.

Приложение 7.

А почему вы не собрали игрушки? (ответы детей). Давайте проверим правильно ли выполнили задание, Появляется смайлик.

- Молодцы, ребята, справились с заданием.

Рефлексия.

Ребята, я рада за вас, вы выполнили все задания, которые вам приготовил робот.

- Вы показали свои умения, знания, проявили смекалку. Молодцы! Ребята, кому мы помогли сегодня с вами? *(Ответ детей)*.

-Все вы сегодня были большие молодцы, не испугались сложных заданий и отлично с ними справились!

-Вам понравилось помогать роботу?

-Что больше всего вам понравилось делать?

-Что у вас не получалось?

-Какое у вас настроение?

Список литературы:

1. Фешина Е.В. – Лего – конструирование в детском саду.
2. Л.А.Парамонова «Детское творческое конструирование»
3. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию»
4. А.Н. Давидчук «Развитие у дошкольников конструктивного творчества»
5. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию и ручному труду в детском саду». М. «Просвещение».2000. - 208 с.

Приложение 1 «Отгадай загадки»

ВПЕРЕД
ЗВУКИ И АНИМАЦИЯ
ОЧИСТИТЬ ПРОГРАММУ
ПОВОРОТ НАЛЕВО
ПОВОРОТ НАПРАВО
НАЗАД
ЗАПУСТИТЬ ПРОГРАММУ

Green	Green	Green	Green	Green
Green	Green	Green	Green	Green
Green	Green	Green	Green	Green

+

Алгоритм программирования <u>Робомыши</u> к отгадке «Пенал»						
	↑	↑	↑	↑		Ш

Приложение 2

Алгоритм программирования <u>Робомыши</u> к отгадке «Портфель»							
	↑	↻	↑	↑	↑		К

Алгоритм программирования <u>Робомыши</u> к отгадке «Ластик»						
	↑	↑	↑	↑		О

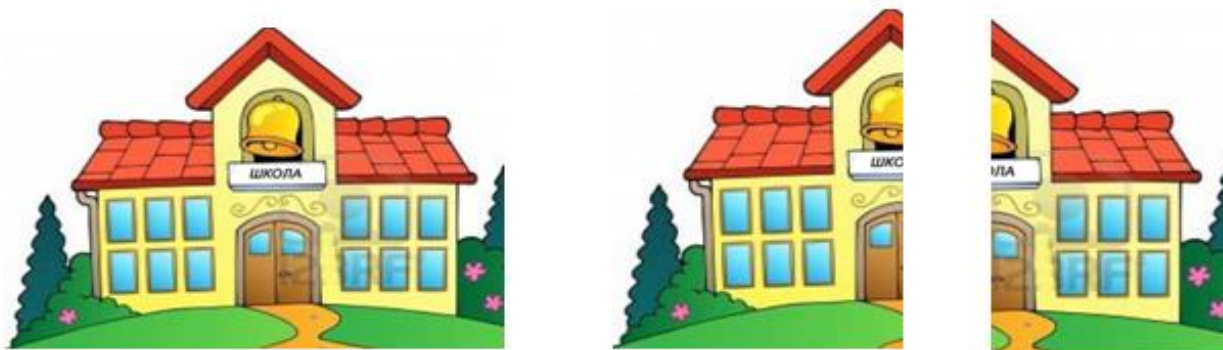
+

Алгоритм программирования <u>Робомыши</u> к отгадке «Тетрадь»							
	↑	↑	↑	↑		Л	

Алгоритм программирования <u>Робомыши</u> к отгадке «Карандаши»							
	↑	↻	↑	↑	↑		а

Приложение 3 (наглядный материал)

«Слог – часть слова»



ШКОЛА

ШКО – ла



Приложение 4 «Определение звуков и букв» (наглядный материал)

Чем отличаются звуки от букв?

ЗВУКИ	БУКВЫ
МЫ СЛЫШИМ	МЫ ВИДИМ И ЧИТАЕМ
	
МЫ ПРОИЗНОСИМ	МЫ ПИШЕМ
	

Давайте вспомним, какие бывают звуки

 Гласный звук	 Согласный звук
	
	



Согласный звук



Приложение 5 «Звуковой анализ слова»

Ш-



К -



О -



Л-

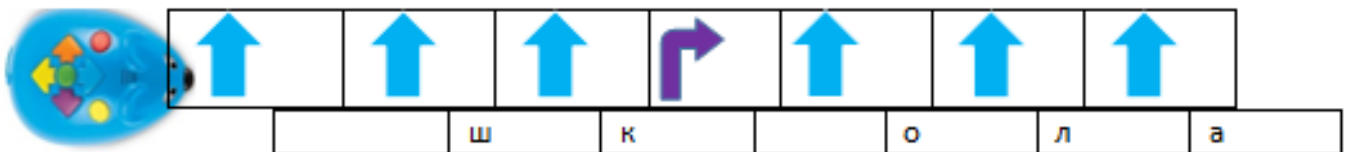


А -

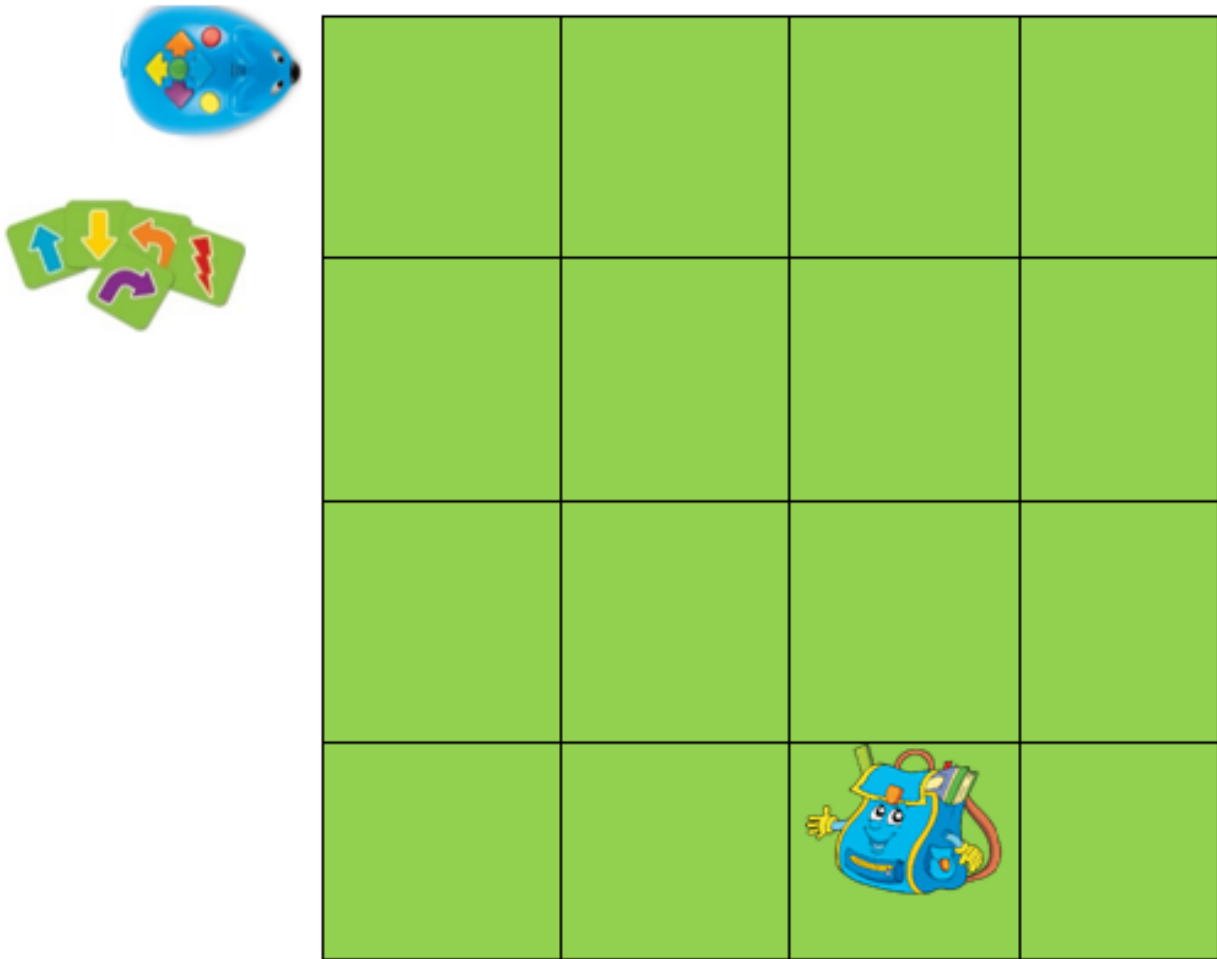
	Ш	К	
Ш	К	О	
		Л	
		А	

Приложение 6

«Алгоритм программирования движения звукового слова»
























Приложение 7 «Что необходимо взять в школу»



Алгоритм программирования Робомыши «Что необходимо взять в школу»



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Центр развития ребенка "Детский сад № 11 г. Добрянка"

Тема выступления: «Совершенствование использования предлогов в речи детей
старшего возраста с помощью конструктора LEGO»

Воспитатель
1 квалификационной категории
Сабурова Наталья Николаевна

Добрянка 2020

Цель: Совершенствование использования предлогов в речи детей старшего возраста с помощью конструктора LEGO.

Задачи:

1. Уточнить пространственные отношения, выраженные предлогами;
2. Закреплять правильное употребление предлогов в самостоятельной речи;
3. Совершенствовать общую и мелкую моторику.

Оснащение, необходимое для проведения мастер-класса: наборы конструкторов Лего, планшет.

Структура мастер-класса:

Мотивация.

Основная часть.

Сборка модели из конструктора Lego используя схему с последующим программированием робота. На этапе программирования нужно составить программу, чтобы игрушка двигалась и издавала звуки.

Задания по теме «Предлоги». Закрепление предлогов ЗА, ПОД, НА, ПЕРЕД, ИЗ ПОД, ОКОЛО и т.д

- I. Заключительная часть.
 1. Подведение итогов.
 2. Рефлексия

Вводная часть.

Для детей характерны ошибки в употреблении предлогов в согласовании различных частей речи.

Ребёнок быстрее усвоит предлог НА, посадив игрушечного робота НА стол, чем рассматривая картинку в книжке с изображённой белочкой на пеньке.

Сегодня, я хочу показать, что использование элементов конструирования на занятии по робототехнике - это эффективный метод изучения и закрепления такой части речи, как предлог.

Как проходят занятия робототехникой?

Начинаем с мотивации, проблемы, которую необходимо решить. Затем детям выдаются набор конструктора и инструкция, по которой нужно собрать робота. И начинается самая ответственная часть работы – программирование. На компьютере мы создаем программу, которая будет управлять роботом, и сохраняем её на закреплённом на роботе программируемом блоке. В конце занятия происходит тестирование роботов – они «включаются» и делают то, чему их "научили". Игруют с роботами. Придумывают забавные истории, вступают в диалог со сверстниками и педагогом.

С помощью конструктора создаются условия для решения задач образовательной деятельности с дошкольниками по следующим направлениям:

- развитие мелкой моторики рук, стимулирующее общее речевое развитие и умственные способности;
- обучение правильному и быстрому ориентированию в пространстве;
- расширение представлений детей об окружающем мире;
- развитие внимания, способности сосредоточиться, памяти, мышления;
- обучение воображению, творческому мышлению;
- овладение умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое;
- обучение общению друг с другом, уважение своего и чужого труда.

Таким образом, использование робототехники в ДОУ позволяет поднять на более высокий уровень развитие речи дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

2. Основная часть (конструирование и программирование педагогами).

А сейчас, уважаемые коллеги, мы приглашаем Вас присоединиться к нам и поиграть вместе.

Задание для каждой группы – собрать и запрограммировать светлячка. Для этого используется пошаговая схема, которую Вы видите на экране компьютера. Обратите внимание, что на схеме предлагаются детали, которые необходимы для сборки данного шага. Справа показана сборка необходимых элементов, и их установка на модель. После сборки нужно составить программу для светлячка, чтобы игрушка светилась и издавала звуки.

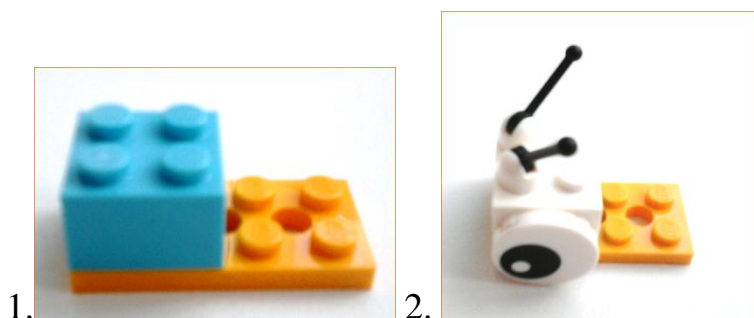
Когда собрали робота, педагог дает задания по теме «Предлоги». Ребенок ставит в разные положения светлячка относительно коробки. Выясняя местоположение светлячка...используя предлоги ЗА, ПОД, НА, ПЕРЕД, ИЗ ПОД, ОКОЛО и т.д.

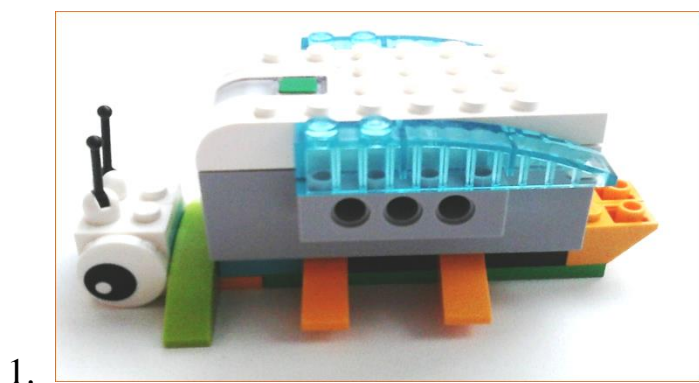
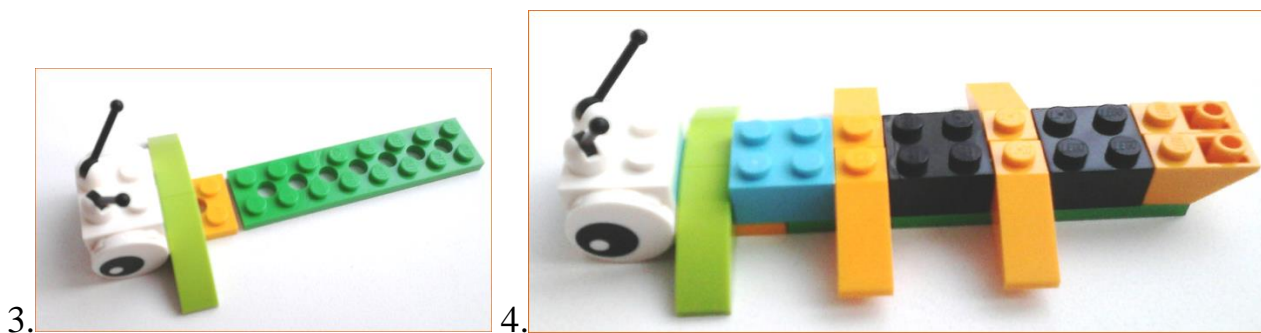
3. Заключительный.

Как видите, данные занятия очень интересны не только детям, но и вам, взрослым. Оно объединяет игровую и познавательную деятельность. Во время проведения занятия мы с ребятами проводим беседу и размышляем о том, где и как можно применить данного работа.

Занимаясь конструированием, ребята изучают простые механизмы, учатся работать руками, они развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов. А также, во время занятий повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать в паре, в группе, происходит развитие творческих способностей.

Приложение 1. Алгоритм сборки светлячка.





Программа:



Список использованной литературы:

1. Алябьева, Е. А. От слова к диалогу. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет / Е.А. Алябьева. - М.: Сфера, 2013. - 128 с.
2. Батяева, С. В. Альбом по развитию речи для дошкольников / С.В. Батяева. - Москва: Гостехиздат, 2015. - 96 с.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

4. Методические материалы к набору LEGO educationWeDo 2.0.
5. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Центр развития ребенка " Детский сад № 11 г. Добрянка"

Мастер-класс
«Использование лего-технологии для речевого развития
ДОШКОЛЬНИКОВ»

Воспитатель I категории
Созинова Людмила Борисовна

г. Добрянка, 2020 год

Цель: Повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по развитию речевой деятельности детей посредством LEGO –технологий.

Задачи:

- обучить участников мастер- класса навыкам применения LEGO- технологии в речевом развитии;
- побуждать педагогов использовать в своей работе новые формы и методы работы, создавать положительный эмоциональный настрой и интерес ребенка к образовательной деятельности;
- закреплять и совершенствовать умение делить слова на слоги и правильно употреблять предлоги в самостоятельной речи.

Оснащение для проведения мастер – класса:

Конструктор LEGO education «Discovery Set. Мосты», разнообразные персонажи, животные.

Содержание

Теоретическая часть.

Работая с детьми, обратила внимание, что занятия по конструированию, как и другие виды деятельности, способствуют развитию речевой активности у дошкольников.

И одним из направлений моей работы стало применение технологии — LEGO в развитие речи детей.

LEGO — технология – это новая успешно развивающаяся педагогическая технология. Отличительной особенностью федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. Именно такой подход легко реализовать в образовательной среде LEGO, так как этот конструктор позволяет ребёнку думать, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться и способен решить проблему и добиться положительных результатов в развитии речи детей.

Работа по развитию речи с применением LEGO –технологии сделала воспитательно-образовательный процесс более результативным, где главный механизм для детей – это игра в LEGO, которая не вызывает у них негатива, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Чем разнообразнее будут приёмы для развития детей, тем более успешным будет формирование речи.

Практическая часть.

Сегодня я познакомлю вас с одним из вариантов применения LEGO - технологии в речевом развитии детей.

Важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте является формирование у детей навыков элементарного звукового анализа: умения определять количество слогов в слове, а так же развитие грамматического строя речи, где дети учатся согласовывать слова в предложении, употреблять существительные с предлогами.

Например, в игре «Изучаем слоги и предлоги» дети учатся делить слова на слоги, определяют их количество и правильно употребляют предлоги.

Приглашаю всех побывать сегодня в роли детей и поиграть в игру.

Сегодня нам снова пришло письмо от LEGO -героев. Они пишут о том, что придумали новые интересные игры и предлагают нам с вами первыми в них сыграть. Но для этого мы снова должны отправиться в LEGO -страну.

- Чтобы попасть в LEGO -страну нужно, построить мост, но не простой, а волшебный. Чем он необычен? Он состоит из LEGO деталей.

Педагоги строят из конструктора LEGO education «Discovery Set» мост (карточки - схемы сборки моста).

Затем дается задание, например:

- По мосту может пройти/ проехать предмет (игрушка), состоящий из 2-3-4...слов.

- Под мостом может пройти/ проехать предмет (игрушка), состоящий из 2-3-4...слов.

- Около моста может пройти/стоять предмет (игрушка), состоящий из 2-3-4...слов и т.д.

Педагоги выбирают игрушку, которая подходит к заданию и проигрывает с ней.

Эти задания можно усложнять, составляя словосочетания (кот у моста, машина на мосту, рыба под мостом и так далее) и составляя простые предложения (машина едет по мосту, самолет летит над мостом и т.д.).

Если выполнили правильно задание, то проходят через мост и попадают в LEGO –страну, где можно строить и играть LEGO конструктором.

Таким образом, LEGO -технология предлагает современные методы обучения дошкольников. Она объединяет элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность детей. Использование LEGO -технологии в ДООУ позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе

Заключительная часть

Как вы считаете, продуктивна ли технология LEGO -конструирования для решения проблемы развития речи детей или нет?

Скажите, как бы еще вы могли применить в речевом развитии технологию LEGO конструирования в своей работе?

Рефлексия. В заключение нашей встречи предлагаю построить пирамиду эмоций. Кирпичик красного цвета означает, что вам понравился данный мастер-класс, зеленого – то, что мастер-класс понравился, но вы еще что-то хоте-

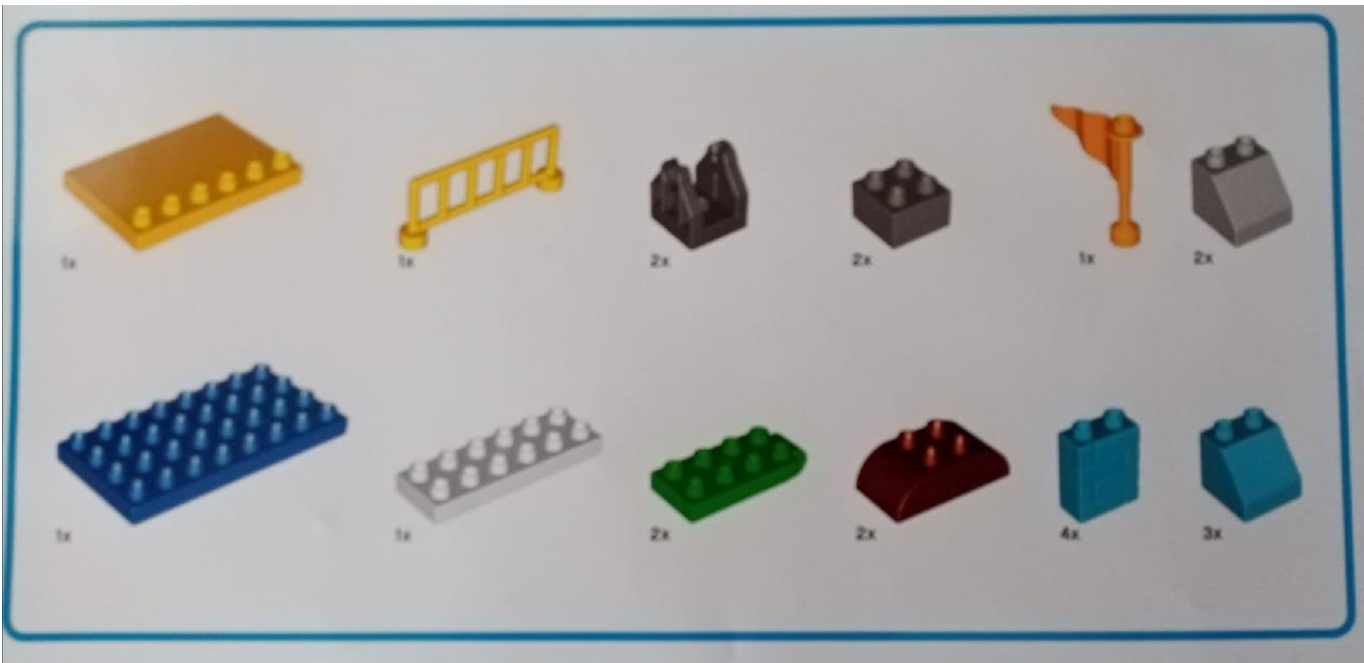
ли бы увидеть, ну, а кирпичик желтого цвета покажет, что вам ничего не понравилось. Участники строят пирамиду своих эмоций из деталей LEGO трех цветов. Спасибо всем за участие в мастер-классе!

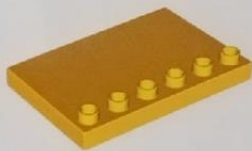
Список источников

1. Бородич, А.М., Методика развития речи детей "- М., Просвещение, 2004. - 255 с.
2. Климова, С.А. Конструктор LEGO как средство интеграции образовательных областей в процессе обучения старших дошкольников [Текст] / С.А. Климова // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 4. - С. 95-99.
3. Комарова, Л. Г. Строим из Лего / Л. Г. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду / Л. В. Куцакова. – М.: Творческий центр «Сфера»
5. Лусс Т. В. Формирование навыков конструктивно- игровой деятельности у детей с помощью Lego. – М.: Владос, 2003.

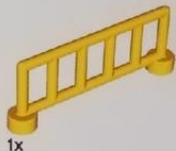
Карточки - схемы сборки моста







1x



1x



2x



2x



1x



2x



1x



1x



2x



2x



4x



3x

МАДОУ «ЦРР» Центр развития ребенка» детский сад № 11 корпус 2

**«Развитие фонематического слуха у детей старшего
дошкольного возраста
используя конструктор Lego education WeDo 9580»**

Воспитатель:
Сюзева Екатерина Андреевна

г.Добрянка 2020

1.2. Тема:

«Развитие фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста используя конструктор Lego education WeDo 9580»

1.3. Цель: Передача коллегам личного профессионального опыта.

Задачи:

1. В доступной форме представить коллегам приемы по развитию фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста используя Lego - конструктор.

2. Представить Lego - игры и упражнения на развитие фонематического слуха, звуковой анализ слова, на обогащение словаря и развитие связной речи.

1.4. Оборудование и материалы: наборы конструктора Lego education WeDo 9580, ноутбук, планшет или телефон. Для работы на мастер - классе нам необходима программа «

1.5. Краткое содержание мероприятия, расписанное по этапам

1 этап: Организационный момент

Приветствие педагогов

Сообщение цели и задачи мастер – класса

2 Этап: Теоретическая часть

В дошкольном возрасте развитие речи имеет главное значение. Именно в это время ребёнок наиболее восприимчив к её постижению. О важности речевого развития говорится во многих работах различных авторов (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, М.И. Лисина, З.А. Репина и др.). Речь играет решающую роль в формировании личности ребёнка. Подготовка к жизни в современном информационном обществе полноправного гражданина является одной из актуальных задач воспитания и образования. Решить эти задачи можно с помощью Lego education WeDo 9580.

Работа по развитию речи с применением Lego – технологий сделала процесс более результативным. Дети воспринимают занятие как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает детей к внимательности,

усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению материала. Чем разнообразнее будут приемы, тем успешнее будет формирование речи.

3 этап: Практическая часть: Уважаемые коллеги, я вам загадаю загадку, а вы отгадайте кого мы сегодня будем конструировать.

Загадка:

По реке плывет бревно.

Ох и злющее оно!

Тем, кто в речку угодил,

Нос откусит...

- Презентация модели робота "Крокодил"(фото 1), «Лев» (фото2)
- Звукопроизношение звуков или слова вместе с роботом.
- Задания «от оживленных персонажей» закодированные в qr код (фото 3)

1.задание « Поиграем со звуками»

- Какой первый звук в слове крокодил? (Звук «к»)

- Какой первый звук в слове лев? (Звук «л»)

2.задание « От звука к слову»

Придумайте одно короткое слово, используя буквы в слове «крокодил» (

Например, рок, код, ил.)

3.задание Сколько звуков в слове «Крокодил», «Лев»?

-Какой 1й,2й,3й звуки?

Сколько гласных в слове, согласных, назовите.

4.задание "Придумай рассказ со словом «крокодил», «Лев»

4 этап Заключительная часть

Рефлексия

- Уважаемые коллеги, я продемонстрировала вам приемы с которыми детям будет интересней , легче освоит

Сделайте хлопок те педагоги, которые внимательно слушали о чем мы говорили. Сделайте хлопок те педагоги, внимательно наблюдали наш мастер класс, сделайте хлопок те педагоги, которые принимали в них участие.

Благодарю всех за внимание, участие в моем мастер – классе.

1.6. Приложения (задания, технологические карты по видам деятельности, инструкционные карты, наглядные пособия, адреса интернет-сайтов)

Фото № 1 «Крокодил»



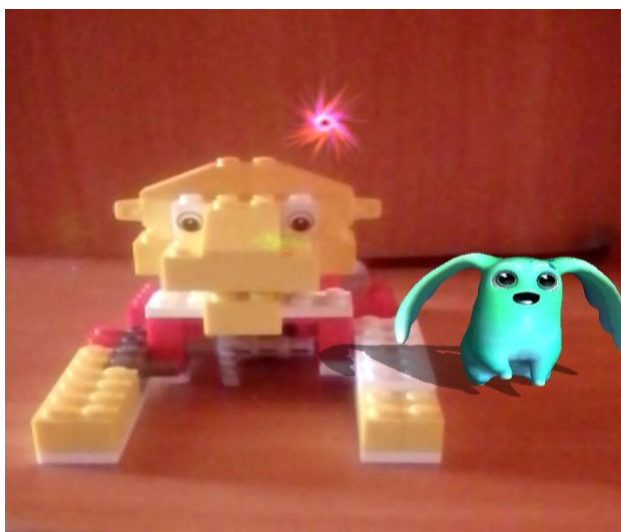
Ссылка со схемой сборки робота
<https://education.lego.com/ru-ru/support/wedo/building-instructions>

Фото №2 «Лев»



Ссылка по сборке робота!
<https://education.lego.com/ru-ru/support/wedo/building-instructio>

Фото №3 «Оживленные герои с помощью программы»



1.7 Литература

1. Селеверстов В.И. Речевые игры с детьми. М. ВЛАДОС, 1994. 344с.
2. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. М. Просвещение, 1999. 96с.
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/uprazhnenija-po-razvitiyu-fonematischeskogo-sluha-i-navykov-zvukovogo-analiza-u-detei-4-7-let.html>
4. <https://ratuschnyak-berezka.educrimea.ru/dom/post/1186253>
5. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М. Просвещение, 1988. 64с.

МАДОУ «ЦРР «Детский сад №11 г. Добрянка»

Мастер-класс
«С роботом mBot играем,
речь ребенка развиваем»

Педагог-психолог

Высшей квалификационной категории

О.Н. Яковлева

г.Добрянка, 2020 г.

Содержание

Цель, задачи мастер-класса.....	3
Оснащение, необходимое для проведения мастер-класса.....	3
Краткое содержание мастер-класса.....	3
Приложения.....	4
Список литературы	

Цель и задачи мастер-класса

Цель: познакомить педагогов с возможностями конструкторов нового поколения (развитие речи детей старшего дошкольного возраста с помощью робота MaceBlock).

Задачи:

- 1) развитие монологической формы речи, стимулировать речевое творчество детей старшего дошкольного возраста;
- 2) развитие способности к установлению причинно-следственных связей;
- 3) развитие алгоритмического мышления;
- 4) развитие способностей к оценке процесса и результатов собственной деятельности.

Оснащение, необходимое для проведения мастер-класса

Игровое поле 3*4 клетки, наборы карточек с сюжетными картинками, робот mBot, пульт управления, рабочее поле для выкладывания алгоритма движения, набор карточек со стрелками (влево, вправо, вперед).

Краткое содержание мероприятия, расписанное по этапам

1 этап – Введение.

2 этап - Знакомство с роботом mBot.

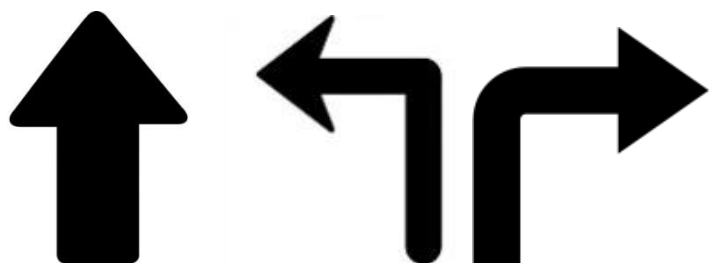
3 этап – Основной.

Педагоги на рабочем поле рассматривают сюжетные картинки, находят последовательность, составляют связный рассказ. Затем выкладывают алгоритм движения робота с помощью стрелок, и с помощью пульта управляют роботом, проходя через нужную последовательность картинок.

4 этап – Заключительный.

Таблица для выкладывания алгоритма движения робота mBot/

Набор карточек для составления алгоритма движения робота.



Серии 2-х и 4-х составных сюжетных картинок



Рис.1



Рис.2

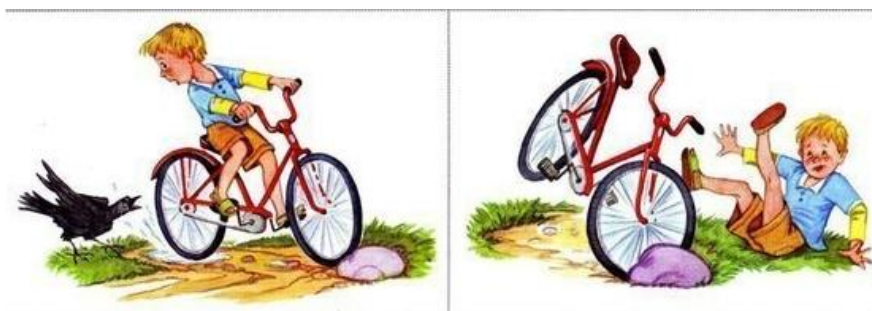


Рис.3



Рис.4

Список литературы.

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019.- 352 с.
2. Фешина Е.В. «Лего-конструирования в детском саду. ФГОС ДО», издательство «Сфера», 2019 г.
3. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4851968934682006000&text=игры+робот+Мэйкблок>
4. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7984199934002865753&text=игры+робот+Мэйкблок>
5. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18148253959404629603&text=игры+робот+Мэйкблок>

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр Развития Ребёнка «Детский сад № 11 г. Добрянки»

Создаем мультфильмы – развиваем речь

Учитель-логопед
Щербакова Юлия Юрьевна
высшая категория.
Воспитатель
Черемихина Екатерина Александровна
первая категория.

Добрянка 2020

В процессе образовательной деятельности по LEGO- конструированию с детьми дошкольного возраста возникла идея объединить две инновационные технологии- «Создание мультфильмов своими руками» и «LEGO- конструирование».

Смотреть мультфильмы любят и дети, и взрослые. Дети с радостью делятся впечатлениями о мультфильмах и любимых героях. А родители помнят мультфильмы их детства. А вот как создаются мультфильмы, многим детям и даже некоторым взрослым неизвестно.

Цель : Создание мультфильма с детьми, имеющих трудности в речевом развитии, с использованием чистоговорок.

Задачи:

- Развитие мелкой моторики
- Развитие способностей к планированию и моделированию
- Автоматизация звуков в произношении чистоговорок, через снятие мультфильмов с помощью лего-конструирования и просмотр его через QR-код.

Оснащение: Мульт-студия «Я познаю мир», ноутбук, колонки, лего-конструктор, веб-камера.

Краткое содержание по этапам:

1. Выбор чистоговорки.
2. Создание персонажей из лего-конструктора по чистоговорке.
3. Создание фона, установка ширмы (выбор из готовых материалов мульт-студии).
4. Снятие кадров поэтапно.
5. Просмотр полученного мультфильма.
6. Озвучивание.

Список источников

1. Лусс Т. В. Формирование навыков конструктивно – игровой деятельности у детей с помощью LEGO. - «ЛитРес», 2005г.

2. Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми: пособие для логопедов и родителей: в 9 вып.: вып.7. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005

3. Саймон М. Как создать собственный мультфильм – НТ Пресс, 2006.- 337с.

4. https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.stranamam.ru%2Fpost%2F1903117%2F&cc_key=

5. https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.stranamam.ru%2Fpost%2F1903117%2F&cc_key=



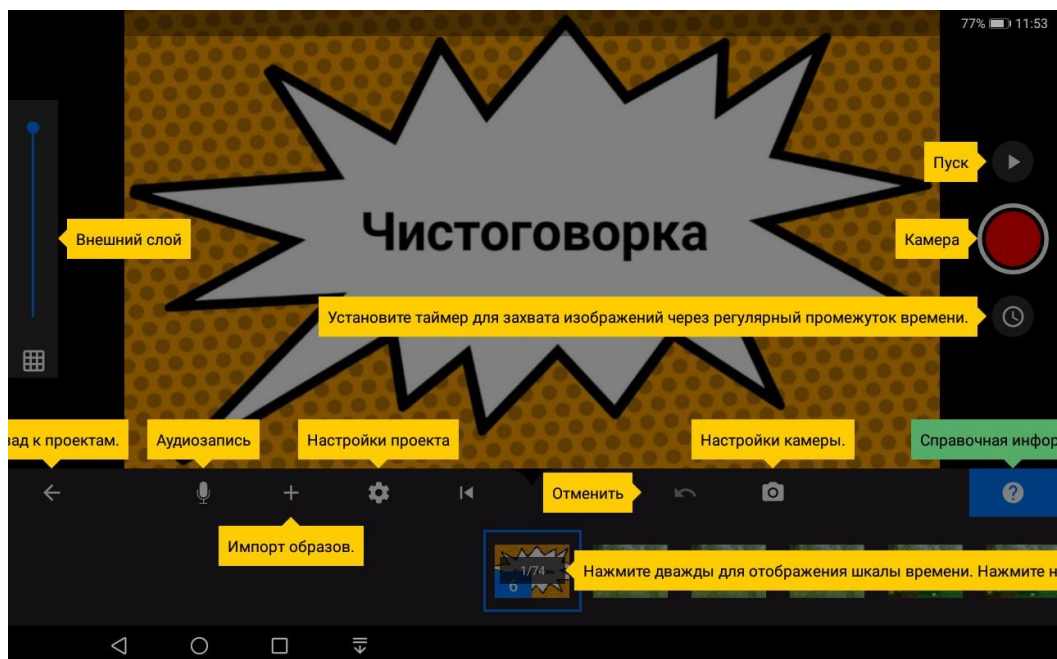
Фотография 1. Выбор чистоговорки.



Фотография 2. Создание персонажей из лего-конструктора по чистоговорке



Фотография 3. Создание фона, установка ширмы (выбор из готовых материалов мульт-студии)



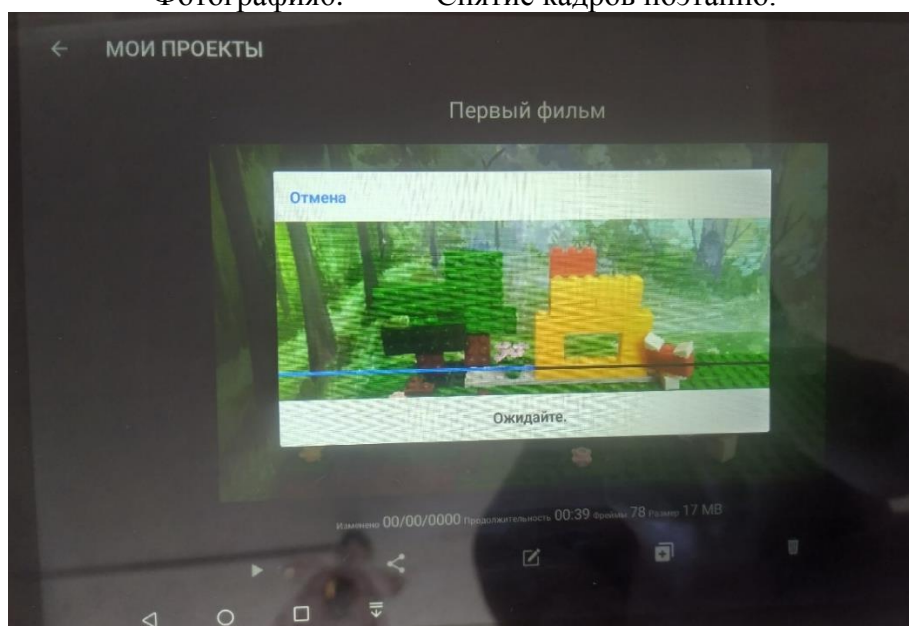
Фотография 4. Снятие кадров поэтапно.



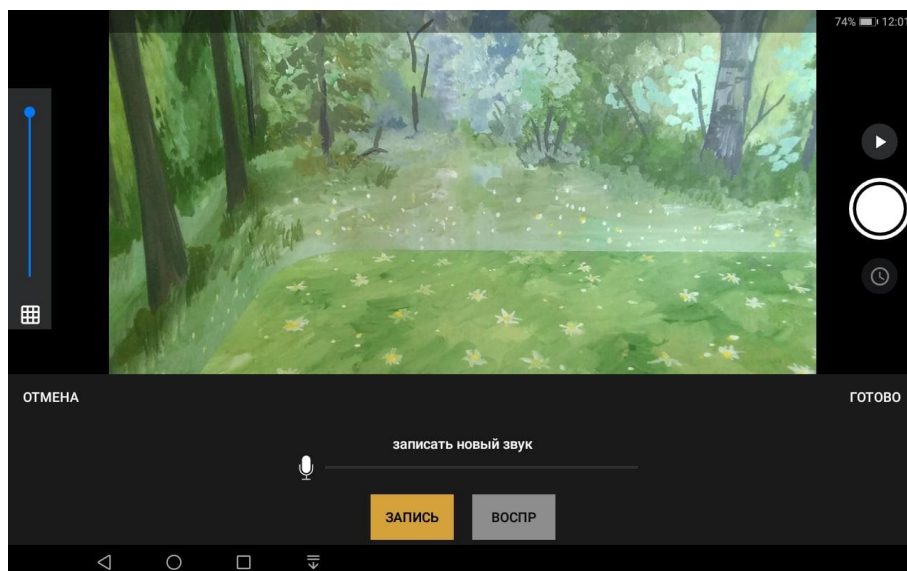
Фотография 5. Снятие кадров поэтапно.



Фотография6. Снятие кадров поэтапно.



Фотография7. Просмотр полученного мультфильма



Фотография8. Озвучивание.

Рефлексия: Фишки: зелёная, жёлтая и красная.

-Если вам понравился наш мастер-класс: это было актуально, полезно, интересно и вы будете это использовать в своей работе – покажите мне зелёный смайлик. -Если это всё вас совсем не тронуло и не понравилось – покажите красный смайлик. -Ну, а если вам что – то не до конца понятно, покажите жёлтый смайлик.

Спасибо всем за внимание.

ШАХМАТЫ В ШКОЛЕ

Управление образования администрации Добрянского муниципального района Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Добрянская средняя общеобразовательная школа № 2»

Мастер-класс

«Применение интерактивных методик на занятиях обучения игре в шахматы»

учитель начальных классов, I кв. категория : О.С. Белян
учитель начальных классов, I кв. категория : О.А. Яранцева

г. Добрянка 2020

1.2 Содержание

Одной из основных методических инноваций являются **интерактивные методы обучения**. Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка «interact». «Inter» - это «взаимный», «act» - действовать. Интерактивное обучение - диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие ученика с учебным окружением, учебной средой, что важно при приобретении опыта не только в игре в шахматы.

На наш взгляд, цель интерактивного обучения – это создание комфортных условий обучения, при которых обучающийся чувствует свою успешность, свое интеллектуальное совершенство, что делает продуктивным сам образовательный процесс, ведь в дополнительном образовании очень важно, чтобы ребёнок испытывал момент успеха, иначе он не будет проявлять интереса, а соответственно, не станет посещать занятия.

Интерактивное обучение позволяет строить учебный процесс в условиях постоянного, активного взаимодействия всех учащихся, что не может не сказаться на положительном восприятии ребёнком объекта изучения. В нашем случае мы говорим о шахматах. Но это, как вы понимаете, может быть совершенно любая игра, любой вид учебных занятий, так как интерактивное взаимодействие исключает доминирование одного участника учебного процесса над другим, одной мысли над другой, а поэтому при применении данного вида обучения мы говорим о педагоге и учащемся как о равноправных объектах. Во время такого общения обучающиеся учатся быть демократичными, общаться с другими людьми, критически мыслить, принимать обоснованные решения.

Обучение ребят игре в шахматы с применением интерактивных методик:

- является действенным средством повышения успеваемости и интеллектуальных способностей – внимания, оперативной памяти, логического мышления и пространственного воображения;

- способствует гармоничному развитию личности.

1.3. Цели и задачи мастер-класса

Целью нашего мастер-класса является познакомить педагогов с применением интерактивных методик на занятиях обучения игре в шахматы.

Задачи:

1. Дать понятие интерактивного обучения.
2. Познакомить педагогов с образовательными платформами, позволяющими организовать занятия в дистанционном режиме.
3. Создать онлайн-игру «Кто хочет стать гроссмейстером ?»

1.4. Оснащение: персональный компьютер, подключенный к сети интернет.

1.5. Краткое содержание мероприятия

1. Организационный момент.

2. Постановка проблемы.

Наиболее интенсивно способность «действовать в уме» развивается в младшем возрасте, но в общеизвестных системах обучения она целенаправленно не формируется. По этой причине эта способность достигает оптимального развития всего у 5% людей. В норме умение совершать действия в уме формируется в 5-12 лет, и чётко структурированное обучение детей основам шахматной игры является почти идеальной моделью для успешного развития этих способностей.

Опытным путем было установлено, что скорость интеллектуальной реакции у детей, активно играющих в шахматы на 40% выше, чем у неиграющих детей. Особенности интеллекта каждого ребенка не являются застывшими, раз и навсегда данными, а подвержены прогрессивным изменениям при опреде-

ленных условиях обучения. Экспериментально подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат с 7 лет, лучше успевают в школе, особенно по точным наукам.

3. Ознакомление с теоретическим материалом. Знакомство с образовательными платформами.

При дистанционном обучении на занятиях по шахматам успешно используется интерактивный дидактический материал и образовательные платформы, такие как:

1. <https://lichess.org/>

На этой платформе можно выучить или повторить ходы фигур, порешать шахматные задачи, посмотреть игру других игроков, сыграть с другом или с компьютером, позаниматься с тренером.

2. <https://www.mentimeter.com/>

[Здесь можно опросить учеников онлайн.](#)

3. <https://wordwall.net/>

4. <https://www.canva.com/>

5. <https://www.genial.ly/>

На этих сайтах можно составить дидактические материалы, которые можно использовать онлайн.

6. <https://learningapps.org/>

[Сайт для составления игр, викторин с выбором правильного ответа, пазлов, кроссвордов, онлайн-игр. Можно пользоваться уже готовыми материалами для занятий обучения игре в шахматы.](#)

На все эти сайты ученики могут заходить по ссылке, без регистрации и выполнять задание.

Мы работаем с детьми от 7-11 лет, этому возрасту присуще наглядно-образное мышление, игровые формы работы, поэтому на наших уроках мы часто используем такую форму обучения как квесты, викторины, игры.

4. Демонстрация образца создания интерактивной игры.

Сегодня на нашем мастер-классе мы научим вас создавать онлайн- игру « Кто хочет стать гроссмейстером?»

Этапы:

- Регистрация учителя на сайте <https://learningapps.org/>.
- Находим вкладку «Новое упражнение» и выбираем создать игру «Кто хочет стать миллионером?»
- Придумываем название для игры.
- Составляем вопросы и ответы.
- Смотрим что получилось. Игру можно редактировать.
- Сохраняем.
- Отправляем ссылку для прохождения игры детям.

Эту игру можно использовать как для работы с одним учеником, так и всем классом для повторения и закрепления пройденных тем, для подготовки к соревнованиям по шахматам.

5. Самостоятельная работа участников мастер-класса. Мы предлагаем создать свою игру.

1.6 В подготовке мастер-класса использовались:

1. <https://lichess.org/>
2. <https://www.mentimeter.com/>
3. <https://wordwall.net/>
4. <https://www.canva.com/>
5. <https://www.genial.ly/>
6. <https://learningapps.org/>
7. Интернет ресурсы

Подведение итогов. С целью подведения итогов мастер-класса вы можете отправить отзыв по электронной почте olessja3@mail.ru. yarantseva1983@bk.ru Также те, кто хочет поделиться своими находками и идеями можете отправить нам ссылки и мы оставим отзыв и комментарии.

1.9. Список источников

1. <https://lichess.org/>
2. <https://www.mentimeter.com/>
3. <https://wordwall.net/>
4. <https://www.canva.com/>
5. <https://www.genial.ly/>
6. <https://learningapps.org/>
7. Интернет ресурсы

УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение первой категории
«Центр развития ребенка «Добрянский детский сад № 16 «Березка»

**Мастер – класс для педагогов
«Учим английский вместе с Куки»**

Воспитатель высшей квалификационной категории
Н.А. Атаманчук

г. Добрянка, 2020 г.

Сегодня широко известно, что ввиду особенностей детской психики, легкого восприятия и усвоения языкового материала, при отсутствии логопедических противопоказаний лучше всего начинать изучать иностранный язык в дошкольном возрасте. Именно тогда у ребенка формируется параллельное с родным языком накопление лексического и грамматического материала иностранного языка.

Представляю мастер – класс по обучению детей старшего дошкольного возраста английскому языку.

Цель мастер – класса: познакомить участников мастер – класса с приемами и методами обучения дошкольников английскому языку на примере использования комплекта «Cookie and friends».

Задачи:

- передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методов, приёмов достижения поставленных в программе по изучению английского языка задач;
- повышение уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса.

Оборудование, материалы: плюшевая игрушка Cookie, оборудование для показа мультимедийной презентации, аудиозапись песенки, картинки с изображением кенгуру, паучка, птички, уточки, кота; цветные карандаши, картинка с изображением персонажей и трех шариков, карточки для TPR (totalphysical response) actions.

Краткое содержание мастер – класса:

1. Основные принципы, формы и методы обучения дошкольников английскому языку.
2. Практическое их применение в работе с детьми старшего дошкольного возраста:
 - просмотр фрагмента мультфильма из цикла “Cookie’snurseryrhymes” (Hello!) и знакомство с персонажами (игра “Echo”);

- игра на внимание “Who’s missing?”;
- зарядка – TPR with Cookie;
- просмотр фрагмента мультфильма из цикла “Cookie’s nurseryrhymes” (Colours);
- раскрашивание картинки для закрепления названий цветов;
- песенка «Bye-bye!» с игрушкой.

3. Подведение итогов, оценка мастер – класса.

Организация мастер – класса:

Я реализую авторскую программу «English – знайки», разработанную на основе аутентичного комплекта «Cookie and friends», а также с учетом ФГОС дошкольного образования [1, 9], при этом реализуются 4 из 5 образовательных областей.

Основные принципы обучения по данному комплекту:

- принцип комфортности;
- погружение в языковую среду;
- общее развитие ребенка посредством иностранного языка, раскрытие его творческих способностей;
- естественный путь овладения языком;
- принцип минимакса;
- принцип активизации основных каналов восприятия.

В своей практике также применяю следующие формы работы:

1. Разучивание стихов, рифмовок.
2. Разучивание песенок.
3. Инсценировка песенок, стихов.
4. Игры (словесные, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные).
6. Составление ситуативных диалогов.
8. Просмотр видеосюжетов.
9. Прослушивание аудиозаписей с опорой и без опоры на наглядность.

Поскольку ведущим видом деятельности у дошкольников является игра, то обучение английскому языку организуется в игровой форме. Это определя-

ется не только использованием на занятии персонажей-игрушек, но и собственно игровой деятельностью: обучающими, подвижными и театрализованными играми. Игра является и формой организации, и методом проведения занятий, на которых дети накапливают определенный запас английской лексики, заучивают много стихов, песенок, считалок и т.д.

Помимо игр различной направленности на занятиях осуществляются другие виды деятельности, согласно требованиям ФГОС ДО [1, 10]: коммуникативная, познавательная, музыкальная, двигательная и продуктивная.

Среди основных методов можно выделить следующие:

1) Игры:

- обучающие (Echo, Knock-knock, What's missing?, Find it, What's this? etc.);
- подвижные (Find colour, TPR with Cookie, Cookie's circle, Hide and seek, etc);
- театрализованные (Pets' shop, mime);

2) Наглядные (video, pictures, toys);

3) Практические (drawing, making a postcard);

4) Словесные (rhymes, songs, riddles).

Предлагаю вашему вниманию фрагмент занятия по английскому языку в детском саду с использованием некоторых методов работы.

Давайте познакомимся с нашими героями (*показ фрагмента мультфильма из цикла "Cookie's nurseryrhymes" (Hello!).*)

Поприветствуем их: Hello, Cookie! Hello, Lulu! Hello, Densel!

Давайте поиграем.

- 1) Я буду называть животных, а вы повторяйте за мной, как эхо: cat, kangaroo, duck, spider, bird.
- 2) На слайде вы видите изображения всех 5 персонажей (*приложение 1*). Посмотрите внимательно, теперь закройте глаза (Close your eyes) и скажите, кто ушел. (Game "Who's missing?")
- 3) Давайте немного разомнемся и сделаем зарядку – TPR with Cookie. Я буду показывать карточки с изображением действий (*приложение 2*), а вы называете эти действия и выполняете их. Будьте внимательны.

- 4) Посмотрите, наши друзья хотят нам кое-что показать. (*Показ фрагмента мультфильма из цикла “Cookie’s nurseryrhymes” (Colours).*)
- 5) Шарик каких цветов были у героев мультфильма? Повторяйте за мной, как эхо: red, blue, yellow. У вас на столах есть цветные карандаши. Найдите карандаш нужного цвета, поднимите его и назовите цвет: red. (Аналогично: blue, yellow). Возьмите листы бумаги, на которых нарисованы уже известные вам животные с тремя шариками (balloons). Но шарики не раскрашены (*приложение 3*).

Когда я назову цвет, вы выбираете карандаш этого цвета и раскрашиваете шарикодного из персонажей. Find a red pencil and color Lulu’s balloon. (Аналогично: Find a blue pencil and color Densel’s balloon. Find a yellow pencil and color Cookie’s balloon.) Fantastic!

Пришло время попрощаться с нашими друзьями (*песенка «Bye-bye!» с игрушкой*).

Данный мастер – класс по обучению дошкольников английскому языку может быть интересен и полезен как педагогам, так и родителям для самостоятельной работы с детьми.

Если у вас возникли вопросы или вы хотите оставить свой комментарий, это можно сделать под видеозаписью мастер – класса. А также оцените видео, поставив «лайк».

Список источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155.
2. Чистякова Т.А., Чернушенко Е.М., Селина Г.И. Обучение иностранным языкам в детском саду. - М., 2004.
3. Harper K., Reilly V., Covill Ch. Cookie and Friends. Starter: учебный курс [Текст] – Oxford University Press, 2006.

4. Harper K., Reilly V., Covill Ch. Cookie's nursery rhymes video: видеокурс к учебному курсу «Cookie and Friends» (Levels Starter, A) [Текст] – Oxford University Press, 2006.
5. Harper K., Reilly V., Covill Ch. Cookie and Friends: play pack (обучающие карточки) [Текст] – Oxford University Press, 2006.
6. Reilly V. Cookie and Friends. Level A: учебный курс [Текст] – Oxford University Press, 2006.

Приложение 1

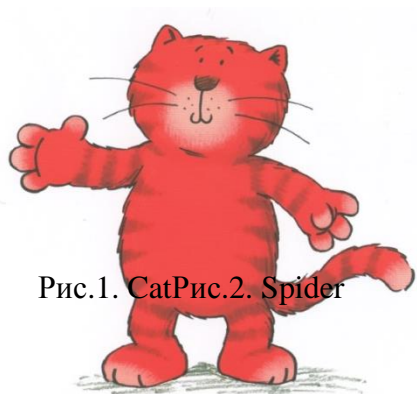


Рис.1. Cat

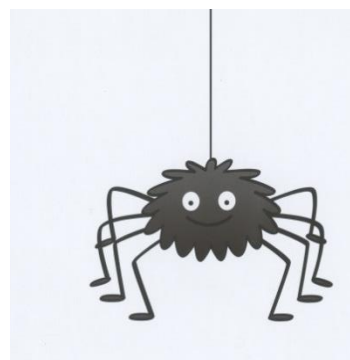


Рис.2. Spider

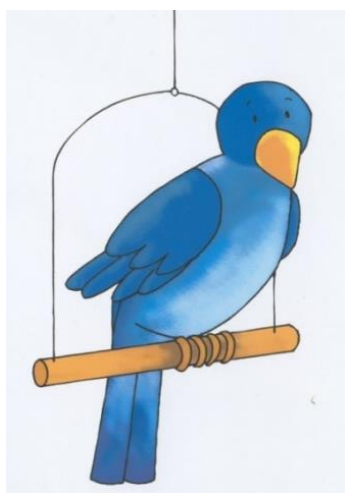


Рис.3. Bird

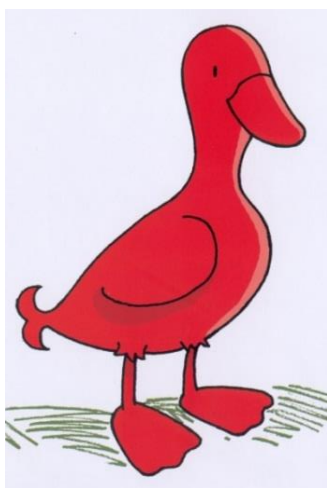
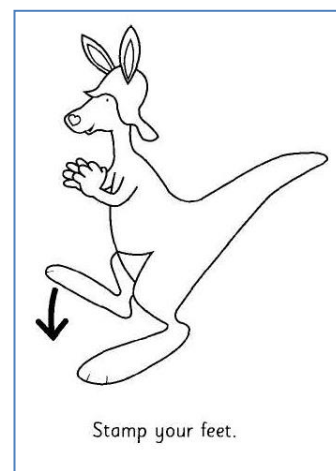
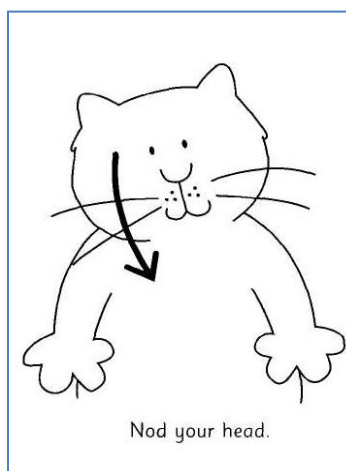
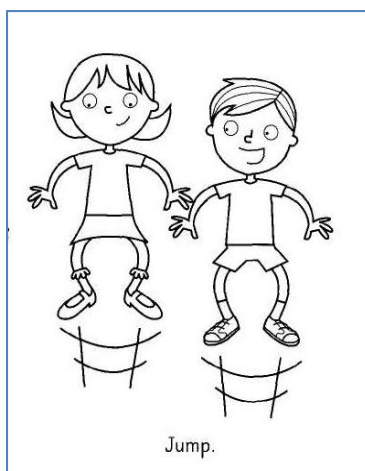
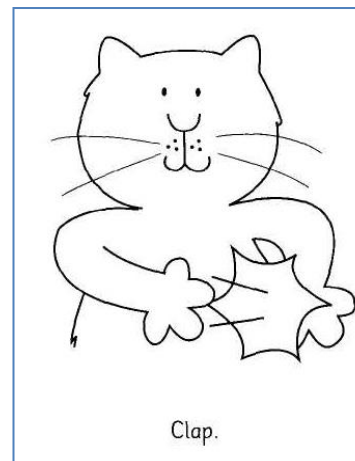


Рис.4. Duck



Рис.5. Kangaroo

Приложение 2



Приложение 3



Balloons

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка «Детский сад №11 г. Добрянка»**

***Игровой стретчинг
с элементами нейропсихологии и сказкотерапии***

**Инструктор по физической культуре
Высшая квалификационная категория
О. Р. Вилисова
Педагог-психолог
Первая квалификационная категория
С.А. Бражкина**

Добрянка, 2020

Мастер – класс

Название: «Букетик цветов».

Категория участников, возраст: дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Цель: укрепление и сохранение физического и психического здоровья, гармоничное развитие ребенка.

Задачи:

- Продолжать обучать детей различным видам имитационных упражнений игрового стретчинга;
- Развивать физические качества: гибкость, ловкость, координацию;
- Развивать память, внимание, воображение, мелкую и крупную моторику;
- Развивать межполушарное взаимодействие, используя и правую и левую руки;
- Воспитывать нравственные качества, коммуникабельность;
- Создавать положительный психоэмоциональный настрой детей на занятиях физическими упражнениями.

Оборудование: коврик на каждого ребенка, аудиозапись с музыкой для релаксации, карандаши, листы с изображением букета цветов.

Пояснительная записка: стретчинг - упражнения направленные на развитие гибкости, координации, ловкости, формирование правильной осанки, позволяют быстро снять мышечное напряжение. Использование сказки, рассказанной педагогом, это обращение к правому полушарию, отвечающему за фантазию, интуицию, образные представления, творческие решения. Сказка компенсирует левополушарную направленность детей.

Ход занятия:

Вводная часть:

Разминка

Вход в зал, построение.

- Ходьба на носочках, руки на поясе.
- Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях.
- Подскоки.
- Ходьба одна нога на пятке, другая на носке.
- Легкий бег.
- Ходьба пятки вместе, носки врозь.
- Ходьба носки вместе, пятки врозь (косолапить).
- Боковой галоп правым и левым боком.
- Ходьба «Пауки».
- Быстрый бег (2 – 3 круга). Дыхательные упражнения.
- Ходьба «Обезьянки».
- Бег спиной вперед.
- Ходьба приставным шагом.
- Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, руки на поясе.
- Бег, высоко поднимая колени «лошадки».
- Ходьба с упражнениями для рук: руки вперед, руки вверх, руки в стороны, сжимая пальцы в кулаки на каждый шаг.
- Бег с изменением направления движения по сигналу свистка. Заключительная ходьба врассыпную.

Дети берут коврики и ложатся на них.

Дыхательные упражнения

На вдохе подъем руки и ноги

ОДНОИМЕННЫЕ РУКА И НОГА

И.п. Ребенок лежит на спине. Голова лежит прямо, глаза смотрят в потолок. Руки вытянуты вдоль туловища, ладони лежат на полу, пальцы рук прижаты друг к другу и не шевелятся. Ноги лежат прямо, не перекрещены.

1. Во время команды взрослого «вдох» ребенок (одновременно с вдохом) поднимает прямую правую руку и прямую правую ногу. Во время команды взрослого «выдох» ребенок (одновременно с выдохом) опускает руку и ногу.

Выполнить 5 раз.

2. Во время команды взрослого «вдох» ребенок (одновременно с вдохом) поднимает прямую левую руку и прямую левую ногу. Во время команды взрослого «выдох» ребенок (одновременно с выдохом) опускает руку и ногу.

Выполнить 5 раз.

- Важно обратить внимание на то, чтобы, поднимая ногу, ребенок не менял положения туловища, не отрывал спину и ягодицы от пола, не поворачивал туловище на бок. Ребенок поднимает прямую ногу на столько, на сколько может.

Основная часть

Дети принимают позу индейца на коврик – принимается перед каждым упражнением: сидя на пятках, спина прямая, руки на бедрах.

Слушают сказку, по команде выполняют упражнения соответственно каждому персонажу или предмету (выученные на предыдущих занятиях), и удерживают позу на пять счетов.

Сказка «Букетик цветов».

Жил на свете один маленький мальчик, жил он в сказочном лесу, где много разных зверей. Однажды отправился он погулять, а навстречу идет медвежонок грустный-грустный (медвежонок).

1 упр.: «Медвежонок» (фото 1):

И.П.: встать прямо, ноги широко расставлены, развернуть стопы, руки согнуть в локтях, ладони с широко расставленными пальцами развернуть перед собой на уровне плеч.

1. Согнув ноги, медленно опускаться до той степени, чтобы бёдра расположились параллельно полу, руки остаются в том же положении. Задержаться нужное время.

2. Вернуться в и.п.

Повторить нужное число раз.

Посмотрел на него мальчик, жалко ему стало медвежонок. И отдал он ему свой букетик цветов, который на полянке собирал.

- Это мне? - удивился медвежонок. - А за что?

- Просто так, - ответил мальчик и дальше пошел.

А медвежонок сразу стало весело, ведь так приятно; когда что-то дарят, а особенно цветы. Весело подпрыгивая, побежал он дальше. И увидел вдруг под деревом злого слона (слон).

2 упр.: «Слон» (фото 2):

И. П.: сесть на ноги, согнутые в коленях, прямые руки в замке за спиной.

1. Поднять руки, насколько возможно, медленно прогнуть вперед, держа руки высоко над собой, стараться лбом коснуться ног. Задержаться нужное время.

2. Вернуться в и.п.

Повторить нужное число раз.

Не испугался его медвежонок, подошел и протянул букет.

Ведь не только получать подарки приятно, но и дарить тоже. Удивился слон:

- За что ты мне цветы даришь?

- Просто так! - Ответил медвежонок и довольный, пошел дальше.

Слон сразу перестал злиться. Да и как можно злиться, если тебе цветы подарили?

Он весело огляделся и тут увидел удава, который поднял голову и о чем-то думал (удав).

3 упр.: «Удав» (фото 3):

И.П.: лечь на пол ничком, ноги вместе, ладони на полу на уровне плеч.

1. Медленно поднимаясь на руках, поднять сначала голову, затем грудь. Прогнуться на сколько возможно, не очень сильно запрокидывая голову назад. Задержаться нужное время.
2. Медленно вернуться в и.п.
3. Повторить нужное число раз.

Слону очень захотелось кого-нибудь порадовать. И он протянул удаву цветы.

Тот вначале удивился, а потом поблагодарил слона, так как был очень вежливым удавом.

Ползет удав по лесу и букет в пасти держит. Вдруг видит: летучая мышь на дереве – голову опустила и ни с кем не разговаривает - настроение у нее плохое (летучая мышь).

4 упр.: «Летучая мышь» (фото 4):

И.п.: сесть в позу прямого угла, руки в упоре за спиной, согнуть ноги в коленях, прикасаясь пятками к ягодицам.

1. Поднять вверх правую ногу, вытягивая носок. Задержаться нужное время.
2. Вернуться в и.п.
3. Повторить тоже левой ногой.

Повторить нужное число раз.

Подарил ей удав цветы, а летучая мышь от счастья даже перевернулась на ветке от счастья, ведь ей еще никогда цветов не дарили. Потом она схватила букет и полетела, радостно размахивая им во все стороны.

Долго летала она по лесу, ничего вокруг не замечая от радости, вдруг слышит: плачет кто-то. А это зайчишка (зайчик)

5 упр.: «Зайчик»

И.п.: встать прямо, ноги вместе, наклониться, не сгибая колени, поставить руки на пол, пальцами вперед, голова опущена.

1. Не сдвигая с места стопы ног, не отрывая пятки, не сгибая ноги, передвигать поочерёдно руки вперёд, насколько возможно. Задержаться нужное время.

2. Вернуться в и.п.

3. Повторить, сменив положение ног.

Повторить нужное число раз.

от мамы убежал и потерялся, сидит под кустом (кустик), всхлипывает.

6 упр.: «Кустик» (фото 5)

И.п.: лечь на спину, ноги вместе, носки натянуты, руки вдоль тела ладонями вниз.

1. Не сгибая колени, сохраняя натянутые носки, медленно поднять ноги в вертикальное положение, таз не отрывать от пола. Задержаться нужное время.

2. Вернуться в и.п.

Повторить нужное число раз.

Подарила ему летучая мышь цветы, зайчик обрадовался, и пошли они вдвоём зайчику маму разыскивать.

Шли, шли и увидели печально бродящую лису (лисичка).

7 упр.: «Лисичка»

И.п.: сесть на пятки, руками за спиной взяться за локти.

1. Сесть на пол справа от пяток. Задержаться нужное время.

2. Вернуться в и.п.

3. Повторить с другой стороны. Дыхание: нормальное.

4. Повторить нужное число раз.

Не смотрит ни на кого, только вздыхает.

Но после того, как зайчик и летучая мышь подарили ей букет, она очень развеселилась и они, все втроем, пошли к маме-зайчихе (ходьба).

8 упр.: «Ходьба» (фото 6):

И.п.: лечь на спину, ноги вместе, носки натянуты, руки вдоль тела ладонями вниз.

1. Не сгибая колени, сохраняя натянутые носки, медленно поднимать поочередно ноги до вертикального положения, задержать на нужное время и опустить обратно до пола, таз не отрывать от пола.

Повторить нужное число раз.

Очень лисе хотелось зайчихе цветы подарить, просто так, чтобы настроение улучшилось!!!

Вопросы (фото 7):

1. Мне понравилось в сказке...

- А вам что?...(ответы детей).

2. Мне показалось интересным...

- А вам что?... (ответы детей).

3. Для меня важным в сказке было...

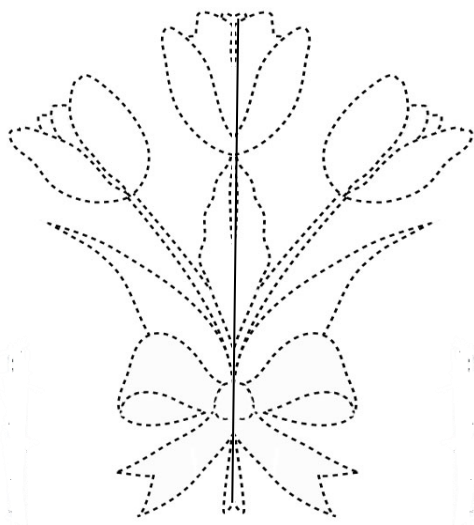
- А для вас что?...(ответы детей).

Дети убирают коврики на место.

Собираются и садятся в круг.

Сегодня вы были маленькими волшебниками, выполняли разные превращения, а сейчас вы будете настоящими художниками

Рисование: обводим правой и левой рукой букет цветов для подарка «Просто так» своей маме. (фото 8)



3 часть:

Релаксация: «Отдохнем» под волшебную музыку «Шум леса». (фото 9)

Подведение итогов занятия.

Спасибо, берут рисунки, возвращаются в группу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Т.А. Иванова «Йога для детей», издательство «Детство-пресс», 2015 год.
2. Интернет-ресурсы.
3. В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова «Нейропсихологические занятия с детьми: ч.1», издательство «АЙРИС-пресс», 2014 год.
4. А.И. Константинова «Игровой стретчинг», издательство «Санкт-Петербург», 1993 год.
5. Е.В. Сулим «Занятия физкультурой: игровой стретчинг для дошкольников», издательство «ТЦ Сфера», 2016 год.
6. А.Е. Чебрикова-Луговская «Ритмика», издательский дом «Дрофа», 1998 год.
7. Н.А. Четвериков «Сюжетно-ролевые игры для дошкольников», издательство «Москва», 1992 год.

Приложение



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4



Фото 5



Фото 6



Фото 7



Фото 8



Фото 9

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение первой категории
«Центр развития ребенка
«Добрянский детский сад №16 «Берёзка»

Мастер-класс

«Социо-игровые технологии – инструментарий современного педагога»

воспитатель высшей категории
Л.В.Трофимова

педагог-психолог высшей категории
О.М. Шукалович

Добрянка, 2020

Содержание

1. Цель и задачи мастер-класса
2. Оборудование
3. Краткое содержание мастер-класса
4. Литература

1. Цель и задачи мастер-класса

Цель: повышение компетентности педагогов в вопросах использования социо-игровых технологий как средства развития ребенка.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с принципами, правилами и этапами организации социо-игрового сеанса.
2. Организовать совместную деятельность на примере социо-игрового сеанса «Мои заботливые помощники» (средняя группа).

2. Оборудование

- демонстрационный материал – фигурка крота, коробка;
- раздаточный материал – 3 набора из цветного картона для аппликации «Собери образ человека».

3. Краткое содержание мастер-класса

3.1. Теоретическая часть

В последние годы в системе Российского образования происходят очень существенные изменения, и они определяют новые приоритеты развития всего дошкольного образования. Общие тенденции – это развитие у детей творческого, избирательного, осмысленного подхода к решению тех или иных задач, способностей к овладению широким кругом умений из разных сфер деятельности, использование педагогических технологий, основанных на игровом подходе.

Одной из таких технологий является социо-игровая – это развитие ребенка в игровом общении со сверстниками. Разработкой и внедрением этой технологии занимались Евгений Евгеньевич Шулешко, Александра Петровна Ершова и Вя-

чеслав Михайлович Букатов. Авторы видят сущность социо-игровых подходов в усвоении детьми активных форм жизнедеятельности. [2]

Цель технологии - формирование коммуникативных навыков общения, которое, как говорил Л. С. Выготский, является основной движущей силой развития. В рамках данной технологии ставятся задачи, смысл которых заключается в том, чтобы:

- помочь детям научиться эффективно общаться;
- сделать образовательный процесс более увлекательным для детей;
- способствовать развитию у детей активной позиции, самостоятельности, творчества;
- воспитывать у дошкольников желание узнавать новое.

Принципы организации социо-игровой технологии:

1. Педагог – равноправный партнёр.
2. Снятие судейской роли с педагога и передача её детям.
3. Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность.
4. Ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры.
5. Преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что просто, а что трудно – то интересно.
6. Движение и активность. [1]

Суть социо-игрового похода - научить детей самостоятельно без участия и помощи взрослого организовать свою игровую или другую деятельность. [2]

Правила социо-игрового стиля

1. Использование работы малыми группами.
2. Смена лидерства.
3. Обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен.
4. Смена темпа и ритма.
5. Наличие интеграции видов деятельности.

6. Принцип полифонии.

В своей работе мы используем разные игровые задания для детей, которые делятся на несколько групп:

1. Игры для создания рабочего настроения.
2. Игры-разминки.
3. Игры творческого самоутверждения.
4. Игры социо-игрового приобщения к делу.
5. Игры вольные. [1]

3.2. Практическая часть

Социо-игровой сеанс (СИС) «Мои заботливые помощники» (средний возраст)

Цель: формирование у детей позитивного интереса к совместной деятельности; познакомить с основными частями тела человека; научить отражать в продуктивной деятельности «схему тела» и связанные с ней направления движения (право, лево).

Мотивационная установка – загадка:

Он размером маловат,

От рождения слеповат,

Он изрыл весь огород

В черной шубе – это... (крот) [3]

Педагог рассказывает участникам, что сегодня к ним в гости пришел вот такой зверек, в черной шубке. Это крот. Он ничего не видит, но очень любит играть.

1. Игра для создания рабочего настроения

Игра «Займи место» [5]

Задачи:

Вызвать интерес участников социо-игрового сеанса друг к другу. Развивать умение координировать свои действия с действиями остальных участников. Учить оперативно выполнять задание.

Суть игры - участникам необходимо поменяться местами по определенному схожему признаку (поменяйтесь местами те, кто улыбается, приехал на машине, у кого в одежде есть синий цвет...).

2. Игра – разминка

Игра «Найди у соседа».

Задача: формировать навык эффективной передачи информации с помощью движений.

Гость «Крот» говорит участникам, что он совсем не видит, и просит найти части тела у соседа и предлагает следующую игру «Найди у соседа» (участники по просьбе ведущего ищут части тела у соседа). [4]

3. Игра творческого самоутверждения

Игра «Собери образ человека».

Задача:

Формировать умение планировать совместную деятельность, применять свою индивидуальность при решении совместных задач. Совершенствовать умение договориться о достижении коллективных результатов.

«Крот» рассказывает удивительную историю о том, как однажды наткнулся на человека и ему очень хочется узнать, как он выглядит. Педагог предлагает участникам сделать для «Крота» аппликацию и описать образ человека. Участники распределяются на три команды по цвету стульчиков. Каждая команда отправляется к своему столу по цвету (розовый, зеленый, синий). На столах подготовлены материалы для аппликации. По итогам командных работ получается 3 образа человека. Макеты вывешиваются на доске и сравниваются.

4. Игра социо-игрового приобщения к делу

Игра «Наши...».

Задача:

Применить свои индивидуальные умения при решении совместных задач.

«Крот» благодарит участников и предлагает игру «Наши...», в которой они должны познакомиться со значением частей тела человека. [5]

5. Игра вольные

Игра «Искатели».

Задачи:

Развивать логическое мышление, зрительное внимание, память. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в условиях поиска предметов.

Педагог говорит участникам, что «Кроту» с ними очень понравилось играть, и он хочет их поблагодарить. «Крот» предлагает поиграть в игру «Искатели» и найти сюрприз, который он принес. Надо найти большой предмет, похожий на прямоугольник. [4]

3. 3. Итог мастер-класса

Надеемся, что вы получили удовлетворение от совместной деятельности и взяли для себя что-то новое. Предлагаем поделиться впечатлениями от мастер-класса. Для этого первый участник берет мяч и передает его следующему со словами «Мне сегодня...» и так далее по кругу.

Литература

1. Букатов В.М. О бабочке социо-игрового стиля
2. Букатов В.М., Ершова А.П. Пять советов старших и подготовительных групп. Публикация в первой редакции в кн.: Шулешко Е.Е., Ершова А.П., Букатов В.М. Социо-игровые подходы к педагогике.- Красноярск, 1990
3. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие/Под ред. В.М. Букатова.- СПб.: Образовательные проекты; М.: ТЦ Сфера, 2014
4. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников: Методическое пособие.- М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2014
5. Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. Играем и учимся дружить.-М.: ТЦ Сфера, 2013.

СОДЕРЖАНИЕ

ОПЫТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Адыхамова О.В., Субботина О.А.	Онлайн-марафон как форма совместной образовательной деятельности детей, родителей и педагогов	4
Бармина М.Н.	Образование детей дошкольного возраста в период «самоизоляции»	10
Иванова Н.Д.	Элементы дистанционной работы воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста	17
Оганян А.А.	Внедрение ИКТ в образовательный процесс на примере интерактивной рабочей тетради “Skysmart” по предмету английский язык	23
Пьянкова А.В., Рожкова Л.А.	Циклограмма работы воспитателя в условиях самоизоляции	32
Семенова Д. С.	Формирование учебной мотивации младших школьников на уроках литературного чтения с применением интерактивной доски Smart Board	40
Кулинич Н.А., Шубина С.А.	Педагогическая технология «Перевернутый класс» как активный метод обучения	48

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Абрамова И. С., Шарипова С. В.	Конструктор слов	56
Артемьева М. В.	Современные подходы к организации методической помощи учителя-логопеда родителям в условиях социо-игровых технологий	62
Бабушкина Т.В., Кабанова Л.Н., Сабынина О.А.	Инновационные формы работы с семьёй по развитию речи детей	68
Балдина О.М., Епишина Н.В.	Логоритмическое занятие «Колобок – путешественник»	79
Болилая Т.Ф.	Презентация дидактической игры «Волшебные стрелочки»	87
Гилева Е. Г.	Применение метода СИНКВЕЙН в развитии речи детей старшего дошкольного возраста	92
Поденщикова Т. Н.	Интерактивные игры на музыкальных занятиях как средство развития речи	99
Шарова И. И.	Педагогический проект «Юные рассказчики»	106
Шилонослова Т. В.	Инновационные методы в работе с дошкольниками по развитию связной речи	112
Баженова Е. А., Лаурова Т. В.	Использование программирования робота «Ботли» для речевого развития дошкольников	120

Иртуганова Л. В.	«Сказочная поляна» с использованием конструктора «K'NEX Education» (для старшего возраста)	126
Коскова Г.Н.	Мастер-класс по развитию речи с использованием Лего-технологии «Первые механизмы» для детей старшего дошкольного возраста с использованием дидактической игры «Звуковой анализ слова»	137
Кошелева Е. И.	Играя, развиваем речь	141
Мехоношина Н. И.	Зёрна истины	153
Некрасова Л. В.	«Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги» с использованием Робототехнического STEM- набора «Робомышь Коби» (для старшего возраста)	159
Сабурова Н. Н.	Совершенствование использования предлогов в речи детей старшего возраста с помощью конструктора LEGO	169
Созинова Л. Б.	Использование лего-технологии для речевого развития дошкольников	175
Сюзева Е. А.	Развитие фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста используя конструктор Lego education WeDo 9580	183
Яковлева О.Н.	С роботом mBot играем, речь ребенка развиваем	188
Щербакова Ю. Ю., Черемихина Е. А.	Создаем мультфильмы – развиваем речь	194
<i>ШАХМАТЫ В ШКОЛЕ</i>		
Белян О.С., Яранцева О.А.	Применение интерактивных методик на занятиях обучения игре в шахматы	202
<i>УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА</i>		
Атаманчук Н.А.	Учим английский вместе с Куки	209
Вилисова О. Р., Бражкина С.А.	Игровой стретчинг с элементами нейропсихологии и сказкотерапии	216
Трофимова Л.В., Шукалович О.М.	Социо-игровые технологии – инструментарий современного педагога	226

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ОТ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ
К НОВОМУ КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Сборник материалов августовской
педагогической конференции*

Издается в авторской редакции

Компьютерная верстка: Т. С. Масьлюк
Ответственный за выпуск – Е.А. Калашникова, директор МБУ ДПО «ИМЦ»

МБУ ДПО «ИМЦ»
618740 г. Добрянка, ул. Ленина, 5,
8 (34265) 2-42-00