

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Информационно-методический центр»

ПРИНЯТА

На педагогическом совете

Протокол № 1

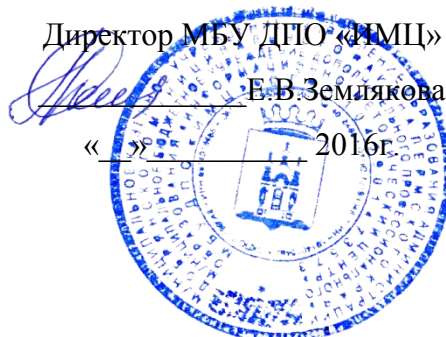
От «05» сентября 2016г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДПО «ИМЦ»

Е.В.Землякова

« » 2016г.



ПРОГРАММА

повышения квалификации

«Adobe Photoshop – компьютерная графика»

г.Добрянка, 2016г.

1. Пояснительная записка

Целью является ознакомление слушателей с основами компьютерной графики,

использованием векторных и растровых графических редакторов в своей профессиональной деятельности.

Задачи:

- овладеть навыками создания профессионально ориентированных компьютерных моделей, плакатов.
- освоить технологии компьютерного проектирования.
- привить навыки использования компьютерных технологий при проектировании предметов

и объектов окружающей среды.

- дать представление о современной компьютерной графике, её возможностях.

-изучить возможности графических пакетов Corel Draw, Photoshop и получить необходимые знания и навыки для работы с ними.

Требования к результатам освоения программы

Слушатель, освоивший программу, должен:

обладать:

профессиональными компетенциями, включающими в себя:

знать:

- основы работы с графическими программами

уметь:

- применять знания, умения, личностные качества для успешной деятельности по проектированию графических объектов

владеть:

- навыками выполнения графических изображений средствами Corel Draw и навыки работы

с двумерной графикой

2. Содержание лекций

**Растровый и векторный способ хранения изображений.
Интерфейс программы.**

- Интерфейс командной строки. Перемещение по документу. Изменение масштаба просмотра.
- Вспомогательные элементы: линейки, сетки, направляющие.
- Открытие, сохранение изображений.
- Кадрирование изображения.
- Изменение параметров холста.
- Форматы файлов, для чего они используются.
- Панель инструментов.
- Рабочие окна. Настройка рабочего пространства.
- Работа с палитрой История.

Выделение и трансформация изображений.

- Техника выделения областей изображения.
- Инструменты группы Лассо.
- Инструменты Волшебная палочка и Быстрое выделение.
- Операции меню выделения.
- Трансформация и перемещение выделенных областей.
- Инвертирование и снятие выделения. Изменение границ и формы выделения при помощи команд одноименного меню.
- Режимы комбинирования выделенных областей.
- Практическая работа: отделение объекта от фона.

Инструменты рисования.

- Инструмент Кисть. Способы настройки параметров кисти: диаметр, жесткость, режимы наложения, прозрачность, нажим.
- Настройка и сохранение параметров кисти: форма отпечатка, динамика формы и цвета, рассеивание и текстура.
- Задание двойной кисти. Режим аэрографа.
- Загрузка дополнительных наборов кистей.
- Инструменты заливки. Градиент и Текстура.
- Захват цвета инструментом Пипетка.
- Использование фильтров для имитации различных техник рисования.
- Использование инструментов Архивная кисть и Волшебный ластик.
- Практическая работа: создание картины маслом.

Ретушь изображения.

- Инструменты ретуширования изображений: Штамп, Восстанавливающая кисть, Заплата, Красные глаза, Замена цвета, Размытие, Резкость, Палец, Осветлитель, Затемнитель, Губка.
- Чистка и восстановление деталей изображения.

Работа со слоями.

- Виды слоёв.
- Способы создания слоев, параметры слоя.
- Отличие Фонового слоя от Слоя.
- Работа со слоями. Трансформация слоев, объединение слоев.
- Способы перемещения слоев между документами
- Режимы наложения, непрозрачность и заливка.
- Настройки слоя в панели слоёв.
- Стили слоя.
- Корректирующие слои и Слой-заливка.

- Маски слоя (виды масок: растровые, векторные, обтравочные; возможности масок; совмещение масок слоя; использование инструментов рисования при работе с маской)
- Палитра каналов. Выделение сложного объекта в изображении.
- Практическая работа: создание коллажа.

Фильтры.

- Галерея фильтров. Группы: Имитация, Искажение, Стилизация, Текстура, Штрихи, Эскиз.
- Настройка и комбинирование фильтров.
- Фильтр пластика.
- Использование карты смещения для создания бесшовных текстур.
- Практическая работа: создание ковра.

Векторные инструменты рисования.

- Инструменты Перо, Свободное перо.
- Режимы Фигура и Контур.
- Рисование графических примитивов в режимах: Слой-фигура, Контуры и Заливка.
- Использование контуров для создания Векторной маски слоя.
- Библиотека произвольных фигур.
- Режимы ввода текста. Простой и фигурный текст. Текст-маска.
- Деформация текста.
- Поиск и загрузка шрифтов.
- Расположение текста в заданных областях страницы и написание по заданной траектории.
- Спецэффекты.
- Практическая работа: создание текстового изображения.

Зачётные задания:

- Ретушь фотографии.
- Создание открытки.
- Фотомонтаж изображения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы повышения квалификации **«Adobe Photoshop – компьютерная графика»**

Категория слушателей: педагогические работники образовательных организаций

Продолжительность обучения: 36 часов

Форма обучения: очная.

| № п\п | Наименование разделов и дисциплин | Всего, час | в том числе | | Зачет |
|----------|---|---------------|-------------|--------------------------|-------|
| | | | Лек ции | Практическ ие занятия | |
| 1. | Растровый и векторный способ хранения изображений. Интерфейс программы. | 4 | 1 | 3 | |
| 2. | Выделение и трансформация изображений | 3 | 1 | 2 | |
| 3. | Инструменты рисования | 4 | | 4 | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------|----|---|----|---|
| 4. | Ретушь изображения | 4 | | 4 | |
| 5. | Работа со слоями | 4 | | 4 | |
| 6. | Фильтры | 6 | 1 | 5 | |
| 7. | Векторные инструменты рисования. | 3 | | 3 | |
| 8. | Зачет | 8 | | | 8 |
| | Итого | 36 | 2 | 25 | 8 |

Учебная программа

Растровый и векторный способ хранения изображений. Интерфейс программы. (4 часа)

Интерфейс командной строки. Перемещение по документу. Изменение масштаба просмотра. Вспомогательные элементы: линейки, сетки, направляющие. Открытие, сохранение изображений. Кадрирование изображения. Изменение параметров холста. Форматы файлов, для чего они используются. Панель инструментов. Рабочие окна. Настройка рабочего пространства. Работа с палитрой История.

Выделение и трансформация изображений. (3 часа)

Техника выделения областей изображения. Инструменты группы Лассо. Инструменты Волшебная палочка и Быстрое выделение. Операции меню выделения. Трансформация и перемещение выделенных областей. Инвертирование и снятие выделения. Изменение границ и формы выделения при помощи команд одноименного меню. Режимы комбинирования выделенных областей. Практическая работа: отделение объекта от фона.

Инструменты рисования. (4 часа)

Инструмент Кисть. Способы настройки параметров кисти: диаметр, жесткость, режимы наложения, прозрачность, нажим. Настройка и сохранение параметров кисти: форма отпечатка, динамика формы и цвета, рассеивание и текстура. Задание двойной кисти. Режим аэрографа. Загрузка дополнительных наборов кистей. Инструменты заливки. Градиент и Текстура. Захват цвета инструментом Пипетка. Использование фильтров для имитации различных техник рисования. Использование инструментов Архивная кисть и Волшебный ластик. Практическая работа: создание картины маслом.

Ретушь изображения.(4 часа)

Инструменты ретуширования изображений: Штамп, Восстанавливающая кисть, Заплата, Красные глаза, Замена цвета, Размытие, Резкость, Палец, Осветлитель, Затемнитель, Губка. Чистка и восстановление деталей изображения.

Работа со слоями.(4 часа)

Виды слоёв. Способы создания слоев, параметры слоя. Отличие Фонового слоя от Слоя. Работа со слоями. Трансформация слоев, объединение слоев. Способы перемещения слоев между документам. Режимы наложения, непрозрачность и заливка. Настройки слоя в панели слоёв. Стили слоя. Корректирующие слои и Слой-заливка. Маски слоя (виды масок: растровые, векторные, обтравочные; возможности масок; совмещение масок слоя;

использование инструментов рисования при работе с маской). Палитра каналы.
Выделение сложного объекта в изображении. Практическая работа: создание коллажа.

Фильтры. (6 часов)

Галерея фильтров. Группы: Имитация, Искажение, Стилизация, Текстура, Штрихи, Эскиз. Настройка и комбинирование фильтров. Фильтр пластика. Использование карты смещения для создания бесшовных текстур. Практическая работа: создание ковра.

Векторные инструменты рисования.(3 часа)

Инструменты Перо, Свободное перо. Режимы Фигура и Контур. Рисование графических примитивов в режимах: Слой-фигура, Контур и Заливка. Использование контуров для создания Векторной маски слоя. Библиотека произвольных фигур. Режимы ввода текста. Простой и фигурный текст. Текст-маска. Деформация текста. Поиск и загрузка шрифтов. Расположение текста в заданных областях страницы и написание по заданной траектории. Спецэффекты. Практическая работа: создание текстового изображения.

Зачётные задания (8 часов)

Ретушь фотографии. Создание открытки. Фотомонтаж изображения.

Материально-технические условия реализации программы

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
|--|-------------------------------|---|
| Компьютерный класс | Лекции, практические занятия. | Компьютер, мультимедийное оборудование, экран, магнитная доска. |

Учебно-методическое обеспечение программы

- Печатные раздаточные материалы
- Нормативная документация
- Электронные ресурсы

Оценка качества освоения программы

Обучение слушателей завершается сдачей зачета. Прием зачета проводится комиссией, назначаемой директором МБУ ДПО «Информационный методический центр». В состав комиссии могут привлекаться сотрудники органа специально уполномоченного на решение задач в области освоения информационных технологий.

Рекомендуемая литература

Adobe Fotoshop : [].- URL :
<https://helpx.adobe.com/ru/support/photoshop.html>

1. Аляев Ю.А. Первоначальные сведения об устройстве компьютера. Работа в операционной системе Windows. (методическое пособие по курсу «Работа на персональном компьютере»). – Пермь: ПРИПИТ, 2001.

2. Геллер Р., Шеффер Э. Microsoft Office Наглядно и конкретно:/пер. с англ. – М.: Издат отдел. Рус. Редакция, 1997.
3. Компьютерная грамотность: Экспресс - курс для всех: Учебное пособие. – Пермь, Реал, 1992.
4. Лейко И., Осваиваем Windows 98: Русская версия.- М. Бином, 1999.
5. Мануйлов В.Г. Excel 97 в уроках.- М.: Информатика и образование, 1999.
6. Мануйлов В.Г. Word 97 в уроках. – М.: Информатика и образование, 1999.
7. Перри Г. Microsoft Office 97. Пер. с англ.-М.:Бином, 1998.
8. Рогов И.П. .Office 97.: Руководство пользователя. М.: Бином, 1998.
9. Система управления Базами данных. Microsoft Access: Метод. Рек-ции. Перм: ПРИПИТ, 1999.
10. Шафрин Ю. Access. Информационные технологии. Учебник.- М. Лаб.Баз.Знаний, 1998.